NUMÉRO 73 - AUTOMNE 2026

VOYAGES & HÔTELS DE RÊVE

LE MAGAZINE DES VOYAGEURS ÉCLAIRÉS

ÉDITION DELUXE



L 12126 - 73 - F: 19,90 € - RD

PARADIS CONFIDENTIELS

50 SPOTS POUR DÉCOMPRESSER À L'ABRI DES REGARDS

EUROPE 10 CITYBREAKS CULTURELS **RIO DE JANEIRO** CAPITALE DE LA JOIE DE VIVRE
QUÉBEC ROAD TRIP GRANDEUR NATURE **SLOW TRAVEL** L'AVENIR DU VOYAGE ?
FRANCE LA ROUTE DES VINS IDÉALE **NOVAK DJOKOVIC** PAUSE BIEN-ÊTRE À MARRAKECH

Trimestriel - FRANCE : 19,90€ - BEL/LUX 20.50€ - CH 31.80CHF – DOM 20.50€ - TOM 2450XPF - MAR 210MAD – CAN 29.99CAD


CROATIA AIRLINES
STAR ALLIANCE
Envolez-vous avec Croatia Airlines !
Nouveauté en 2026
Nantes - Split
2 vols hebdomadaires
Paris - Zagreb
2 vols quotidiens
Paris - Dubrovnik
5 vols hebdomadaires
Paris - Split
4 vols hebdomadaires
Lyon - Split
2 vols hebdomadaires
01 88 80 69 41
parto@croatiaairlines.hr
croatiaairlines.com

ÉDITO



50 PARADIS CONFIDENTIELS

Nous le constatons tous ces dernières années : l'époque n'est pas exactement à l'insouciance… Pour autant, faut-il renoncer à rêver, à découvrir, à s'émerveiller, à aller vers les autres ? Certainement pas. Car voyager, ce n'est pas fuir la réalité : c'est l'élargir notre horizon à la fois en termes de paysage mais aussi d'ouverture d'esprit et de façons d'envisager l'existence. C'est changer de perspective, conserver une certaine capacité à s'étonner et à retrouver cette curiosité et cet enthousiasme qui nous rendent vivants. Et bien sûr, c'est aussi prendre le temps. Et cet automne, Voyages & Hôtels de Rêve vous invite précisément à ralentir, tout en vous donnant envie de repartir. Dans ce numéro, nous vous emmenons d'abord à la découverte de **50 Paradis Confidentiels**, ces spots ultra-secrets où la beauté se savoure loin des foules et des regards. Puis cap sur l'**Europe** pour **10 citybreaks culturels**, de capitales en capitales, pour conjuguer art et patrimoine. Parce que voyager demain devra peut-être aussi signifier voyager autrement, notre dossier **« Slow Travel : l'avenir du voyage ? »** ouvre le débat : s'accorder plus de temps, privilégier l'expérience au programme et redécouvrir le plaisir du chemin plutôt que de la seule destination. Puis nous traverserons l'Atlantique direction le **Québec** pour **un roadtrip grandeur nature** avant de poser nos valises à **Rio de Janeiro** - **la capitale mondiale de la joie de vivre**. Enfin, nous retrouverons la **France**, ses terroirs et ses grands vins en suivant **la route des vins idéale**, le temps d'un tour des régions aussi œnologique que gourmand. Et puisque les grands sportifs savent eux aussi cultiver l'art de prendre soin de leur corps et de leur esprit, nous suivrons le spécialiste en la matière, le GOAT (greatest of all times) du tennis, **Novak Djokovic**, en villégiature au Maroc, pour une étonnante cure de jouvence sous le soleil de **Marrakech**. Alors oui, le monde est parfois morose. Oui, nous vivons une époque qui ne brille pas toujours pas sa bienveillance ni par son intelligence. Mais nous disposons plus que jamais d'une arme redoutablement efficace pour nous faire du bien : un magazine sur papier glacé, concentré de rêves, de belles découvertes et d'espérance.

Alexandre Arditti, Rédacteur en chef

SUIVEZ-NOUS !

210 000 ABONNÉS! Gardez le contact avec la communauté de Voyages & Hôtels de Rêve sur les réseaux sociaux
Facebook @ voyagesethotelsdereve - Instagram @voyages_et_hotels_de_reve

RETROUVEZ VOYAGES & HÔTELS DE RÊVE SUR LE WEB : WWW.VOYAGESDEREVE.FR
avec des reportages, des hôtels de rêve et nos plus belles interviews de personnalités aux quatre coins du monde…

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION & RÉDACTEUR EN CHEF : Alexandre Arditti, alexandre.arditti@vipmedias.com
RÉDACTION : Charlotte Beretton, Antoine Ferrer, Kareen Perrin-Debock, Jane Avril - voyagesdereve@vipmedias.com
DIRECTION ARTISTIQUE : Gabrielle Thévenau Waller
PUBLICITÉ : VIP Médias, Édouard Desmazières, tél : +33 (0)4 42 23 22 45, edouard.desmazieres@vipmedias.com, www.vipmedias.com
ÉDITÉ PAR : Les Éditions Grands Voyageurs, 17, rue Thiers, 13100 Aix-en-Provence, tél : +33 (0)4 42 23 22 45, www.grandsvoyageurs.com
PHOTO COUVERTURE : @Shutterstock **INTÉRIEUR :** droits réservés
RÉGLAGE DES VENTES : MLP
Trimestriel - n°73 - Octobre 2026 - Abonnements : voyagesdereve@vipmedias.com

La reproduction des textes et illustrations publiés dans ce numéro est interdite. Ils sont la propriété des Éditions Grands Voyageurs qui se réservent tout droit de reproduction et de traduction dans le monde entier par quelque procédé que ce soit. La rédaction n'est pas responsable des textes, photos, illustrations et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Dépôt légal à parution. N° ISSN : 1967-2462. N° Commission Paritaire : en cours de renouvellement. Imprimé en Espagne par Graficas Monterreina, 28320 Pinto. Distribution : MLP



Vivez la soleil, la mer et l'âme des Maldives

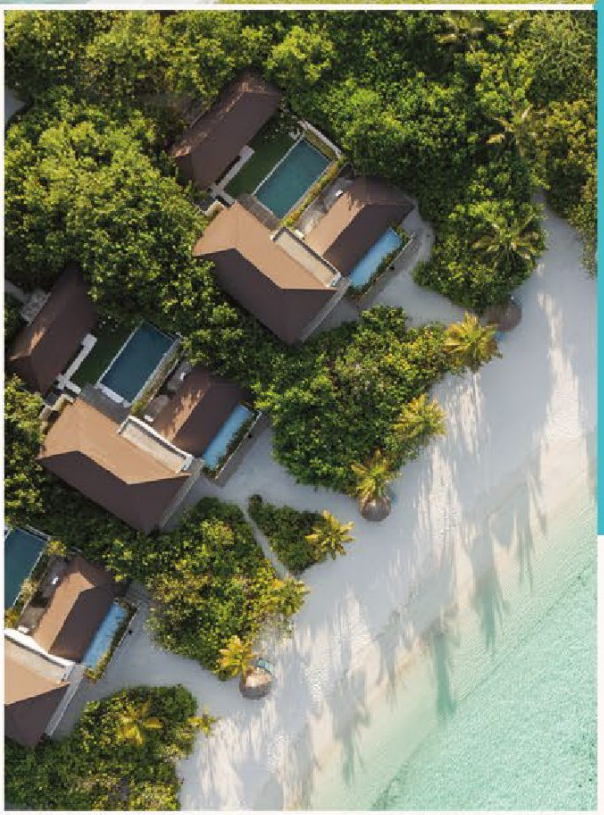
VARU by Atmosphere invite à découvrir l'authenticité des Maldives, où l'art de vivre insulaire s'accompagne d'un confort raffiné et d'un service attentionné. Nichées au cœur d'une végétation tropicale luxuriante ou suspendues au-dessus de l'océan Indien, les villas offrent une véritable parenthèse d'évasion. Une gastronomie primée aux saveurs multiples, un spa sur pilotis et des attentions soigneusement pensées viennent enrichir chaque séjour. Inspiré par le riche héritage de l'océan Indien, VARU célèbre avec élégance l'âme des îles et la chaleur de l'hospitalité Maldivienne.

Île de VARU, Atoll de Malé Nord, Maldives @varuatmosphere www.varu-atmosphere.com









Le VARU Plan – l'expérience Premium Tout Compris

Le VARU Plan réunit le meilleur de l'île avec une gastronomie raffinée, des boissons premium, des sports nautiques non motorisés, des sorties snorkeling, des soins au spa et bien plus encore. Parmi les expériences culinaires, découvrez Kaagé, restaurant maldivien contemporain primé, où les traditions et les saveurs de l'archipel se réinventent avec modernité.

VARU
BY ATMOSPHERE
MALDIVES

SOMMAIRE

VOYAGES & HÔTELS DE RÊVE

NUMÉRO 73 - AUTOMNE 2026



14 **ACTU**

Dernières nouvelles du monde

Hôtels

Restos

Spas

30 **BEST OF**

Paradis Confidentiels

50 spots à l'abri des regards

58 **SHORTBREAK**

10 Citybreaks culturels en Europe

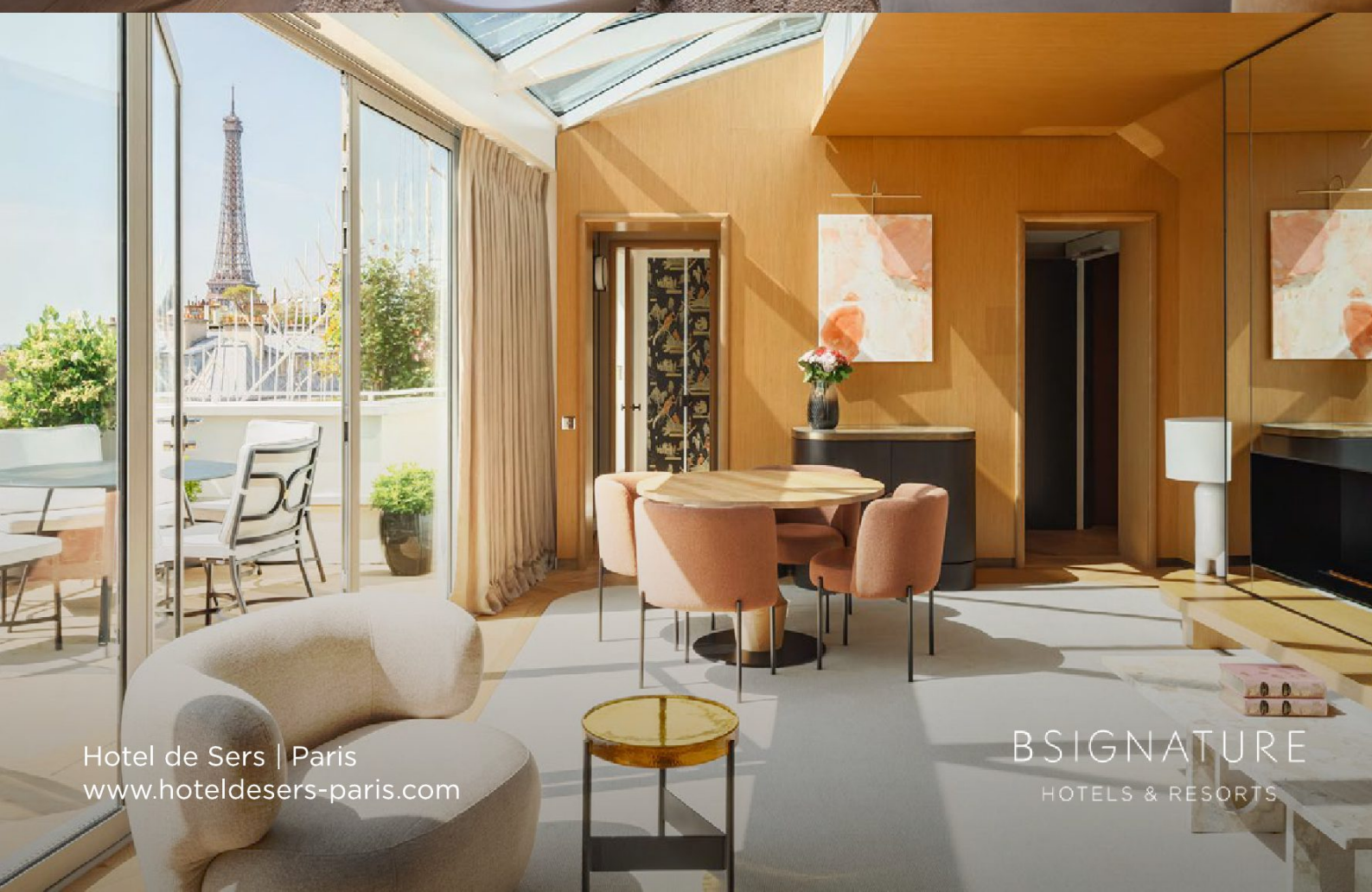


Suites d'exception

BY B SIGNATURE



Hotel Manapany | St Barth
www.hotelmanapany.com



Hotel de Sers | Paris
www.hoteldesers-paris.com

BSIGNATURE
HOTELS & RESORTS

SOMMAIRE

VOYAGES & HÔTELS DE RÊVE

NUMÉRO 73 - AUTOMNE 2026

72 **ZOOM**

Rio de Janeiro :

capitale de la joie de vivre

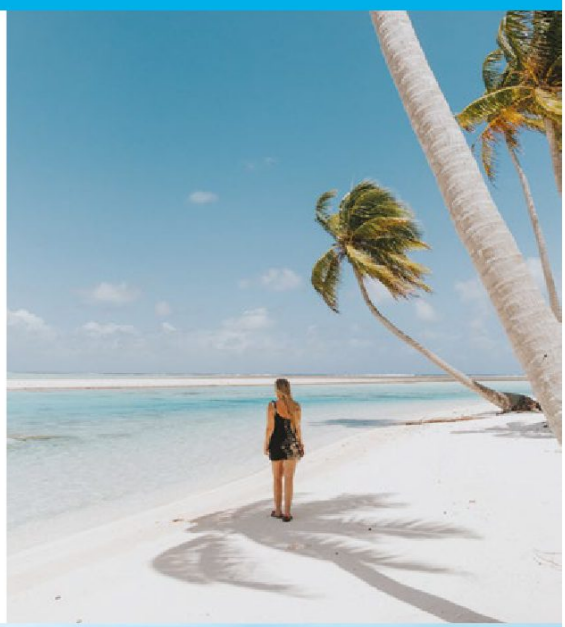
88 **ENVIE D'ÉVASION**

Road trip grandeur nature

de Montréal à Québec

104 **TENDANCE**

Slow Travel : l'avenir du voyage ?







LE MEILLEUR RESORT TOUT COMPRIS PREMIUM AUX MALDIVES

Cora Cora Maldives est un complexe hôtelier véritablement innovant et unique aux Maldives, offrant à ses clients l'opportunité inédite de découvrir les Maldives sous un nouveau jour.
Cora Cora Maldives propose une expérience immersive mêlant culture, gastronomie et bien-être. Il dispose de **100 villas**, quatre restaurants, deux bars, le **MOKSHA® Spa & Wellbeing Center**, d'un centre de sports nautiques et de plongée, une salle de sport, un pavillon de yoga sur l'eau, un cinéma en plein air, le club pour enfants **CoRa Kids®** et du musée **Dutch Onion®**. Situé dans le pittoresque atoll de Raa, il est accessible en 45 minutes d'hydravion depuis l'aéroport international de Velana.
C'est le moment de la liberté ! Avec le **Gourmet Meal Plan®**, une formule tout compris haut de gamme disponible dans tous les points de vente du complexe, les clients profitent d'un large choix d'options de restauration, de détente et d'activités.






CORACORARESORTS.COM

@coracoramaldives

coracoramaldives

SOMMAIRE

VOYAGES & HÔTELS DE RÊVE

NUMÉRO 73 - AUTOMNE 2026

116 **ŒNOLOGIE**

France : La Route des Vins idéale

126 **HÔTELS DE RÊVE**

Palais Namaskar

Mandarin Oriental Bangkok

138 **GASTRONOMIE**

Evi Evane :

amour, délices et moussaka





PALACE
NATALI



Une résidence d'été du XVIe siècle restaurée,
aux portes de la vieille ville de Dubrovnik.

DUBROVNIK • CROATIE

SOMMAIRE

VOYAGES & HÔTELS DE RÊVE

NUMÉRO 73 - AUTOMNE 2026

144 **LIFESTYLE**

Voyage d'exception,

La Destination inattendue,

Montagne, Goûts de Luxe

148 **BIBLIOTHÈQUE**

Livres

150 **SHOPPING'ISSIME**

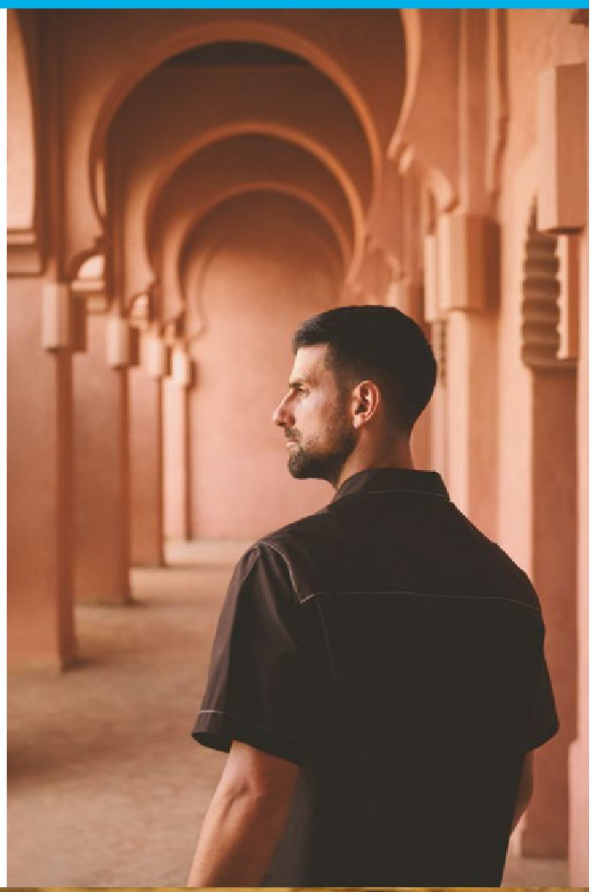
Déco, Joaillerie,

Vins & Champagnes

162 **EN VOYAGE AVEC**

Novak Djokovic :

Pause bien-être à Marrakech

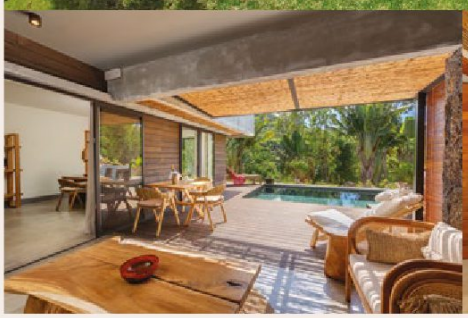




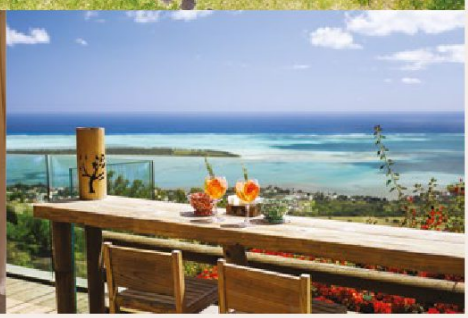
Lakaz Chamarel Exclusive Lodge

Entre vert et bleu









Il faut quitter un instant le bord de mer, prendre de la hauteur et s'enfoncer dans la végétation pour découvrir Lakaz Chamarel. À 350 mètres d'altitude, au cœur de la vallée de Chamarel, le lodge se dévoile presque en secret. Ici, la nature enveloppe tout. Les arbres, les oiseaux, les parfums du jardin, la lumière qui glisse entre les feuillages… et, au loin, toujours, une échappée vers le bleu du lagon. Lakaz incarne un luxe sans ostentation, fait d'espace, de silence et de simplicité. Ses 24 chambres, suites et villas, dont plusieurs sont dotées de piscines privatives, se fondent dans le paysage et invitent à vivre au rythme de la nature. Terrasses ouvertes, matières naturelles, salles de bains à ciel ouvert : ici, l'intérieur et l'extérieur semblent ne faire qu'un.

Les journées s'inventent selon l'envie. Une marche dans les paysages de Chamarel, quelques heures au bord de la piscine, un soin au spa, ou simplement le plaisir devenu rare de ne rien faire. Écouter les oiseaux. Lire. Respirer. Prendre son temps. À table, les saveurs mauriciennes se racontent dans une cuisine généreuse et métissée. Puis vient l'heure du coucher du soleil, à contempler depuis le View Bar, quand les montagnes et le lagon se parent de nuances orangées et dorées.

Plus qu'un hôtel, Lakaz Chamarel est une parenthèse. Une adresse confidentielle, loin des codes traditionnels de l'hôtellerie balnéaire, où l'on vient retrouver quelque chose d'essentiel : la douceur de vivre à la mauricienne, l'immersion dans une nature ressourçante et le bonheur du silence.

Lakaz Chamarel
EXCLUSIVE LODGE • ILE MAURICE
simply a reference

Informations & Réservations :
Lakaz Chamarel, Île Maurice
lakazchamarel.com
resa@lakazchamarel.com

DERNIÈRES NOUVELLES



CÉLINE DION TRANSFORME PARIS EN DESTINATION TOURISTIQUE

On savait qu'une star pouvait remplir une salle, fut-elle un stade. Cette année, Céline Dion a fait beaucoup mieux en démontrant qu'elle pouvait remplir… une ville. Sa résidence parisienne achevée il y a quelques semaines après 16 dates de concert, a attiré entre 800 000 et 1 million de spectateurs, dont environ 30 % venus de l'étranger. Hôtels, restaurants, grands magasins et sites touristiques ont directement profité de cet afflux, avec un impact économique estimé entre 800 millions et 1 milliard d'euros de retombées pour la région parisienne. Le phénomène confirme l'essor du « tourisme musical » : on ne voyage plus seulement pour visiter une ville, mais parfois tout simplement pour admirer son artiste préféré. Et quand il s'appelle Céline Dion, Paris devient une salle de concert géante. On attend maintenant un artiste français qui pourrait faire la même chose à New York, Londres ou Rio !



LA « FALLCATION » VA-T-ELLE DÉTRÔNER LES VACANCES D'ÉTÉ ?

Et si le meilleur moment pour partir en vacances était… après les vacances ? Une nouvelle tendance gagne du terrain chez les voyageurs de catégories plutôt aisées : la « fallcation », contraction de fall et vacation, consiste à privilégier septembre, octobre ou novembre - et plus si affinités - pour voyager. Selon les derniers chiffres du tourisme européen, les ventes de voyages sur cette période ont bondi de 59 % en un an, avec une progression spectaculaire de 77 % en septembre. Italie, Espagne, Grèce et France figurent parmi les destinations les plus recherchées. Moins de chaleur, moins de foule et parfois de meilleurs tarifs : l'automne serait-il en train de devenir le nouveau mois d'août ?

DU MONDE



TRENITALIA :
ET SI LE TRAIN REDEVENAIT UN PLAISIR ?

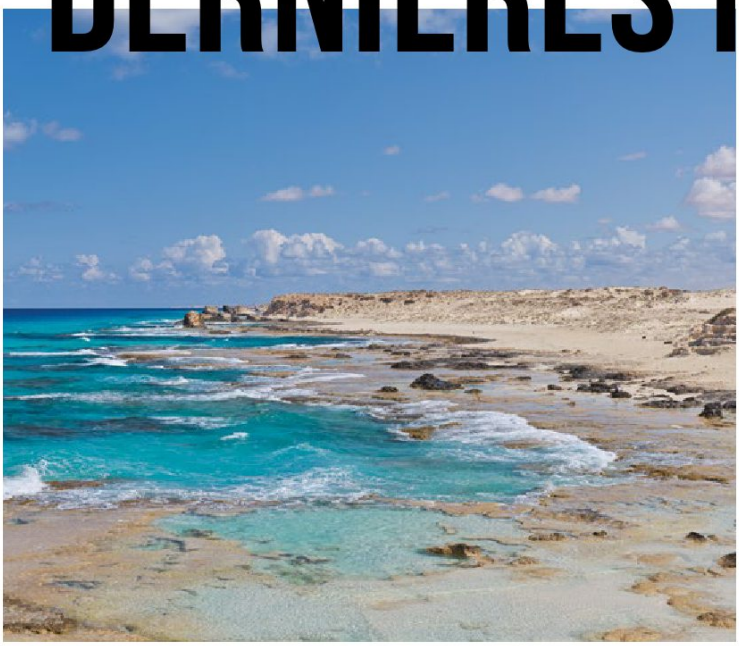
Depuis son arrivée sur le marché français, Trenitalia impose progressivement une autre idée du voyage ferroviaire : rapide, certes, mais aussi confortable car dotée d'une véritable première classe et d'un vrai service à bord. Avec ses Frecciarossa, la compagnie italienne relie désormais Paris à Lyon, Milan et, depuis juin 2025, Marseille et cultive également une politique tarifaire intéressante, notamment à certaines périodes de l'année y compris la période des Fêtes, pour lesquelles elle propose un important contingent de billets à prix doux. Mais l'intérêt du Frecciarossa réside surtout la possibilité de choisir son expérience de voyage. Trois classes sont proposées, une Standard, une Business très confortable avec fauteuils en cuir et collation de bienvenue (boisson chaude, boisson froide et snacks). Le Wi-Fi est gratuit et deux ambiances sont proposées, Silenzio ou Allegro. Et puis il y a le nec plus ultra : l'Executive, véritable pépite pour qui considère qu'un trajet de trois heures peut aussi être un moment de plaisir. Pour un peu on se croirait dans la business d'une compagnie aérienne. Le concept : seulement 10 fauteuils par voiture, des fauteuils plus larges avec repose-jambes et inclinaison électrique qui peuvent pivoter à 180° ; et surtout, un service à bord remarquable grâce aux agents de restauration dédiés aux passagers qui pourront se restaurer à leur guise grâce à une carte très fournie proposant des repas variés d'inspiration italienne et concoctés par un Chef étoilé, des boissons chaudes et froides, du café, des vins italiens et même du champagne, sans supplément. Trentitalia nous rappelle ainsi qu'un train n'est pas obligatoirement un simple moyen de transport sans bar ni même une goutte d'eau à bord comme sur un Ouigo… No comment !

QUAND GUERLAIN
TRANSFORME L'ATLANTIQUE EN SPA FLOTTANT

Et si la meilleure cure de bien-être consistait à traverser l'Atlantique à bord du plus grand voilier du monde ? C'est l'expérience imaginée par Guerlain et Orient Express Sailing Yachts avec « Ocean Rebirth », une retraite bien-être de quatorze nuits qui relie Lisbonne à Bridgetown, à la Barbade. Avec une escale aux Açores et onze jours passés au large, le voyage invite à ralentir, se reconnecter à soi et profiter d'un programme de régénération imaginé par les équipes Guerlain : soins signature, rituels personnalisés, mouvement, cuisine régénérante et expériences guidées. Le tout à bord de l'Orient Express Corinthian, 220 mètres de long, seulement 54 suites et un spectaculaire Spa Guerlain de 500 m² avec quatre cabines de soins, hammam, sauna, tepidarium et suite VIP. Après tout, le véritable luxe par les temps qui courent pourrait bien tout simplement être de passer 2 semaines en pleine mer à contempler l'océan…



DERNIÈRES NOUVELLES



L'ÉGYPTE VEUT CRÉER LA NOUVELLE CÔTE D'AZUR

Et si la prochaine grande destination chic de Méditerranée n'était ni la Côte d'Azur, ni les Baléares, ni les îles grecques ? L'Égypte mise en effet désormais massivement sur sa côte méditerranéenne, longtemps fréquentée presque exclusivement par une clientèle égyptienne. À Ras el-Hekma, Alam al-Roum ou SouthMed, plusieurs projets rassemblent aujourd'hui des dizaines de milliards d'euros d'investissement en vue d'étendre la construction d'hôtels de luxe, de marinas, de restaurants et autres résidences dans la région. À Marassi, station balnéaire haut de gamme, certains hôtels affichent par exemple déjà une clientèle à majorité étrangère. Le pari est ambitieux : transformer une destination estivale en nouvelle Riviera internationale. Après les pyramides, l'Égypte rêve donc désormais de yachts et de beach clubs.





EN INDE, LE TIGRE REVIENT EN FORCE À RANTHAMBORE

Bonne nouvelle pour les amoureux de nature sauvage et de grands frissons : les zones centrales du parc national de Ranthambore, l'un des sanctuaires les plus célèbres d'Inde pour observer les tigres du Bengale, viennent de rouvrir leurs portes. Ce parc offre l'un des rares endroits au monde où l'on peut espérer apercevoir ce grand félin dans son environnement naturel, au beau milieu des ruines de forteresses mystérieuses et des paysages magiques du Rajasthan. Une expérience exceptionnelle qui, même si vous ne croisez pas de tigre (ce qui n'est jamais garanti dans un environnement sauvage), ne manquera pas de vous dépayser et de vous laisser les beaux souvenirs de safari.

DU MONDE



LE JAPON, DESTINATION LA PLUS DEMANDÉE PAR LE VOYAGEURS HAUT DE GAMME

Le Japon n'en finit décidément plus de séduire. Selon les dernières données de Virtuoso, référence mondiale du voyage haut de gamme. le pays du Soleil-Levant est actuellement la destination internationale la plus demandée par les voyageurs de luxe de son réseau, détrônant les grands classiques américains ou européens. Tokyo, Kyoto, les Alpes japonaises ou encore les îles méridionales profitent tour à tour de cet engouement. Le succès repose autant sur la culture et la gastronomie locale que sur la qualité légendaire de l'hospitalité japonaise. Après avoir longtemps été considéré comme une destination lointaine, mystérieuse et difficile d'accès, le Japon semble désormais être en passe de devenir le nouveau « classique » du voyage haut de gamme.



DOMAINE DE LA CORNICHE



L'échappée suspendue au-dessus de la Seine

Cet hôtel 4 étoiles d'exception invite à une déconnexion totale à moins d'une heure de Paris. Depuis ses chambres élégantes jusqu'aux créations du Bar Léopold avec vue panoramique sur la Seine, les plaisirs se prolongent à table, entre gastronomie étoilée et bistronomie gourmande. Côté bien-être, son spa feutré promet une relaxation absolue avec hammam, jacuzzi, douche sensorielle et rituels experts signés Cinq Mondes.





Le Domaine de la Corniche
5 route de la Corniche, 78270 Rolleboise
01 30 93 20 00 - www.domainedelacorniche.com



Le Village d'Hiver au Bois Prévost

À seulement 400 mètres du Domaine, au cœur d'un bel espace arboré, la féerie s'installe : patinoire, décors scintillants et spécialités montagnardes réconfortantes animent vos week-ends dans une atmosphère festive et chaleureuse.

Le Bois Prévost - 5 route de la Corniche, 78270 Rolleboise - 01 30 93 20 00

MOULIN DE FOURGES







La parenthèse bucolique au fil de l'eau

Ce moulin historique, aux portes de Giverny, dévoile un cadre enchanteur, chaleureux et authentique. L'hôtel propose une déconnexion totale avec ses chambres à la décoration chinée pleine de charme, prolongée par une cuisine généreuse et réconfortante. Le Perchoir, son espace bien-être, invite au lâcher-prise avec ses soins Cinq Mondes.
Son jacuzzi et sauna panoramique offrent une vue imprenable sur l'Epte pour un instant de détente inégalée.

Le Moulin de Fourges
38 rue du Moulin, 27630 Vexin-sur-Epte
02 32 52 12 12 - www.moulindefourges.com

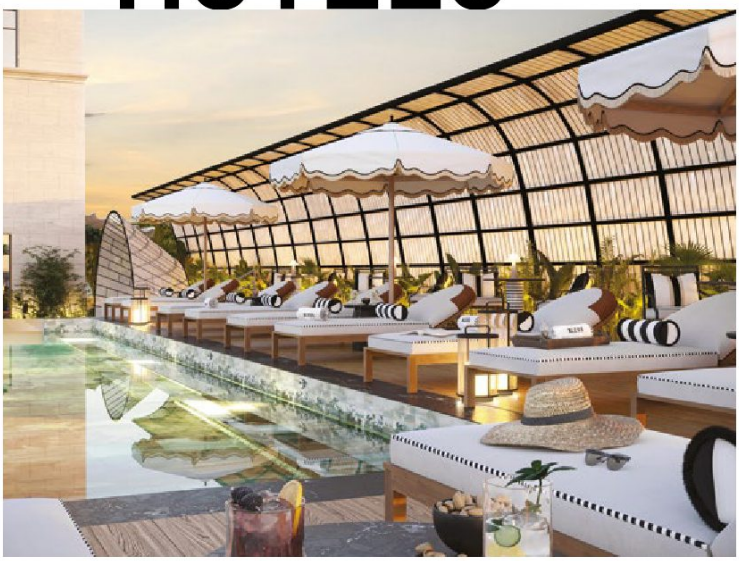
Frissons d'automne & saveurs d'hiver au Cottage

À l'occasion du festival des 1001 Courges, plongez dans l'ambiance mystérieuse d'une maison hantée éphémère. Prolongez l'expérience au « Cottage », nouveau restaurant au charme britannique, avec une carte 100 % courges pendant le festival, suivie d'un convivial festival de cocottes tout l'hiver.

Le Cottage - 38 rue du Moulin, 27630 Vexin-sur-Epte - 02 32 52 12 12

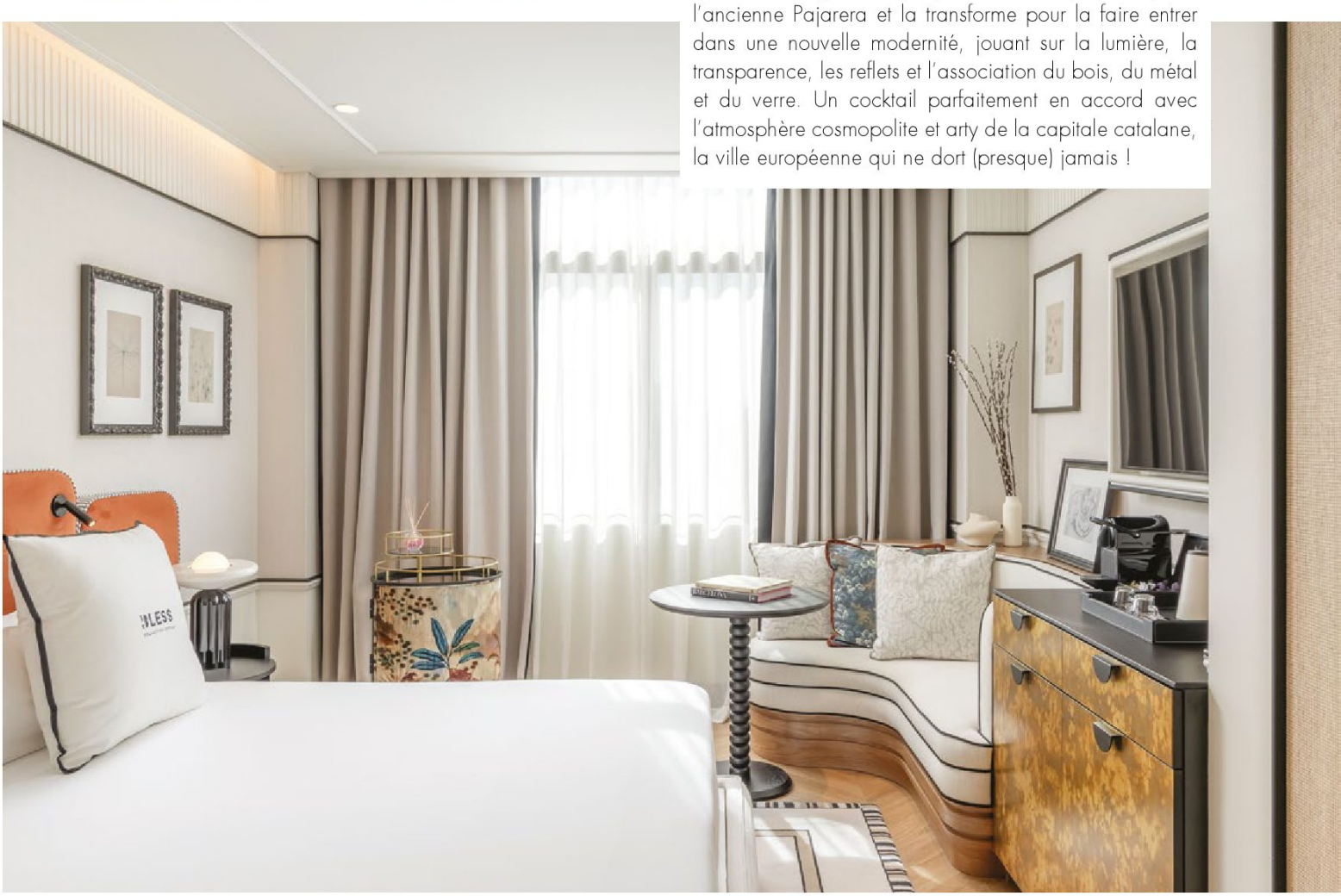


HÔTELS



LE BLESS BARCELONA : UNE TOUCHE DE DESIGN SUR LE PRESTIGIEUX PASSEIG DE GRACIA

Trônant fièrement sur le Passeig de Gràcia, l'avenue la plus emblématique de la ville, le tout nouveau Bless Barcelona, prend place dans la Pajarera, un bâtiment chargé de plus d'un siècle d'histoire et célèbre auprès des Barcelonais, qui fut jadis l'un des grands lieux de rencontre des habitants. Dans un esprit design chic contemporain, la décoration de l'hôtel parvient à capter les bonnes ondes et le dynamisme de la ville, à travers ses 119 chambres et suites avec vue sur le Paseig de Gracia ou la Plaça Catalunya, ses 3 restaurants et son rooftop avec piscine élégamment baptisé Pajarera Sky Lounge en hommage au bâtiment d'origine. Le renommé studio U Interior Design, chargé de l'aménagement intérieur de l'hôtel, a imaginé un projet ambitieux qui réinterprète l'ancienne Pajarera et la transforme pour la faire entrer dans une nouvelle modernité, jouant sur la lumière, la transparence, les reflets et l'association du bois, du métal et du verre. Un cocktail parfaitement en accord avec l'atmosphère cosmopolite et arty de la capitale catalane, la ville européenne qui ne dort (presque) jamais !



À MARRAKECH, LE NOUVEAU VISAGE DE L'OASIS LODGES MISE SUR L'INTIMITÉ

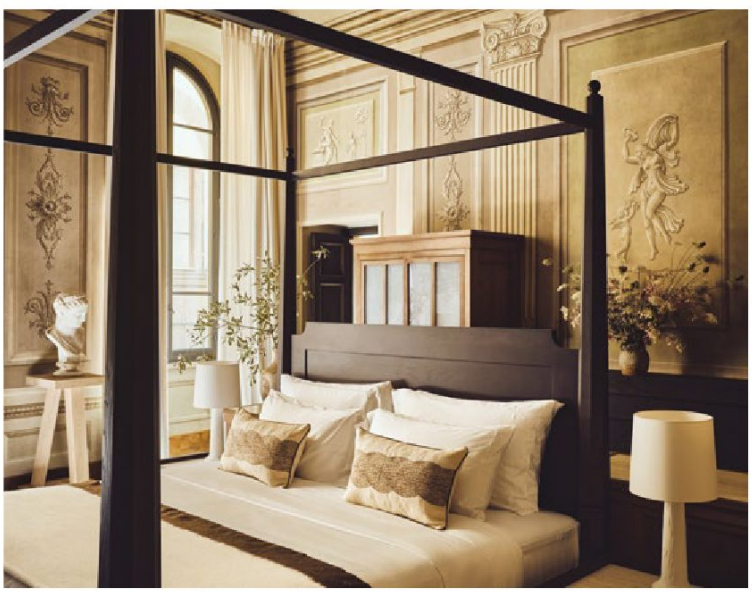
À seulement 15 minutes de la place Jemaa El Fna, voici une adresse pour amateurs de Maroc authentique et de séjours intimes et confidentiels. Inauguré en 2019 avec 23 clés, Oasis Lodges s'est agrandi et compte désormais 48 lodges disséminées sur les 5 hectares du domaine, auxquels se sont greffés une salle de fitness, un pavillon de yoga, un bar et le restaurant, la Table des Oliviers. Oasis Lodges incarne en outre une version de l'hospitalité marrakchi à la fois enracinée et authentique. Parce que deux des plus grands luxes aujourd'hui demeurent le calme et la pleine nature, Véronique et Eric, les propriétaires, ont souhaité préservé l'ADN paisible des lieux, bien conscients que le jardin tranquille et exubérant constitue la singularité de cette adresse, à l'écart de la bouillonnante médina et de la Palmeraie. Ici, 6 jardiniers à plein temps bichonnent ainsi 120 variétés d'arbres, 350 oliviers dont la dernière récolte avoisinait les 2000 litres d'huile d'olive, et toutes les plantes d'un jardin méditerranéen odorant, avec en prime une piscine de 400m² et une cascade naturelle. De quoi déconnecter en pleine nature, tout en profitant des innombrables possibilité offertes par Marrakech.





HÔTELS





LA RÉSERVE FIRENZE : UN PETIT BIJOU DE PALAZZO DU XV^{ÈME} SIÈCLE RESTAURÉ PAR GILLES & BOISSIER

À deux pas des hauts lieux iconiques de la capitale toscane, dans le quartier Oltrarno, de l'autre côté de l'Arno, Florence conserve son âme éternelle. C'est là que les grandes familles florentines choisissent de résider. C'est aussi là que La Réserve dévoile sa première adresse italienne, à l'abri d'un palazzo du XV^{ème} siècle, emblématique de la Renaissance. Avec une à trois chambres, les six appartements privés de 180 à 210 m², dont l'un agrémenté d'une terrasse en rooftop, offrent une intimité exceptionnelle à quelques pas des monuments les plus célèbres de la ville. Passé les portes du palazzo, les hôtes accèdent à un salon privé, une salle de billard et une autre de sport, ainsi qu'à un patio ombragé. Une bibliothèque consacrée à l'Italie, à l'art et au design est également à leur disposition, tandis que la terrasse offre une vue sur l'Arno. Chaque appartement est ainsi conçu

comme une résidence florentine privée. Le room service est proposé en partenariat avec la mythique trattoria Camillo, avec également la possibilité de faire appel à un chef étoilé ou à un cuisinier local en résidence. Un maître de maison attitré veille quant à lui discrètement au bon déroulement de chaque séjour, tandis que le concierge pourra vous organiser une découverte personnalisée de Florence et de la Toscane, des visites culturelles privées aux dégustations de vins dans les meilleurs domaines. La restauration du palazzo signée Gilles & Boissier préserve l'intégrité de l'architecture florentine du XVe siècle en lui adjoignant un style contemporain épuré. Plafonds à caissons, boiseries sculptées et fresques restaurées à la main par des artisans florentins côtoient un mobilier intemporel, tandis qu'œuvres originales et tapisseries historiques magnifient les espaces. Le choix des matériaux a lui aussi fait l'objet d'une grande attention, du travertin de Sienne qui habille les salles de bains aux sols traditionnels en cotto terracotta, en passant par la pierre locale au charme fou. Pour les amateurs de belle hôtellerie à l'italienne, un petit bijou de palazzo à ne pas manquer lors de votre prochaine escapade florentine !





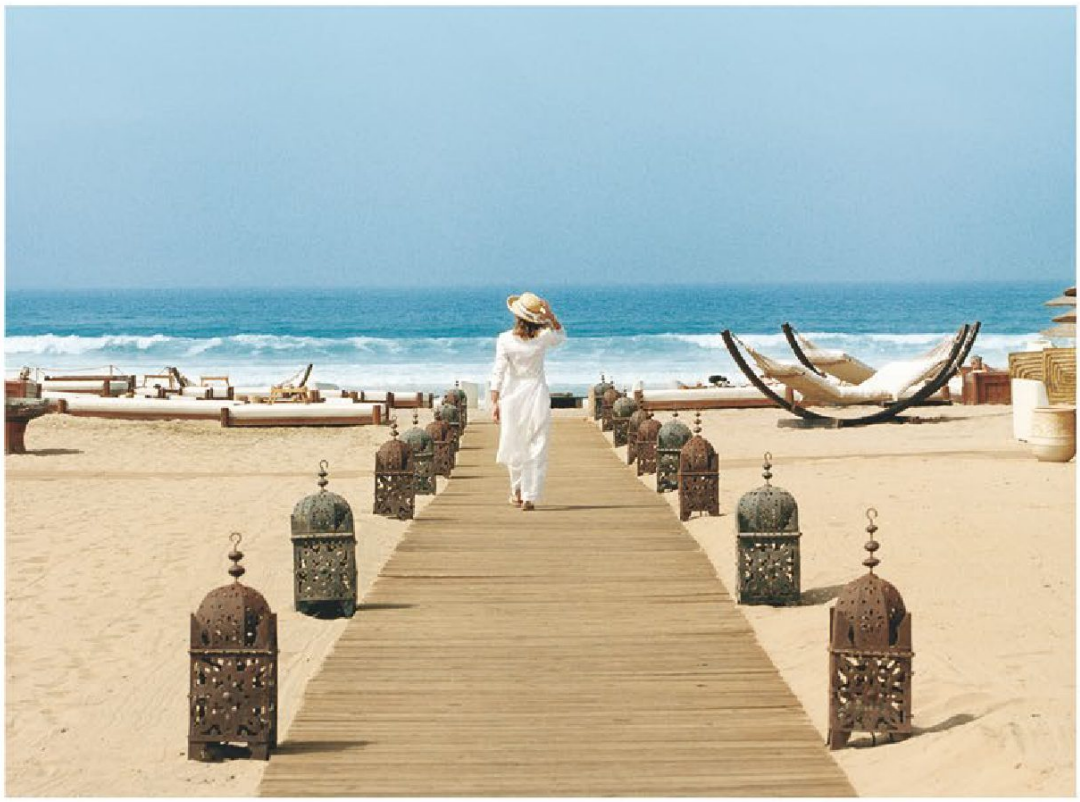
HÔTELS

L'AMANVARI S'INSTALLE
SUR LES RIVAGES MEXICAINS DE BASSE-CALIFORNIE

En Basse-Californie, l'une des régions les plus belles et les plus sauvages du Mexique, et aussi l'une des plus méconnues sous nos latitudes, l'Amanvari a ouvert ses portes au sein de la communauté de Costa Palmas, où la mer de Cortès dessine l'un des paysages côtiers les plus extraordinaires du pays. Ici, ce sanctuaire intimiste de 18 casitas offre une confidentialité exceptionnelle et un service sur mesure, tout en dévoilant une collection de résidences signées Aman. Combinant les mots sanskrits « paix » et « eau », l'Amanvari s'élève là où l'océan, le désert et l'estuaire se rencontrent, à l'ombre des majestueuses montagnes de la Sierra de la Laguna. Avec une contribution initiale de Heah & Co. et conçu par Elastic Architects, l'hôtel se déploie comme une réponse architecturale à un environnement de caractère, traçant un chemin naturel depuis l'entrée jusqu'au lagon central, puis jusqu'à la plage. D'une superficie de 82 m², chaque casita dispose d'une terrasse pouvant atteindre 200 m² avec piscine privée chauffée de 10 mètres, douche extérieure et cheminée. Une palette de couleurs naturelles, mêlant bois et pierre, permet à la nature de s'exprimer pleinement, tandis que le béton blanc brut, appliqué à la main par des artisans d'exception, illustre l'approche sobre d'Aman, profondément ancrée dans le savoir-faire local. Côté table, 3 restaurants dont Luma, qui puise dans les traditions côtières mexicaines et privilégie une cuisson authentique au feu bois en plein air. L'Aman Spa et le Wellness Centre, spécialités de la chaîne Aman, transposent la philosophie de bien-être de la marque en Basse-Californie, en mariant son offre holistique aux rituels de guérison ancestraux du Mexique pour purifier le corps et libérer l'esprit. Et pour s'immerger davantage dans l'esprit du lieu, Amanvari propose aussi un éventail d'expériences exclusives dans les montagnes de la Sierra de la Laguna et des balades à cheval à travers des paysages côtiers, estuariens et désertiques. Parmi les autres expériences à votre disposition : la découverte des récifs coralliens du parc marin national de Cabo Pulmo ainsi que l'observation saisonnière des baleines. L'occasion de s'offrir une belle escapade mexicaine à la découverte de cette région mythique de la Côte Pacifique.



AGADIR IS MAGNIFIQUE



SOFITEL AGADIR ROYAL BAY RESORT

VENEZ DÉCOUVRIR L'ÉCLATANTE CITÉ BLANCHE, STATION BALNÉAIRE
AUX MULTIPLES CONTRASTES ET AU CLIMAT ENSOLEILLÉ TOUTE L'ANNÉE.
SOFITEL AGADIR ROYAL BAY RESORT OÙ S'ENTREMÊLENT HARMONIEUSEMENT TRADITION ET MODERNITÉ,
VOUS INVITE À VOUS DIVERTIR DANS UNE AMBIANCE GLAMOUR.

CITÉ FOUNTY P4 - BAIE DES PALMIERS - BP 226 - 80 007 - AGADIR - MOROCCO
TEL. : +212 (0) 528 820 088 - E-MAIL : H5707@SOFITEL.COM
WWW.SOFITEL.COM






SOFITEL
LUXURY HOTELS

Life is *Magnifique*

RESTOS

LE GRAND VENISE 1920
ROUVRE SES PORTE AUX INVALIDES

En matière de gastronomie, rien de mieux que la fusion d'une légende italienne et des splendeurs de Paris. La preuve ? Le Grand Venise 1920. La mythique table familiale italienne, ouverte il y a plus d'un siècle, a fait couler au moins autant d'encre qu'elle a fait saliver les papilles des gourmets du monde entier. Aujourd'hui, la voici réinventée en plein cœur du quartier des Invalides, et désormais dotée d'une vaste terrasse à l'angle de l'avenue de La Tour Maubourg et de la rue Chevert. Avec ses teintures vert d'eau, son mobilier en bois de noyer, son art de la table jouant la carte du raffinement transalpin, Le Grand Venise 1920 s'offre un nouvel esprit et un nouveau cadre. Sous la houlette du chef Luca Famiglietti, venu d'une autre table italienne historique, le Conti, c'est toute la botte qui se dévoile dans une ambiance aussi élégante que chaleureuse. Les antipasti, les salades, les pâtes invitent à un voyage savoureux, ponctué par les grands classiques de la maison : les fameuses chichinettes Grand Venise sont à l'honneur, tout comme les tagliatelles aux trois sauces - tomate, bolognaise et champignon - et la glace au caramel qui ont régalé des générations de gourmands. L'escalope milanaise, le vitello tonnato, les pinsa croustillantes enrichissent cette échappée d'influences tour à tour lombardes, piémontaises et romaines. Un voyage qui se poursuit côté vins, avec une carte généreuse voyageant de la Sicile à la Vénétie et réservant quelques très grands crus aux connaisseurs. Côté cocktails, les Spritz, le Bellini, l'Americano Sour et bien sûr le Negroni sont aussi au rendez-vous. Cet esprit, Le Grand Venise 1920 l'a voulu volontairement accessible. La carte des prix finement pensée (entrées à partir de 12€, pâtes à partir de 16€, plats à partir de 28€) s'adresse aussi bien aux groupes d'amis qu'aux familles du quartier, aux couples de passage et aux touristes cherchant la meilleure table en face du dôme des Invalides. Une certaine idée du plaisir partagé, dès l'heure du déjeuner jusqu'à tard dans la soirée, et sur laquelle veille, impassible, l'historique lion de Saint Marc ornant le blason du restaurant.





Par Alexandre Arditti

SPAS

LE ST REGIS LE MORNE
ACCUEILLE LE PREMIER SPA LA PRAIRIE DANS L'OCÉAN INDIEN

On connaît l'Île Maurice et son savoir-faire toujours plus attractif en matière de spas et d'hôtels de rêve ; on connaît aussi La Prairie, l'une des marques de cosmétiques suisses les plus prestigieuses au monde. Quand l'une rencontre l'autre, aucun doute que cette union tiendra toutes ses promesses, surtout lorsqu'elle se produit dans le cadre ultra privilégié du St Regis Le Morne, un resort au charme fou, adossé au Morne Brabant et situé sur la plus belle plage de l'île. L'arrivée du St. Regis Spa by La Prairie à Maurice marque une nouvelle étape dans l'univers de la beauté et du bien-être dans l'océan Indien puisqu'il s'agit du tout premier spa de la marque dans la région. Référence mondiale en matière de soins de la peau ultra-luxueux, La Prairie est réputée pour sa quête permanente de précision et son innovation scientifique. Les hôtes bénéficieront ici de parcours de soins personnalisés et de rituels exclusifs, spécialement conçus pour le resort, associant la science suisse et l'héritage de la marque à des rituels de beauté mauriciens. Parmi ces expériences figurent notamment le Soin Visage Intensif Personnalisé Cellular Reset de 135 minutes ainsi que des soins corporels ciblés tels que l'Enveloppement Corps Liftant et Raffermissant. Disponible exclusivement au The St. Regis Le Morne, le soin signature Mauritian Radiance Experience de La Prairie rend quant à lui hommage à l'île à travers l'énergie apaisante du basalte volcanique, symbole des origines volcaniques et de la beauté naturelle de Maurice. Ce rituel de 80 minutes a été imaginé pour célébrer à la fois la splendeur de l'île et le luxe intemporel de La Prairie. Associant un soin complet du corps et du visage, cette expérience débute par un bain de pieds cérémonial et le rituel d'accueil St. Regis Seashell Breathing, invitant à une profonde détente. Elle se poursuit par une exfoliation complète du corps, suivie d'une application enveloppante de la Cashmere Body Cream, laissant la peau d'une douceur incomparable. Le rituel s'achève enfin par un Soin Visage Pure Gold, au cours duquel des pierres de basalte volcanique glissent délicatement autour du contour des yeux lors d'un massage sculptant inspiré de la lithothérapie, faisant écho aux origines volcaniques de l'île. Associant les formules illuminatrices Pure Gold de La Prairie à des gestes experts, ce soin redonne éclat à la peau, redessine les contours du visage et révèle une luminosité dorée exceptionnelle. Pour tester tous ces bienfaits et vous refaire une beauté, rendez-vous cet hiver au St Regis Le Morne !






Le MERIDIEN
ILE MAURICE
ST REGIS
LE MORNE • MAURITIUS
THE WESTIN
TURTLE BAY
RESORT & SPA
MAURITIUS
SUIVEZ LE SOLEIL JUSQU'À
L'ÎLE MAURICE
Quand les journées raccourcissent en Europe, l'été se poursuit dans l'hémisphère Sud.
Trois hôtels, trois façons de vivre l'île Maurice.
ST. REGIS LE MORNE RESORT
Au pied du Morne Brabant, la vie s'écrit entre service de majordome, tables signatures et Sunset Sabrage face au Morne.
LE MÉRIDIEN ILE MAURICE
Ici, les vacances se vivent entre lagon, découvertes en famille et parenthèses à deux dans l'aile Nirvana, réservée aux adultes.
WESTIN TURTLE BAY RESORT & SPA
Au cœur du parc marin de Turtle Bay, chacun vit le bien-être à son rythme : mieux dormir, bien manger, bouger, se ressourcer, jouer ou simplement ralentir.
Certains couchers de soleil valent bien le voyage. Avec Generously Yours, Sunset, profitez de tarifs exclusifs pour toute réservation avant le 14 décembre 2026, pour des séjours jusqu'à fin 2027.
Pour plus d'informations, visitez www.marriott.com



St. Regis Le Morne Resort, Ile Maurice



Le Méridien Ile Maurice



Westin Turtle Bay Resort & Spa

PARADIS CONFIDENTIELS

50 SPOTS À L'ABRI DES REGARDS



À L'HEURE OÙ LES DESTINATIONS LES PLUS CÉLÈBRES CROULENT PARFOIS SOUS LES VISITEURS, IL EXISTE ENCORE, AUX QUATRE COINS DE LA PLANÈTE, DES PAYSAGES GRANDIOSES QUE L'ON PEUT CONTEMPLER SANS DEVOIR JOUER DES COUDES, DES PLAGES OÙ L'ON ENTEND SEULEMENT LE BRUIT DES VAGUES, DES VILLAGES HISTORIQUES OÙ LES RUELLES SE VIDENT AU COUCHER DU SOLEIL ET DES ÎLES OÙ L'ON PEUT JETER L'ANCRE DANS UNE CRIQUE DÉSERTE. CERTAINS SONT RÉELLEMENT CONFIDENTIELS, D'AUTRES DEVIENNENT BEAUCOUP PLUS PAISIBLES EN CHOISISSANT LA BONNE SAISON, LE BON HORAIRE OU SIMPLEMENT LE BON CHEMIN. VOICI 50 IDÉES DE VOYAGES LOIN DE LA FOULE POUR RALENTIR ET CONTEMPLER LE MONDE AVEC SÉRÉNITÉ, AVEC À CHAQUE ÉTAPE UN AGRÉABLE REFUGE POUR POSER SES VALISES… ›

PAR ALEXANDRE ARDITTI ET ANTOINE FERRER

EUROPE

L'Europe n'est pas forcément le premier continent auquel on pense lorsque l'on parle de dépaysement. Pourtant, à quelques heures de Paris, elle réserve des paysages qui n'ont rien à envier aux destinations les plus lointaines. Le secret ? Quitter les grands axes, privilégier l'avant ou l'arrière-saison et accepter parfois de dormir sur place pour voir un lieu changer de visage lorsque les excursionnistes sont repartis.

1. CORSE, GOLFE DE PORTO
LA MÉDITERRANÉE EN MAJESTE

La Corse possède encore cette capacité rare à donner l'impression d'être loin de tout. Dans le golfe de Porto, les falaises de porphyre rouge plongent dans une Méditerranée d'un bleu intense, tandis que les calanques de Piana sculptent un décor presque irréel. Plus loin, Girolata, accessible essentiellement par la mer ou à pied, conserve son allure de petit bout du monde. La réserve de Scandola, classée au patrimoine mondial de l'Unesco, ajoute à l'ensemble une dimension sauvage exceptionnelle : grottes, îlots, eaux cristallines et maquis accroché aux rochers.

Le secret : partir en mai, juin ou septembre, lorsque la lumière est magnifique et que les excursions estivales sont moins nombreuses.

Où poser ses valises ? Hôtel Capo Rosso, à Piana, avec ses chambres dominant les calanques.





2. PORTUGAL, SINTRA
LE PALAIS ENCHANTÉ

À quelques kilomètres de Lisbonne, Sintra semble avoir été imaginée par un décorateur un peu fou : palais romantiques, jardins luxuriants, forêts de pins, murs couverts de mousse et architectures mauresques se succèdent dans une atmosphère presque irréelle. Le paysage culturel de Sintra est inscrit à l'Unesco pour son rôle fondateur dans l'architecture romantique européenne. Pour éviter l'heure de pointe, privilégier tôt le matin et surtout les jardins et domaines plus confidentiels autour du centre historique.

Le secret : Prendre un petit-déjeuner à l'aube dans un jardin tranquille en admirant le soleil se lever sur les monuments.

Où poser ses valises ? Valverde Sintra Palácio de Seteais, élégant palais du XVIII[ème] siècle posé dans les montagnes.

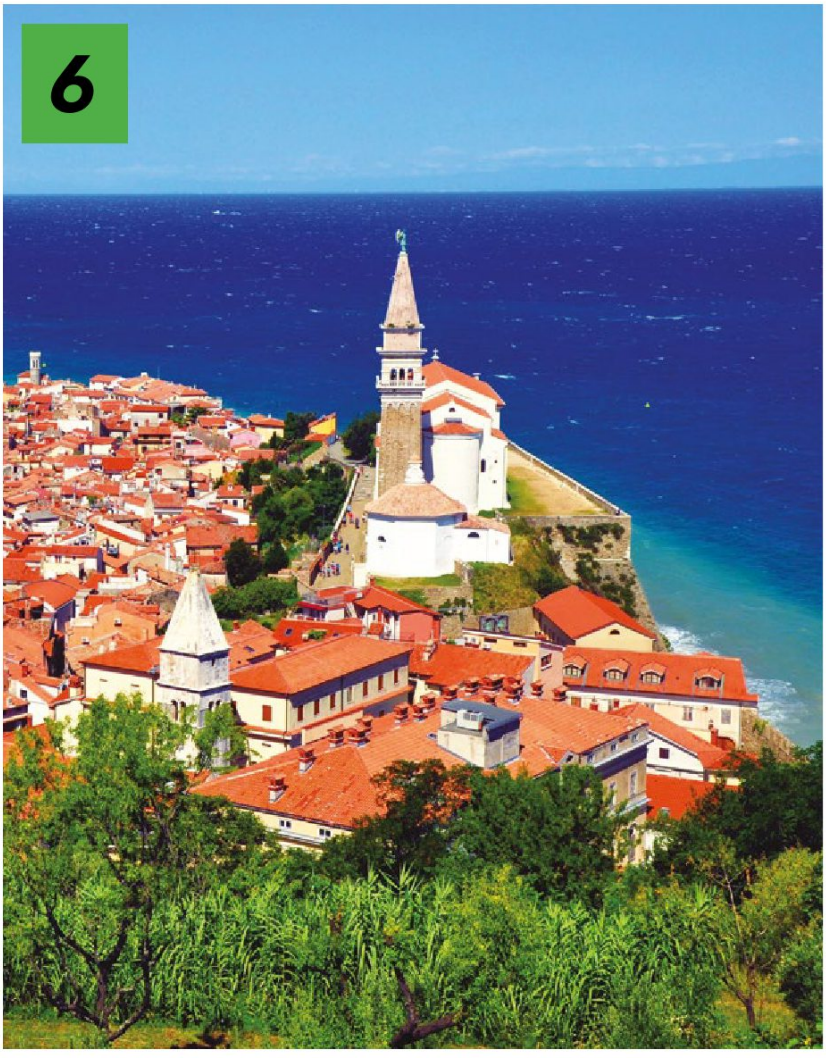


3. ITALIE, PORTOVENERE
LA RIVIERA ITALIENNE EN CLAIR OBSCUR

Tout le monde ou presque connaît les Cinque Terre. Portovenere, leur élégante voisine, mérite pourtant largement le détour. Maisons colorées serrées les unes contre les autres, église San Pietro posée sur un promontoire rocheux, château dominant la mer et petites îles au large : le spectacle est digne d'une carte postale. Le paysage culturel de Portovenere et des Cinque Terre est classé à l'Unesco. ›







› **Le secret :** explorer Palmaria en bateau ou à pied et rester à Portovenere après le départ des visiteurs.
Où poser ses valises ? Grand Hotel Portovenere, installé dans un ancien couvent face au port.

4. GRÈCE, MÉTÉORES
LES MONASTÈRES DU CIEL

Imaginez d'immenses aiguilles rocheuses surgissant d'une plaine et, tout en haut, des monastères suspendus entre ciel et terre. Les Météores comptent parmi les paysages les plus extraordinaires de Grèce. Leur notoriété est ancienne, mais leur dimension mystique reste intacte, surtout lorsque l'on emprunte les sentiers au petit matin. Six monastères sont encore accessibles, témoins d'une tradition monastique qui s'est développée ici depuis le Moyen Âge.
Le secret : dormir à Kastraki et commencer les visites dès l'ouverture.
Pour dormir : Archontiko Mesohori, maison de charme blottie au pied des rochers.

5. CROATIE, VIS
L'ÎLE OÙ LE TEMPS N'EXISTE PAS

Alors que Dubrovnik, Hvar ou Split connaissent en été une fréquentation considérable, Vis cultive une autre philosophie. Longtemps fermée aux visiteurs pour des raisons militaires, l'île a conservé une identité singulière : villages de pêcheurs, vignobles,



criques secrètes et petites routes serpentant dans le maquis. La célèbre plage de Stiniva, encaissée entre deux falaises, constitue le grand spectacle de l'île, mais c'est justement en s'éloignant de celle-ci que l'on comprend le charme de Vis.

Le secret : louer un bateau et partir explorer les criques de la côte.

Où poser ses valises ? San Giorgio, boutique-hôtel installé dans une maison de pierre à Komiža.

6. SLOVÉNIE, PIRAN
LA PETITE VENISE SLOVÈNE

À l'extrémité de la Slovénie, Piran possède quelque chose de vénitien, mais en miniature : campanile, ruelles étroites, maisons pastel et petites places ouvertes sur l'Adriatique. En dehors des heures de promenade estivales, la cité retrouve une délicieuse douceur de vivre. Le soir, lorsque les excursionnistes repartent vers les stations balnéaires voisines, Piran devient particulièrement séduisante.

Le secret : siroter un spritz en écoutant le clapotis de l'Adriatique résonner dans ce décor millénaire.

Où poser ses valises ? Kempinski Palace Portorož, à quelques minutes, pour retrouver le confort d'un grand hôtel historique.

7. ESPAGNE, LAS ALPUJARRAS
L'ANDALOUSIE BLANCHE CÔTÉ MONTAGNE

À l'est de Grenade, les Alpujarras s'étagent sur les contreforts de la Sierra Nevada. Villages blancs, maisons aux toits plats, terrasses agricoles, oliviers et montagnes composent une Andalousie plus secrète. Pampaneira, Bubión ou Capileira sont de petites merveilles, mais le véritable plaisir consiste à emprunter les routes secondaires et à s'arrêter dans les villages les moins connus.

Le secret : venir au printemps ou à l'automne, lorsque les températures sont idéales.

Où poser ses valises ? Finca Los Llanos, adresse de charme à Capileira. ❯







8. MONTÉNÉGRO, BAIE DE KOTOR
LE FJORD DE L'ADRIATIQUE

La baie de Kotor possède une dimension spectaculaire : montagnes abruptes, eaux profondes, villages de pierre et anciennes demeures vénitiennes. Kotor peut être très fréquentée en journée, notamment lors des escales de croisières. Mais quelques kilomètres suffisent pour retrouver une ambiance beaucoup plus paisible. À Perast, les façades baroques donnent directement sur l'eau et les deux petits îlots qui ferment la baie.
Le secret : séjourner à Perast plutôt qu'à Kotor et découvrir la baie en bateau tôt le matin.

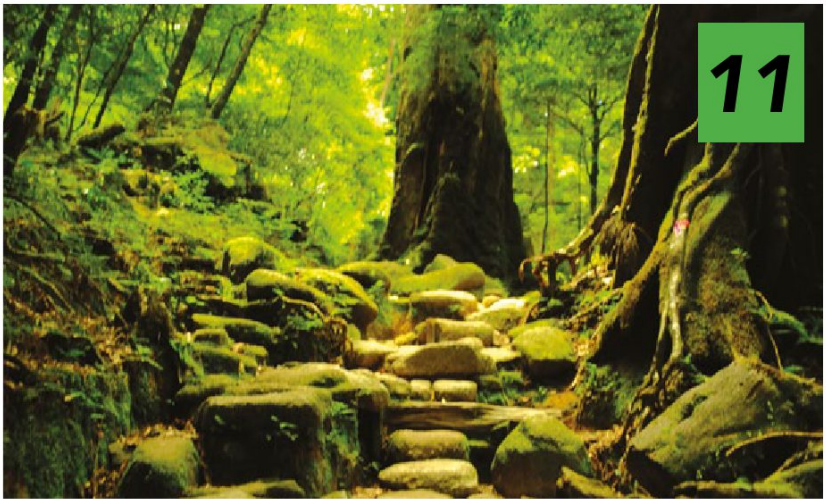
Où poser ses valises ? Hotel Heritage Grand Perast, palais historique posé au bord de l'eau.

9. SUISSE, LAUTERBRUNNEN
ENTRE PRAIRIES ET MONTAGNES

Entre falaises vertigineuses, prairies d'un vert éclatant et cascades qui dévalent les parois rocheuses, Lauterbrunnen offre l'un des paysages les plus spectaculaires des Alpes. La vallée, dominée par les sommets de l'Oberland bernois, semble sortie d'une illustration : petits villages, chalets de bois, sentiers panoramiques et silence retrouvé dès que l'on s'éloigne du village.
Le secret : se lever tôt pour de magnifiques randonnées avec vue.
Où poser ses valises ? Beausite Park Hotel, pour un séjour face aux montagnes.

10. ISLANDE, WESTFJORDS
DES PAYSAGES LUNAIRES

Il faut quitter la fameuse route circulaire pour découvrir une autre Islande. Dans les Westfjords, les montagnes tombent directement dans la mer, les falaises accueillent des milliers d'oiseaux et les petites routes traversent des paysages presque déserts. Dynjandi, immense cascade en éventail, constitue l'un des grands moments du voyage.
Le secret : voyager en juin ou septembre et prendre



le temps de dormir plusieurs nuits dans la région.
Où poser ses valises ? Hotel Djúpavík, ancienne usine de harengs transformée en hôtel au bout d'une route spectaculaire.

ASIE

L'Asie possède quelques-unes des destinations les plus visitées de la planète. Mais elle conserve également une formidable capacité à surprendre. Il suffit parfois de quitter une baie célèbre, de choisir une île voisine ou de prendre un train de quelques heures pour changer complètement d'univers.

11. JAPON, YAKUSHIMA
LA FORÊT MILLENAIRE

Au sud de l'archipel japonais, Yakushima est une île couverte de forêts primaires, de cascades et de montagnes. Ses célèbres yakusugi, cèdres millénaires, donnent aux paysages une dimension presque fantastique. Les mousses, les brumes et la pluie omniprésente ont façonné une nature d'une incroyable densité.
Le secret : prévoir plusieurs jours et privilégier les randonnées moins fréquentées.
Où poser ses valises ? Sankara Hotel & Spa Yakushima, villas et suites dans un jardin tropical face à l'océan.

12. BHOUTAN, PHOBJIKHA
LA VALLÉE DES MERVEILLES

Dans les montagnes du Bhoutan, la vallée de Phobjikha offre une vision radicalement différente ›





de l'Asie. Collines couvertes de pins bleus, petits villages, monastère de Gangtey et troupeaux de yaks composent un paysage d'une sérénité absolue. Chaque hiver, les grues à cou noir viennent y passer la saison froide.

Le secret : séjourner plusieurs nuits et marcher dans la vallée plutôt que de simplement y faire étape.

Où poser ses valises ? Gangtey Lodge, magnifique refuge dominant la vallée.

13. LAOS, LUANG PRABANG
CAPITALE DE LA SPIRITUALITE

Luang Prabang n'est plus inconnue. Mais elle possède un luxe que beaucoup de destinations asiatiques ont perdu : le temps. Temples dorés, maisons coloniales, Mékong et petites ruelles se découvrent idéalement à l'aube, lorsque les rues sont encore silencieuses. La ville classée à l'Unesco devient alors presque intime.

Le secret : sortir avant 7 heures et revenir flâner dans les ruelles lorsque la chaleur éloigne les visiteurs.

Où poser ses valises ? Sutri House, un hôtel de charme aussi atypique qu'attachant, en plein cœur de Luang Prabang.

14. INDONÉSIE, RAJA AMPHAT
LE JARDIN SECRET DES MERS DU SUD

Si Bali est devenue l'une des destinations les plus populaires d'Asie, Raja Ampat appartient à une autre planète. Au large de la Papouasie occidentale, des centaines d'îles calcaires surgissent d'une mer turquoise. Sous l'eau, les récifs comptent parmi





les plus riches de la planète.
Le secret : choisir une île éloignée et privilégier un séjour long plutôt qu'une succession d'excursions.
Où poser ses valises ? Misool Resort, écolodge spectaculaire posé sur une île privée.

15. OMAN, MUSANDAM
LES FJORDS D'ARABIE

Au nord d'Oman, la péninsule de Musandam semble avoir été découpée à la hache dans les montagnes. Les fjords plongent dans une mer turquoise où l'on peut observer dauphins et oiseaux marins. À bord d'un dhow traditionnel, le voyage prend une dimension presque irréelle.
Le secret : dormir à Khasab et partir en mer tôt le matin.
Où poser ses valises ? Atana Musandam Resort, face au détroit d'Ormuz.

16. CORÉE DU SUD, JEJU
L'ÎLE VOLCANIQUE

Très appréciée des Sud-Coréens, Jeju reste encore relativement méconnue en Europe. Volcan Hallasan, falaises basaltiques, plages, champs de thé et villages de pêcheurs composent une destination étonnamment variée. L'île possède aussi une forte identité culturelle, notamment grâce aux haenyeo, les célèbres plongeuses traditionnelles.
Le secret : sortir des zones les plus urbanisées de Jeju City et privilégier la côte sud.
Où poser ses valises ? The Shilla Jeju, grand classique de l'île posé face à l'océan.

17. VIETNAM, BAIE DE LAN HA
L'AUTRE BAIE D'HALONG

Même paysage, autre atmosphère. Au sud de la baie d'Ha Long, Lan Ha déroule ses centaines ›







› d'îlots calcaires et ses eaux émeraude. La destination gagne en notoriété, mais reste moins exposée aux excursions de masse que sa célèbre voisine.
Le secret : choisir une petite jonque et dormir à bord plusieurs nuits.
Où poser ses valises ? Legacy Yên Tu, pour prolonger le voyage par une immersion dans l'histoire et la spiritualité vietnamiennes.

18. THAÏLANDE, KOH YAO NOÏ
L'ILÔT THAÏ HORS DU TEMPS

Entre Phuket et Krabi, Koh Yao Noi est un petit havre de paix à l'écart des routes touristiques : cocoteraies, rizières, petits villages de pêcheurs et, au large, les silhouettes spectaculaires des pitons calcaires de la baie de Phang Nga. On y vient pour ralentir : parcourir l'île en scooter, déjeuner de poissons fraîchement pêchés, rejoindre en long-tail boat quelques îlots déserts ou simplement contempler, au coucher du soleil, les falaises karstiques émerger de la mer.
Le secret : prendre un bateau et partir à la recherche de quelque îlot désert pour une baignade d'anthologie.
Où poser ses valises ? Six Senses Yao Noi, un petit bijou d'hôtel dans ce petit paradis.

19. MALDIVES, ATOLL DE NORTH MALE
SEUL FACE L'IMMENSITÉ

Les Maldives sont loin d'être secrètes, mais leur géographie permet encore une forme d'exclusivité absolue. Dans l'atoll de Baa, réserve de biosphère de l'Unesco, certaines îles-hôtels offrent l'impression de posséder son propre morceau d'océan.
Le secret : privilégier la basse saison et un hôtel tout compris pour limiter les frais.
Où poser ses valises ? Varu by Atmosphere, un resort de villas somptueuses avec formule tout-inclus.

20. JORDANIE, WADI RUM
LE DÉSERT COULEUR DE FEU

Wadi Rum est célèbre dans le monde entier, mais le désert appartient véritablement à ceux qui y dorment. Lorsque les excursions à la journée quittent

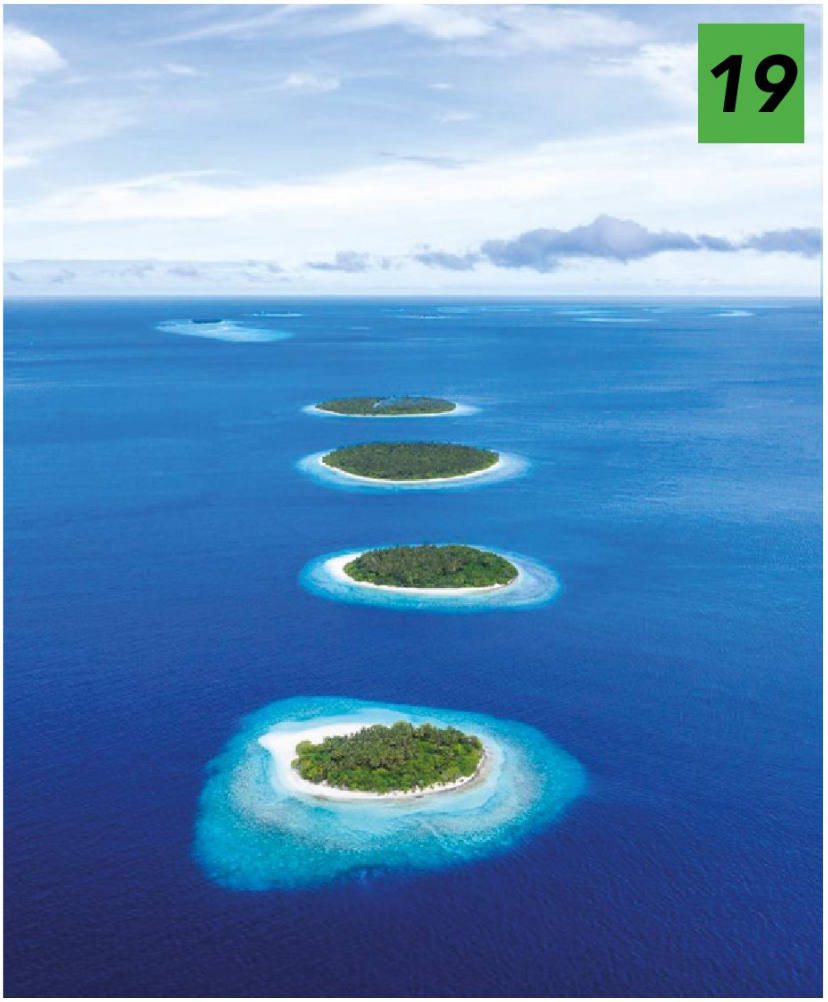
les lieux, les falaises rouges et les arches naturelles retrouvent leur silence. Au coucher du soleil, le paysage change de couleur à chaque minute.
Le secret : organiser une excursion privée et passer la nuit dans le désert.
Où poser ses valises ? Memories Aicha Luxury Camp, expérience confortable au cœur du désert.

AFRIQUE

Ici, « confidentiel » prend tout son sens. Dans certains endroits, la meilleure façon d'éviter la foule consiste simplement à choisir un lodge suffisamment isolé pour que la nature soit votre seule voisine.

21. NAMIBIE, SOSSUVLEI
LE DÉSERT EN CINÉMASCOPE

Dunes orange, ciel immense, acacias morts de Deadvlei : Sossusvlei est devenu l'une des images les plus célèbres d'Afrique. Pourtant, les dimensions du Namib permettent encore de ressentir cette impression de solitude absolue. À l'aube, les du- ›





nes prennent des couleurs irréelles.
Le secret : entrer dans le parc avant le lever du soleil et choisir un lodge en réserve privée.
Où poser ses valises ? &Beyond Sossusvlei Desert Lodge, expérience spectaculaire dans le désert.



22. BOTSWANA, DELTA DE L'OKAVANGO
LE SAFARI EN PIROGUE

Imaginez une savane transformée en immense labyrinthe aquatique. Le delta de l'Okavango est l'un des paysages naturels les plus extraordinaires d'Afrique. En mokoro, on glisse silencieusement entre les papyrus tandis qu'éléphants, hippopotames et antilopes vivent à quelques mètres.
Le secret : privilégier les concessions privées et les petits camps.
Où poser ses valises ? Wilderness Mombo, l'une des adresses emblématiques du delta.

23. OUGANDA, BWINDI
DANS LA FORÊT DES GORILLES

Rencontrer un gorille de montagne dans la forêt de Bwindi est une expérience qui dépasse largement le simple safari. La marche à travers la végétation dense, les cris des oiseaux et l'apparition progressive des primates composent un moment rare.





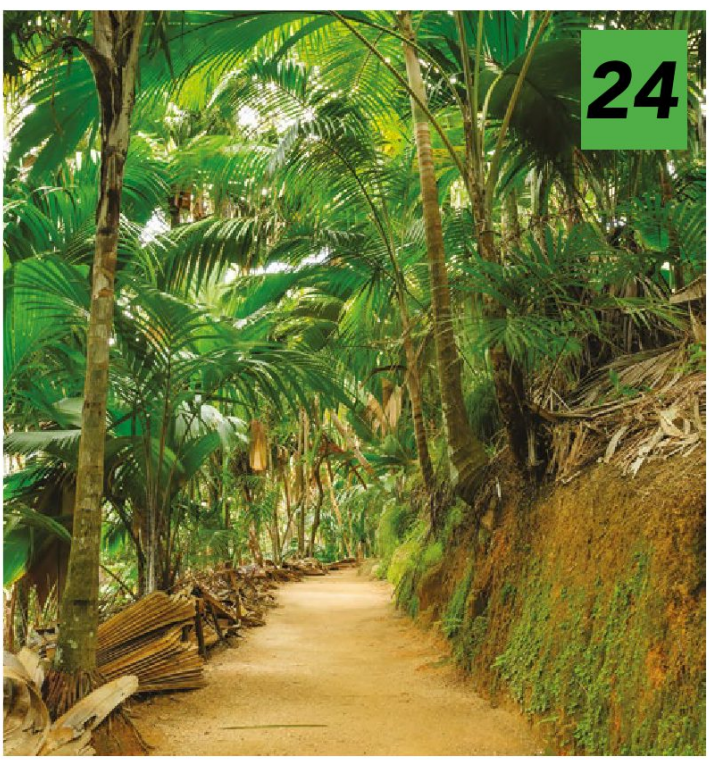
Le secret : choisir un camp proche de la forêt et consacrer plusieurs jours à la région.
Pour dormir : Sanctuary Gorilla Forest Camp, quelques tentes seulement au cœur de la forêt.

24. SEYCHELLES, VALLÉE DE MAI
LE JARDIN PRIMITIF

Praslin possède l'une des forêts les plus singulières de l'océan Indien. Dans la Vallée de Mai poussent les fameux coco de mer, dont les graines géantes ont nourri pendant des siècles les légendes des navigateurs. Le site est inscrit au patrimoine mondial et offre une parenthèse végétale étonnante.
Le secret : visiter très tôt et poursuivre ensuite vers les plages plus isolées de Praslin.
Où poser ses valises ? Raffles Seychelles, villas avec piscine sur les hauteurs de l'île.

25. SÉNÉGAL, DELTA DU SINE-SALOUM
L'AFRIQUE ENTRE TERRE ET EAU

Ici, les bolongs remplacent les pistes de savane. Mangroves, palétuviers, îlots de sable, baobabs et oiseaux migrateurs composent un paysage aquatique d'une beauté saisissante. On se déplace en pirogue et l'on découvre des villages où la célèbre hospitalité sénégalaise prend tout son sens.
Le secret : partir plusieurs jours sur les bolongs plutôt que de faire une simple excursion.
Où poser ses valises ? Les Palétuviers, lodge élégant directement au bord de la mangrove. ›







26. TANZANIE, MAFIA ISLAND
ZANZIBAR AUTREMENT

À quelques dizaines de kilomètres au sud de Zanzibar, Mafia Island cultive un rythme radicalement différent. Plages de sable blanc, cocotiers, villages de pêcheurs et récifs coralliens composent un décor tropical sans l'effervescence de la grande île.
Le secret : combiner Mafia avec un safari continental.
Où poser ses valises ? Pole Pole Resort, petit lodge intimiste face à l'océan.

27. AFRIQUE DU SUD, DE HOOP NATURE RESERVE
LA NATURE DANS TOUS SES ETATS

À trois heures du Cap, De Hoop offre un autre visage de l'Afrique du Sud : dunes blanches, fynbos, falaises et océan Austral. Entre juin et novembre, les baleines franches australes viennent s'approcher du rivage. Les amateurs de randonnée peuvent parcourir les sentiers côtiers sans croiser

grand monde.
Le secret : venir en semaine et hors des vacances sud-africaines.
Où poser ses valises ? Lekkerwater Beach Lodge, refuge posé face à l'océan.

28. SÃO TOMÉ-ET-PRÍNCIPE
LES ÎLES OUBLIEES DU PARADIS

Forêts tropicales, montagnes volcaniques, plages désertes et anciennes plantations de cacao : Príncipe possède tout d'un paradis originel. Le pays vient d'ailleurs d'entrer sur la liste du patrimoine mondial avec ses anciennes roças, dont Sundy et Belo Monte, témoins de l'histoire des plantations de cacao et de café.
Le secret : séjourner plusieurs jours et explorer l'île avec un guide local.
Où poser ses valises ? Sundy Praia, luxueux refuge entre forêt et océan.

29. MAROC, AÏT BOUGUEMEZ
LA VALLÉE HEUREUSE

À l'écart des grands circuits marocains, la « vallée heureuse » déroule des villages en terre, des champs, des vergers et les sommets du Haut ›









Atlas. Ici, le voyage se rapproche davantage de la rencontre que du tourisme de masse. On marche, on partage un thé à la menthe, on observe la vie quotidienne.

Le secret : y consacrer au moins deux nuits plutôt que d'en faire une simple excursion.

Où poser ses valises ? Dar Ahlam, à Skoura, pour prolonger l'expérience dans une autre oasis du Sud marocain.

30. ÎLE MAURICE, LE MORNE
LA MAGIE DU SUD SAUVAGE

Au sud-ouest de l'île Maurice, le décor est particulièrement saisissant, plus sauvage, presque cinématographique : lagons turquoise, falaises volcaniques, végétation tropicale et plages ourlées de sable blanc. Dominant l'océan de sa silhouette mythique, le Morne Brabant rappelle que l'île Maurice se prête particulièrement au slow travel : randonnées en pleine nature, baignade dans des criques ou déjeuner créole dans une plantation.

Le secret : depuis les plages du sud, admirer les couchers de soleil exceptionnellement flamboyants.

Où poser ses valises ? St Regis Le Morne côté plage et Lakaz Chamarel côté montagne.

AMÉRIQUES

Des Caraïbes à la Patagonie, les Amériques savent produire du spectaculaire. Mais les plus belles expériences sont parfois celles qui consistent à s'éloigner d'un site célèbre de quelques kilomètres seulement.

31. BRÉSIL, FERNANDO DE NORONHA
L'ARCHIPEL AUX EAUX DE CRISTAL

Volcans, falaises, plages translucides et eaux peuplées de tortues et de dauphins : Fernando de Noronha est l'un des grands trésors naturels du Brésil. L'archipel est protégé et sa fréquentation encadrée, ce qui contribue à préserver son carac-



tère exceptionnel.
Le secret : éviter les périodes de vacances brésiliennes et réserver longtemps à l'avance.
Où poser ses valises ? Pousada Maravilha, l'une des adresses les plus élégantes de l'archipel.

32. ARGENTINE, USHUAIA
DERNIÈRE ÉTAPE AVANT LE BOUT DU MONDE

À l'extrême sud de l'Argentine, Ushuaia donne littéralement le sentiment d'être arrivé au bout du monde. Au loin, les sommets enneigés du parc national Tierra del Fuego plongent vers des forêts australes où l'on marche entre lacs, tourbières et cascades ; devant, le canal ouvre la route vers les eaux australes et l'Antarctique. Mais le véritable charme d'Ushuaia apparaît lorsqu'on quitte quelques instants la ville : navigation au milieu des îlots, observation des lions de mer et des oiseaux marins, randonnée dans les paysages de la Terre de Feu ou nuit dans une estancia isolée. Une destination où l'immensité devient une expérience de voyage.
Le secret : vivre le temps du séjour sans heure ni calendrier !
Où poser ses valises ? Arakur Ushuaia Resort & Spa, un hôtel confortable dans la réserve de Cerro Alarken.

33. CHILI, PATAGONIE
LA NATURE EN TECHNICOLOR

Au sud du Chili, la Patagonie déroule une nature démesurée : montagnes découpées, glaciers bleu électrique, lacs turquoise, forêts australes et steppes balayées par les vents. Autour de Torres del Paine, les fameux Cuernos et les tours de granit surgissent au-dessus d'un paysage qui semble avoir été dessiné à une échelle impossible. Mais la Patagonie se découvre aussi loin des grands itinéraires : pistes solitaires, estancias perdues dans l'immensité, navigation entre les glaciers ou nuits dans des lodges confidentiels face aux montagnes.
Le secret : écouter le silence et ressentir cette étarange impression d'être arrivé au bout du monde.
Où poser ses valises ? Explora Patagonia, un ovni de l'hôtellerie à l'architecture épurée au milieu de nulle part. ›





34. COLOMBIE, MOMPOX
LA VILLE OÙ LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ

Sur une île du fleuve Magdalena, Mompox conserve ses églises ocre, ses maisons coloniales et ses rues pavées dans une atmosphère délicieusement nonchalante. On y vient moins pour « visiter » que pour se laisser porter par le rythme de la ville.

Le secret : rester deux nuits et sortir au coucher du soleil, lorsque la chaleur retombe.

Où poser ses valises ? Casa Amarilla, maison de charme au cœur du centre historique.



35. ÉQUATEUR, GALAPAGOS
LA FAUNE D'UN AUTRE MONDE

Les Galápagos sont mondialement célèbres, mais leur immense intérêt réside justement dans les règles qui protègent l'archipel. Iguanes marins, tortues géantes, otaries et oiseaux semblent vivre dans un monde parallèle.

Le secret : privilégier les itinéraires moins fréquentés et les petites embarcations.

Où poser ses valises ? Pikaia Lodge, sur Santa Cruz, avec des programmes d'exploration de l'archipel.





36. PÉROU, VALLÉE DE LA COLCA
LE CANYON DES CONDORS

Tout le monde rêve du Machu Picchu. Beaucoup moins de voyageurs prennent ensuite la route de la vallée de la Colca. Pourtant, le canyon, deux fois plus profond par endroits que le Grand Canyon, offre des paysages andins grandioses. À l'aube, les condors remontent les courants thermiques au-dessus des falaises.

Le secret : dormir dans la vallée plutôt que de faire l'aller-retour depuis Arequipa.

Où poser ses valises ? Las Casitas, À **Belmond Hotel**, refuge élégant dans les montagnes.

37. COSTA RICA, PENINSULE D'OSA
LA JUNGLE FACE AU PACIFIQUE

La péninsule d'Osa concentre une biodiversité exceptionnelle dans une région où la forêt tropicale rencontre le Pacifique. On peut y observer singes, aras, tapirs et une multitude d'espèces tropicales. Ici, la nature constitue véritablement le décor.

Le secret : choisir un lodge intégré à la forêt et partir accompagné d'un guide naturaliste.

Où poser ses valises ? **Lapa Rios Lodge**, référence de l'écotourisme haut de gamme. ❯





38. MEXIQUE, ISLA HOLBOX
LES CARAÏBES MEXICAINES

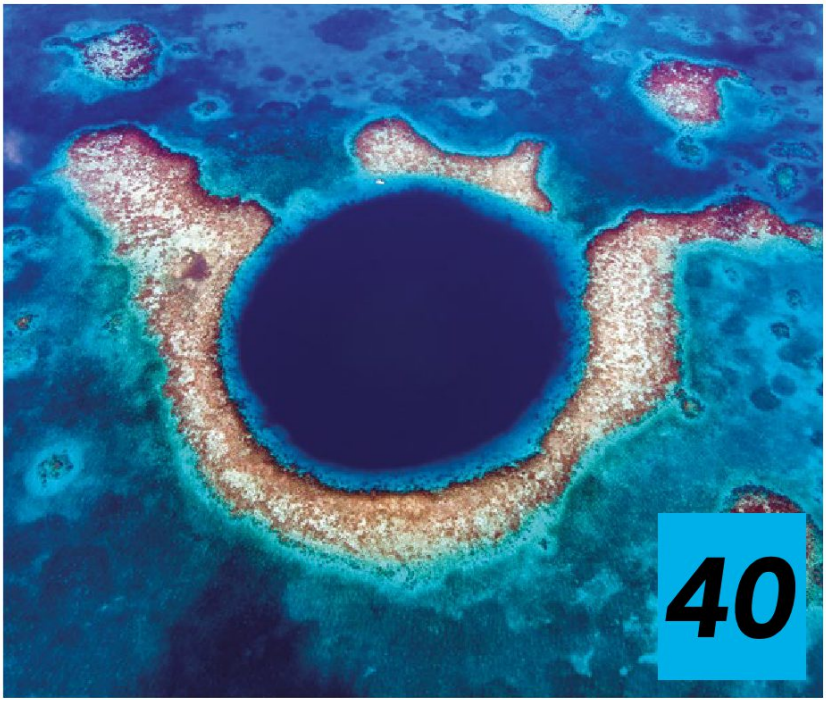
Holbox possède encore ce parfum de village de pêcheurs que la Riviera Maya a parfois perdu. Les rues sont sablonneuses, les déplacements se font en voiturette électrique et les plages semblent s'étirer à l'infini. Entre juin et septembre, les requins-baleines viennent au large.

Le secret : éviter Noël, Pâques et les week-ends mexicains.
Où poser ses valises ? Casa Las Tortugas, boutique-hôtel bohème installé sur la plage.

39. CANADA, FOGO ISLAND
L'ÎLE MYSTERIEUSE

Fogo Island donne une définition spectaculaire de l'Atlantique Nord : rochers noirs, maisons colorées, falaises et villages de pêcheurs accrochés à la mer. Son célèbre hôtel, devenu une destination en soi, a placé cette île autrefois très isolée sur la carte du voyage international.
Le secret : venir au début de l'été ou à l'automne et accepter une météo changeante.
Où poser ses valises ? Fogo Island Inn, chef-d'œuvre architectural posé au bord de l'Atlantique.





40. BELIZE, TURNEFFE ATOLL
SUR L'UN DES PLUS VASTES RÉCIFS AU MONDE

Au large du Belize, Turneffe est un immense atoll de récifs, mangroves et petites îles. La plongée y est exceptionnelle, mais le véritable luxe consiste à passer plusieurs jours sur place, loin des grandes stations balnéaires.
Le secret : séjourner sur l'atoll plutôt que de faire une excursion depuis la côte et pousser jusqu'au fameux Blue Hole.
Où poser ses valises ? Turneffe Island Resort, petite adresse privée au milieu des Caraïbes.

OCÉANIE

L'Océanie reste le royaume des îles. Certaines sont devenues célèbres, d'autres demeurent presque confidentielles. Dans tous les cas, la distance géographique joue ici en faveur du voyageur : lorsqu'il faut prendre un petit avion puis un bateau, la foule se réduit naturellement.

41. POLYNESIE FRANÇAISE, RANGIROA
L'ANNEAU DE CORAIL

Dans l'immensité du Pacifique, Rangiroa semble presque irréel : un immense anneau de corail encerclant un lagon d'un bleu infini, où la terre se réduit parfois à une mince ligne de sable et de palmiers. La vie s'organise autour de l'eau : sorties ›





› en bateau dans le lagon, plongées dans les passes mythiques de Tiputa et d'Avatoru, rencontres avec dauphins, raies et poissons multicolores, puis retour sur une petite pension ou un hôtel posé au bord du lagon. Rangiroa est une invitation à changer d'échelle : ralentir, regarder l'océan et retrouver le goût du presque rien.
Le secret : réserver longtemps à l'avance et rester plusieurs nuits.

Où poser ses valises ? Hôtel Kia Ora, un petit bout de paradis entre lagon et océan.

42. NOUVELLE-ZÉLANDE, MARLBOROUGH SOUNDS
LE LABYRINTHE DU PACIFIQUE

Des collines couvertes de forêt plongent dans un réseau de baies et de petites îles. Les Marlborough Sounds sont l'un des meilleurs endroits de Nouvelle-Zélande pour ralentir : kayak, randonnée, observation des dauphins ou simple déjeuner face à l'eau.
Le secret : louer un bateau privé pour explorer les criques les plus reculées.
Où poser ses valises ? Bay of Many Coves, resort installé dans une baie isolée.

43. FIDJI, KADAVU
L'ÎLE SAUVAGE

Au sud de l'archipel des Fidji, Kadavu offre une version beaucoup plus sauvage de la destination. Forêt tropicale, villages traditionnels et récifs coralliens se succèdent autour de l'île. Le Great Astro-





labe Reef attire les plongeurs du monde entier.
Le secret : s'offrir l'une des plus belles plongées du monde.
Où poser ses valises ? Matava Resort, petit écolodge au bord de l'eau.

44. HAWAII, KAUAI
HAWAII 100% NATURE

Loin de Waikiki et de Maui, Kauai offre une autre vision d'Hawaï : falaises vertigineuses, vallées tropicales, plages désertes et villages où le rythme de vie reste étonnamment paisible. Sur la côte nord, les falaises plongent dans l'océan Pacifique, tandis que les routes de l'île traversent des paysages d'une beauté presque primitive.
Le secret : louer une voiture et faire le tour de l'île en se prenant pour Magnum !
Où poser ses valises ? 1 Hanalei Bay, la meilleure adresse de l'île pour déconnecter.

45. SAMOA, UPOLU
LE PACIFIQUE AUTHENTIQUE

Samoa possède tous les ingrédients de la carte postale polynésienne, mais avec une culture locale encore très présente. Piscines naturelles, falaises volcaniques, plages de sable blanc et villages traditionnels rythment l'île d'Upolu.
Le secret : quitter Apia et longer la côte sud pour en prendre plein les yeux.
Où poser ses valises ? Saletoga Sands Resort, installé sur une plage tropicale. ❯





46. PALAU, ROCK ISLANDS
DES CONFETTIS DE PARADIS

Des centaines de petites îles couvertes de végétation émergent d'un lagon turquoise. Les Rock Islands sont classées à l'Unesco pour leur beauté naturelle et leur biodiversité. Plongée, kayak et navigation permettent de découvrir un paysage qui semble avoir été créé pour un film d'aventure.
Le secret : partir en bateau privé et explorer les îlots secondaires.
Où poser ses valises ? Palau Pacific Resort, adresse emblématique du pays.

47. ÎLES COOK, AITUTAKI LAGOON
50 NUANCES DE BLEU

Aitutaki possède l'un des plus beaux lagons du Pacifique. Une constellation de motu couverts de cocotiers émerge d'une eau turquoise presque transparente, tandis que les bancs de sable apparaissent et disparaissent au gré des marées. L'île se découvre au rythme des bateaux, des baignades et des pique-niques les pieds dans le sable. Pas de gratte-ciel, pas de nightlife tapageuse : seulement un lagon immense, quelques villages et cette impression délicieuse d'avoir échappé au monde.
Le secret : vivre avec le soleil et sur le lagon.
Où poser ses valises ? Aitutaki Lagoon Private Island Resort, installé sur son propre motu.



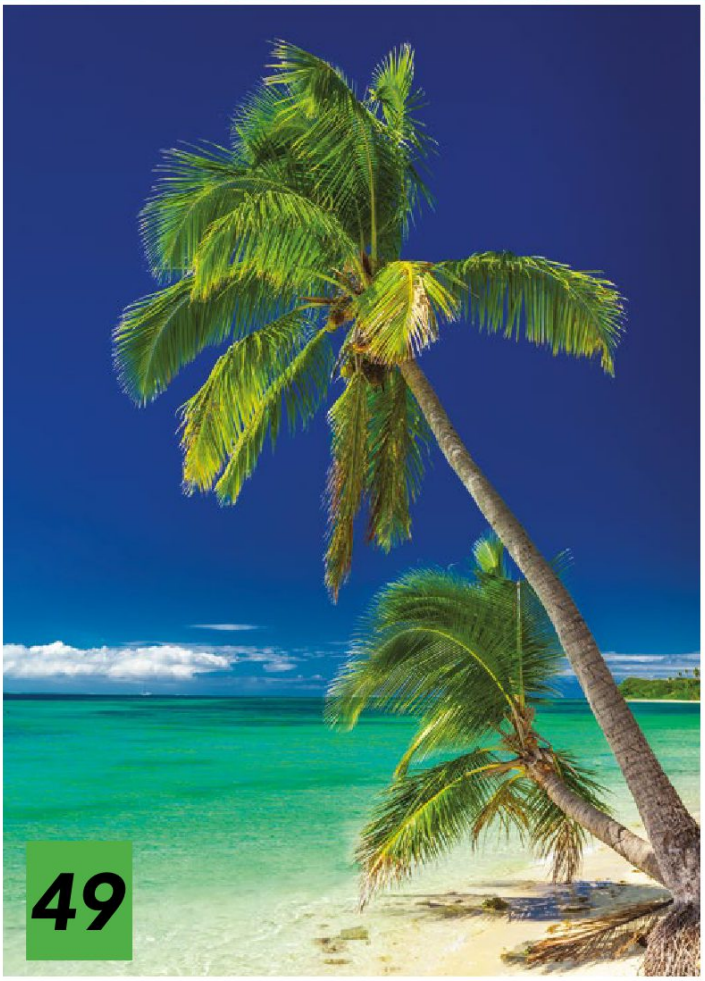


48. NOUVELLE CALÉDONIE, ÎLE DES PINS
UN SPECTACLE A COUPER LE SOUFFLE

À quelques encablures de Nouméa, l'Île des Pins donne l'impression d'avoir changé de monde. Des pins colonnaires surgissent d'un sable immaculé, les baies se succèdent entre rochers sculptés et eaux cristallines, et le lagon décline toutes les nuances de bleu. À Kuto et Kanuméra, en pirogue ou à pied, on découvre une Nouvelle-Calédonie intime : petites criques, piscines naturelles, forêts, villages kanak et îlots déserts.

Le secret : voyager pendant la saison des baleines et privilégier les petites sorties en mer.

Où poser ses valises ? The Tongan Beach Resort, adresse intime face au lagon.



49. ÎLES SALOMON, MAROVO LAGOON
LE PACIFIQUE HORS DES RADARS

Les Îles Salomon restent l'une des destinations les moins connues du Pacifique, alors qu'elles possèdent des paysages remarquables : lagons immenses, forêts tropicales, récifs et villages traditionnels. Le ›

lagon de Marovo, l'un des plus vastes lagons d'eau salée du monde, constitue le grand spectacle.

Le secret : Privilégier un voyage accompagné et consacré à la plongée, au kayak et aux rencontres locales.

Où poser ses valises ? Ropiko's Homestay, pour une expérience volontairement plus authentique que luxueuse.

50. AUSTRALIE, WHITSUNDAYS ISLANDS
AU COEUR DE LA BARRIERE DE CORAIL

Entre la Grande Barrière de corail et la forêt tropicale du Queensland, les Whitsundays offrent une version luxueuse et sauvage du rêve australien et forment une constellation d'îles couvertes de forêt tropicale, posées sur les eaux turquoise de la mer de Corail. Au cœur de l'archipel, Whitehaven Beach déroule son incroyable ruban de sable blanc tandis que le véritable privilège consiste à explorer l'archipel en bateau, en voilier ou en hydravion : criques désertes, récifs coralliens, tortues marines et panoramas aériens spectaculaires.

Le secret : Ressentir les éléments et privilégier l'expérience du lieu.

Où poser ses valises ? Qualia, une adresse emblématique sur Hamilton Island pour profiter de l'archipel dans les meilleures conditions.



ZANZIBAR
WHITE SAND
LUXURY VILLAS & SPA

★ ★ ★ ★ ★









L'alliance du luxe et de la nature.

Découvrez un sanctuaire d'élégance authentique et de sérénité : 18 somptueuses villas avec piscine privée, nichées au cœur d'une végétation tropicale luxuriante. Profitez d'un luxe attentif dans un lieu d'exception, élu Meilleur Boutique-Hôtel de Tanzanie.



10 CITYBREAKS CULTURELS EN EUROPE



Il suffit parfois de quelques jours pour changer d'horizon. Trois nuits, quatre jours, un billet de train ou d'avion et une ville devient un livre que l'on parcourt à pied, une exposition que l'on découvre au hasard d'une rue, un opéra le soir venu, un palais dont les dorures racontent plusieurs siècles d'histoire. L'Europe possède ce privilège rare : concentrer sur quelques centaines de kilomètres une extraordinaire diversité de civilisations, d'architectures et de sensibilités. De Londres à Athènes, de Berlin à Lisbonne, les capitales européennes n'ont d'ailleurs jamais cessé de se réinventer. Aux grands musées historiques répondent désormais des centres d'art contemporain, des festivals, des scènes musicales et des quartiers créatifs où la culture s'échappe des institutions pour gagner la rue. Voici 10 city-trips pour conjuguer patrimoine, art, spectacle et art de vivre avec, à chaque étape, une adresse prestigieuse où prolonger le plaisir. Finalement, on n'est pas si mal en Europe ! ›

Par Charlotte Beretton


TELEPHONE

› LONDRES

Classicisme, avant-garde et énergie créatrice

Londres ne se visite pas, elle se redécouvre. Même après dix séjours, la capitale britannique conserve cette faculté presque insolente de surprendre. Un matin à la **National Galler**y pour retrouver Turner et les maîtres anciens, une promenade le long de la **Tamise**, un détour par **Covent Garden**, puis une fin d'après-midi à la **Tate Modern** : le programme pourrait déjà remplir un week-end. Mais Londres possède surtout cette capacité à faire dialoguer les époques. Dans une même journée, on peut admirer une façade victorienne, entrer dans un musée consacré à l'art contemporain et terminer la soirée dans un théâtre du **West End**. Pour 2027, le **Barbican** annonce notamment une ambitieuse programmation d'arts visuels, avec l'exposition « Dayanita Singh » du 10 mars au 23 mai, puis « Characters of Fashion », consacrée aux relations entre mode et art, du 15 avril au 29 août. Le lieu accueillera également le spectacle musical « Death Note » du 23 mars au 15 mai. Londres reste ainsi fidèle à ce qui fait son charme : aucune frontière étanche entre arts plastiques, théâtre, musique, design et culture populaire.

Must see : la **Tate Modern**. Installée dans une ancienne centrale électrique sur les rives de la Tamise, elle offre autant une plongée dans l'histoire de l'art moderne qu'un formidable panorama sur Londres depuis ses espaces monumentaux.

Où poser ses valises ? The Newman. Cette adresse indépendante de Fitzrovia cultive une élégance contemporaine nourrie par l'histoire artistique et littéraire du quartier. Une atmosphère intimiste, loin du gigantisme des palaces, qui permet de vivre Londres comme un véritable Londonien. ›



› MADRID

Caractère et goût de l'éclectisme

Madrid possède quelque chose de solaire jusque dans ses musées. Le **Prado**, le **Thyssen-Bornemisza** et le **Reina Sofía** forment un triangle artistique exceptionnel, mais la capitale espagnole ne se résume pas à ses chefs-d'œuvre. Elle est aussi une ville de théâtre, de danse, de littérature, de photographie et de musique, où les soirées commencent tard et où les places deviennent naturellement des scènes. En 2027, la programmation s'annonce particulièrement séduisante. Le festival **PHotoESPAÑA** reviendra de mai à septembre, tandis que le **Teatro Real** proposera notamment Tannhäuser de Wagner au printemps, une nouvelle production du Barbier de Séville en juillet et un programme consacré à Pina Bausch en juin. Madrid en Danza devrait également investir différents lieux de la capitale au mois de mai. La ville démontre une nouvelle fois qu'elle ne se contente pas de conserver son patrimoine : elle le met en mouvement.

Must see : le **musée du Prado**. Velázquez, Goya, El Greco, Rubens… Peu de musées offrent une telle densité de chefs-d'œuvre. Il faut prendre le temps d'y revenir, plutôt que de chercher à tout voir en une seule visite.

Où poser ses valises ? Mandarin Oriental Ritz, Madrid. Installé dans un palais Belle Époque au cœur du « Triangle d'or de l'art », face au Prado et au Thyssen, le palace est presque une extension naturelle du parcours culturel. Son emplacement permet de rejoindre les principaux musées à pied, avant de retrouver le raffinement feutré d'une grande maison madrilène. ›





3

VIENNE

Culture, raffinement et art de vivre

À Vienne, la culture n'est pas seulement une activité : c'est une manière d'habiter la ville. Elle est dans les façades baroques, les cafés historiques, les salles de concert, les musées impériaux et cette élégance légèrement surannée qui continue de faire le charme de la capitale autrichienne. Le **MuseumsQuartier**, le **Belvedere**, l'**Albertina** et le **Kunsthistorisches Museum** composent un extraordinaire parcours artistique. Mais Vienne reste surtout la ville de la musique. En 2027, l'**Opéra national** accueillera notamment Fidelio de Beethoven en janvier et un gala de ballet consacré à Jerome Robbins en juin. Et, pour ceux qui souhaitent vivre Vienne dans toute sa théâtralité, le célèbre **Bal de l'Opéra** est annoncé le 4 février 2027 : robes longues, habits noirs, valses et ouverture solennelle dans l'un des décors les plus spectaculaires d'Europe.

Must see : le **Belvedere**. Le palais baroque vaut déjà la visite pour son architecture et ses jardins. Mais c'est évidemment pour retrouver Le Baiser de Gustav Klimt que l'on franchit ses portes. Face à l'or du peintre viennois, le city-trip prend soudain une dimension presque intime.

Où poser ses valises ? Hotel Sacher Wien. Ouvert depuis 1876 face à l'Opéra, le Sacher appartient à cette catégorie rare des hôtels qui sont devenus eux-mêmes des fragments de l'histoire culturelle de leur ville. On y vient pour dormir, bien sûr, mais aussi pour prolonger l'expérience viennoise autour d'une Sachertorte et d'un décor fin-de-siècle. ›

BERLIN

Capitale du mouvement perpétuel

Berlin est peut-être la plus passionnante des villes européennes pour comprendre comment une capitale transforme son histoire en matière artistique. Ici, les cicatrices du XX^{ème} siècle côtoient les galeries contemporaines, les friches reconverties et les institutions internationales. La ville possède cette énergie particulière des endroits où quelque chose est toujours en train de commencer. L'événement culturel majeur de 2027 sera sans doute la réouverture du **Pergamonmuseum**, prévue le 4 juin après plusieurs années de travaux. Une partie importante du musée de l'**Île aux Musées** doit alors rouvrir au public, avec notamment le célèbre **autel de Pergame** à nouveau accessible. Le **Hamburger Bahnhof** célébrera également son trentième anniversaire avec « Tausendmal Berlin », exposition réunissant plus de 70 œuvres de plus de 50 artistes internationaux.

Must see : l'**Île aux Musées**. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, elle rassemble en quelques centaines de mètres certains des plus grands musées de la capitale. En 2027, le retour du **Pergamonmuseum** donnera une raison supplémentaire de revenir à Berlin.

Où poser ses valises ? Hotel de Rome. Installé dans une ancienne banque de 1889 sur la Bebelplatz, l'hôtel possède un spectaculaire spa aménagé dans les anciens coffres-forts. Une adresse qui résume assez bien Berlin : patrimoine, architecture et création contemporaine réunis dans un même lieu. À noter toutefois qu'une rénovation est annoncée avant une réouverture prévue sous une nouvelle enseigne à la fin de 2027 : à vérifier selon la date du séjour.





AMSTERDAM

Canaux, charme et art contemporain

Amsterdam est une ville qui se découvre à hauteur de vélo, de canal et de tableau. Derrière les façades étroites des maisons anciennes se cache une concentration artistique exceptionnelle. **Rijksmuseum**, **musée Van Gogh**, **Stedelijk**, **maison de Rembrandt** : le **Museumplein** et ses environs pourraient suffire à justifier un long week-end. Mais la capitale néerlandaise possède une autre qualité : elle ne considère jamais son patrimoine comme figé. Les grands musées font dialoguer les maîtres anciens avec la création contemporaine, tandis que **les quartiers du Noord** ou de **NDSM** prolongent cette tradition dans une atmosphère plus expérimentale. En 2027, la **KunstRAI**, grande foire internationale d'art contemporain, est annoncée du 21 au 25 avril. L'**Amsterdam Fringe Festival** prendra ensuite possession de la ville du 2 au 12 septembre, avec une programmation de spectacles et de créations indépendantes.

Must see : le **Rijksmuseum**. Pour la Ronde de nuit de Rembrandt, pour Vermeer, pour les maîtres du Siècle d'or, mais aussi pour l'architecture elle-même. Il faut prévoir plusieurs heures et s'offrir ensuite une promenade dans le **Vondelpark** ou le long des canaux.

Où poser ses valises ? The Hoxton, Herengracht. Installé directement sur l'un des plus beaux canaux du centre historique, dans le quartier des Nine Streets, l'hôtel conjugue charme résidentiel, design et atmosphère locale. Une base idéale pour explorer Amsterdam à pied ou à vélo. ❯

PRAGUE

Beauté diaphane et décor romanesque

Prague possède une beauté presque irréelle. Au-dessus de la **Vltava**, les clochers, les coupoles et les façades Art nouveau composent un décor qui semble avoir été imaginé pour un roman. Mais derrière la carte postale, la capitale tchèque possède une scène culturelle d'une étonnante vitalité. Le grand rendez-vous de 2027 sera la **Prague Quadrennial**, du 8 au 17 juin. Organisée tous les quatre ans, cette manifestation internationale consacrée à la scénographie et au design théâtral réunit artistes, architectes, étudiants et créateurs venus du monde entier. Expositions, installations, performances et débats transformeront plusieurs lieux de la ville en laboratoire artistique. Une excellente raison de découvrir Prague autrement.

Must see : le **château de Prague** et la **cathédrale Saint-Guy**. Dominant la ville, l'ensemble constitue l'un des plus vastes complexes historiques au monde. Mais il faut aussi redescendre vers **Malá Strana**, franchir le **pont Charles** tôt le matin et se perdre dans les ruelles du **vieux Prague**.

Où poser ses valises ? Augustine, a Luxury Collection Hotel, Prague. Installé dans un ancien monastère augustinien au cœur de Malá Strana, l'hôtel offre une expérience particulièrement adaptée à un city-trip culturel : architecture historique, cloître, jardins et atmosphère silencieuse à quelques pas des principaux monuments.





7

LISBONNE

Lumière, azulejos et ouverture sur le monde

Lisbonne est peut-être la ville européenne où la lumière joue le plus beau rôle. Elle glisse sur les azulejos, embrase les façades pastel, descend les sept collines jusqu'au **Tage** et donne aux vieux quartiers une douceur presque cinématographique. Mais la capitale portugaise est également devenue une place importante de l'art contemporain. En mai 2027, **ARCOlisboa** réunira galeries portugaises et internationales, tandis que la **Foire du Livre** investira le **Parque Eduardo VII**. En juin, le festival **InArt** mêlera spectacles, cinéma, débats, ateliers et masterclasses. Puis **Jazz em Agosto**, à la **Fondation Gulbenkian**, prolongera l'été sur des accents plus expérimentaux.

Must see : la **Fondation Calouste Gulbenkian**. Son extraordinaire collection traverse les siècles, de l'art islamique aux impressionnistes et à l'art moderne. Pour comprendre le Lisbonne culturel d'aujourd'hui, c'est une étape essentielle.

Où poser ses valises ? Memmo Príncipe Real. Perché au-dessus du centre historique, ce boutique-hôtel cinq étoiles offre une magnifique perspective sur les toits de Lisbonne. Son emplacement dans le quartier de Príncipe Real permet de passer en quelques minutes des palais et jardins aux galeries, restaurants et boutiques contemporaines. ›



ROME
Musée à ciel ouvert

À Rome, la difficulté n'est pas de trouver un chef-d'œuvre. C'est de savoir lequel regarder en premier. Un fragment de colonne surgit au détour d'une rue, une église abrite un Caravage, une fontaine devient sculpture, un palais renferme des Raphaël ou des Bernini. La ville possède cette capacité unique à transformer la promenade la plus ordinaire en voyage dans le temps. Et pourtant, Rome ne vit pas uniquement dans son passé. Ses institutions accueillent une création contemporaine foisonnante, notamment dans des lieux comme le **MAXXI**, le **Mattatoio** ou les galeries du quartier de **Monti** et du **Trastevere**. En 2027, plusieurs expositions programmées dès l'automne 2026 se prolongeront dans la nouvelle année, parmi lesquelles la grande exposition Keith Haring au **Museo di Roma – Palazzo Braschi**, annoncée jusqu'au 11 avril 2027. Rome est un miracle !

Must see : la **Galerie Borghèse**. Peu de lieux concentrent autant de sculptures de Bernini dans un espace aussi intime. Le David, Apollon et Daphné ou Le Rapt de Proserpine donnent la mesure du génie baroque.

Où dormir ? Hôtel de Russie. Entre Piazza del Popolo et la Via del Babuino, cette grande adresse romaine permet de rayonner facilement vers les principaux monuments tout en offrant, avec son jardin intérieur, un rare havre de paix après une journée passée à arpenter la ville éternelle.





ATHÈNES

Beauté antique et création contemporaine

Athènes est l'une des rares villes où l'on peut commencer la journée devant un monument vieux de 2 500 ans et la terminer dans une galerie, un théâtre ou un espace culturel contemporain. La capitale grecque a longtemps été réduite à son héritage antique. Elle est désormais l'une des scènes culturelles les plus stimulantes de Méditerranée. L'**Acropole** reste évidemment incontournable, mais il faut prendre le temps de découvrir le **musée de l'Acropole**, le **musée national d'Art contemporain** et les quartiers de **Psyrí**, **Keramikós** ou **Pangrati**. Le **This is Athens City Festival**, organisé chaque printemps, transforme également les rues et les lieux publics en scènes ouvertes. Après avoir accueilli plus de 350 000 visiteurs et résidents et plus de 380 événements en 2026, le festival donne déjà rendez-vous à Athènes en mai 2027.

Must see : le **musée de l'Acropole**. Son architecture contemporaine et ses immenses baies vitrées créent un dialogue fascinant avec le Parthénon voisin. Une manière de regarder l'Antiquité non comme une relique, mais comme une présence vivante.

Où poser ses valises ? Hôtel Grande Bretagne. Face à la place Syntagma, ce palace historique ouvert en 1874 offre des vues spectaculaires sur l'Acropole et le Lycabette. Son rooftop permet, le soir venu, de dîner face aux lumières de la ville : difficile d'imaginer plus belle conclusion à une journée athénienne. ›



COPENHAGUE

Nouveau laboratoire culturel européen

Longtemps associée au design, à l'architecture et à l'art de vivre scandinave, Copenhague est devenue bien davantage. La capitale danoise cultive aujourd'hui un écosystème culturel où se rencontrent musées, design, gastronomie, photographie, musique et création contemporaine. Le **Louisiana Museum of Modern Art**, situé à quelques kilomètres du centre, constitue une excursion presque obligatoire : son architecture basse, ses jardins et ses sculptures face à l'**Øresund** en font l'un des plus beaux musées d'Europe. Dans le centre, le **Designmuseum Danmark** raconte quant à lui une autre facette de l'identité danoise, celle d'un pays qui a transformé le fonctionnel en véritable art de vivre.

Must see : Louisiana. Le musée mérite à lui seul le voyage. L'expérience est autant architecturale et paysagère qu'artistique : les œuvres de Giacometti, Calder, Warhol ou Louise Bourgeois semblent dialoguer avec la mer et les jardins.

Où poser ses valises ? Hôtel d'Angleterre. Sur Kongens Nytorv, depuis 1755, cette grande maison historique offre une élégance très européenne au cœur d'une capitale résolument contemporaine. Avec ses 92 chambres, son spa, son restaurant étoilé et son emplacement face au Théâtre royal danois, elle constitue une adresse idéale pour conjuguer culture et art de vivre.




ASIA GARDENS
HOTEL & THAI SPA
THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD
WWW.ASIAGARDENS.ES
Alicante • España



RIO DE JANEIRO

CAPITALE DE LA JOIE DE VIVRE

C'est une ville dont le nom suffit à faire rêver les plus terre-à-terre. Une ville qui ne se contente pas d'être mythique, ni même d'être belle. Une ville qui vous saisit par le col, vous regarde dans les yeux et nous vous lâche plus. Entre mer et montagne, samba et bossa nova, gratte-ciels et forêt tropicale, Rio cultive une énergie unique au monde. Derrière les clichés de carte postale se cache une histoire aussi riche que mystérieuse ; une métropole jeune, sophistiquée, créative et de plus en plus ambitieuse. Une ville qui a compris que le chemin le plus court vers un avenir radieux était peut-être de ne jamais renoncer à sa joie de vivre. Bom Dia - et bienvenue au pays des Cariocas ! ›

Par Charlotte Beretton



Avant d'être la « Cidade Maravilhosa », Rio fut d'abord une histoire de convoitises. Et même un peu une histoire franco-brésilienne. En 1555, les Français de Nicolas Durand de Villegagnon s'installent dans la baie de Guanabara et fondent la France Antarctique, avec le fort de Coligny sur l'actuelle île de Villegagnon. Les Portugais voient évidemment cette implantation d'un mauvais œil. En 1565, Estácio de Sá fonde officiellement São Sebastião do Rio de Janeiro, afin de consolider la présence portugaise et de chasser les Français. Ceux-ci seront définitivement expulsés en 1567. La suite est spectaculaire. De petit établissement colonial, Rio devient progressivement un port stratégique, puis la capitale de la colonie en 1763. Lorsque la cour portugaise s'installe à Rio en 1808, fuyant les troupes napoléoniennes, la ville change encore de dimension. Pendant plus d'un siècle et demi, elle sera le cœur politique du Brésil, jusqu'au transfert de la capitale à Brasília en 1960. Mais Rio ne disparaît pas des radars. Bien au contraire. Débarrassée de son rôle administratif, elle se réinvente comme capitale culturelle, touristique et émotionnelle du pays. Une capitale sans gouvernement, en somme. Mais avec beaucoup de soleil.

DÉCOR TROPICAL ET ARCHITECTURE HIRSUTE

Il faut prendre de la hauteur pour comprendre Rio. Depuis le **Corcovado**, le regard embrasse une ville prise entre la forêt de **Tijuca**, la baie de **Guanabara**, les collines et l'Atlantique. Le **Pain de Sucre** surgit comme une sculpture naturelle, tandis que les reliefs de l'**Urca**, du Corcovado et des **Dois Irmãos** découpent l'horizon. L'UNESCO a inscrit en 2012 le paysage carioca entre montagne et mer au patrimoine mondial, une première pour un







paysage culturel urbain. La ville fut ensuite désignée première Capitale mondiale de l'architecture pour 2020, distinction qui souligne une autre facette de Rio : son patrimoine architectural exceptionnel. Car ici, la nature ne se contente pas d'entourer la ville : elle la traverse. On passe d'une avenue bordée de tours modernes à une forêt tropicale en quelques minutes. D'un restaurant gastronomique à un sentier dans la **Mata Atlântica**. D'un rooftop design à une plage où l'on joue au foot pieds nus. Rio possède cette capacité rare à mélanger le spectaculaire et le quotidien.

LA VIE À LA PLAGE DE COPACABANA À IPANEMA

Impossible d'évoquer Rio sans parler de ses plages. À Copacabana, la célèbre promenade dessinée par Roberto Burle Marx déroule ses vagues le long de près de quatre kilomètres de sable. Le matin, les coureurs et les cyclistes occupent l'**Avenida Atlântica**. À midi, les vendeurs de noix de coco, les joueurs de futevôlei et les baigneurs prennent possession du décor. En fin d'après-midi, la plage devient une immense terrasse à ciel ouvert. Copacabana n'est pas seulement une plage : c'est une scène de théâtre. Ipanema possède une élégance différente. Plus chic, plus bohème, plus fashion. Sa légende mondiale doit beaucoup à Tom Jobim et Vinicius de Moraes, dont « Garota de Ipanema », composée en 1962, a transformé une jeune femme croisée dans le quartier en icône internationale de la bossa nova. À l'heure du coucher du soleil, rendez-vous à l'**Arpoador**. Lorsque le soleil disparaît derrière les Dois Irmãos, les Cariocas ont une étonnante habitude : ils applaudissent. On pourrait sourire de cette tradition. Puis on applaudit avec eux. **Leblon**, plus résidentiel et sophistiqué, prolonge cette géographie balnéaire. Plus loin, **São Conrado** et **Barra da Tijuca** offrent une autre image de Rio, plus

sauvage, plus vaste, davantage tournée vers les sports nautiques et les grands espaces.

SE PERDRE DANS LE RIO AUTHENTIQUE

Une fois cochés les incontournables, la vraie surprise commence comme souvent lorsqu'on sort un peu des sentiers battus. À **Santa Teresa**, les rues pavées montent entre maisons colorées, ateliers d'artistes, petits restaurants et jardins tropicaux. Le quartier possède une atmosphère de village perché au-dessus de la ville. Le vieux tramway jaune, lorsqu'il circule, ajoute une touche délicieusement rétro au décor. Dans le centre historique, la **Praça Mauá** et le **boulevard Olímpico** racontent une autre histoire. Le **Museu do Amanhã**, signé Santiago Calatrava, ressemble à un immense vaisseau ›










ESTA CALADA
MULHER

posé au bord de la baie. Son propos est résolument tourné vers les transformations du monde, la science, le climat et les futurs possibles. Le **Museu de Arte do Rio** mérite également une visite pour comprendre la ville à travers l'art. Et puis il y a la **Pequena África**. Autour de **Saúde**, **Gamboa** et **Santo Cristo**, ce territoire de mémoire afro-brésilienne abrite notamment le **Cais do Valongo**, classé au patrimoine mondial, ainsi que la **Pedra do Sal**. C'est ici que l'histoire de la population de Rio, du candomblé et de la samba est particulièrement palpable. La **Pedra do Sal** reste aujourd'hui l'un des lieux les plus vibrants de la ville. Le soir, pour ne rien gâcher, les rues se remplissent de musique, de caipirinhas, de conversations et de roues de samba.

SAMBA, CARNAVAL ET CAÏPIRINHAS

Attention à Rio, le samba n'est pas une animation touristique ! C'est une part importante de la culture locale. « Le samba de roda », né dans le Recôncavo de Bahia au XVII[ème] siècle, a été porté jusqu'à Rio par les migrations et a contribué à l'émergence de la samba urbaine devenue l'un des symboles culturels du Brésil, en particulier à l'étranger. L'IPHAN reconnaît les « matrices de la samba de Rio » comme patrimoine culturel immatériel brésilien, en soulignant le rôle des maisons, des rues, des morros, des écoles de samba et des figures historiques comme Tia Ciata dans sa construction. Pour comprendre cette culture, on peut assister ›



à une répétition d'une grande école, comme **Mangueira**, **Salgueiro** ou **Unidos da Tijuca**, selon le calendrier. Ici, pas de folklorisation : les percussions, les danseurs, les costumes et les chants participent à une véritable institution populaire. Puis, pendant l'incontournable Carnaval, le **Sambadrome** devient aune gigantesque scène où les écoles rivalisent de créativité, de musique, de chorégraphies et de chars monumentaux. Car le **Carnaval de Rio** n'est pas seulement une fête qui revient chaque année au mois de février : c'est évènement économique et culturel, un spectacle mondial et un formidable outil de rayonnement pour la ville.

HÔTELS HISTORIQUES, ADRESSES DESIGN ET POUSADAS DE CHARME

Pendant longtemps, l'hôtellerie internationale de Rio s'est résumée à quelques grandes adresses historiques. Aujourd'hui, l'offre s'est considérablement diversifiée. Le mythique **Copacabana Palace**, inauguré en 1923, demeure l'un des symboles absolus de la ville. Son histoire est liée aux grandes heures du glamour international, au Carnaval, aux fêtes du Nouvel An et au passage de célébrités comme Brigitte Bardot ou Ella Fitzgerald. À **Ipanema**, le **Fasano** dessine une autre conception du luxe, plus contemporaine et architecturale, avec sa piscine à débordement face à l'océan et son hommage au design brésilien des années 1950 et 1960. Le **Janeiro Hotel**, à **Leblon**, revendique quant à lui un luxe plus discret, presque minimaliste, fondé sur la lumière, les vues et le rapport à la mer. Et les pousadas de charme se développent elles aussi, notamment à **Santa Teresa**, où certaines anciennes demeures ont été transformées en adresses confidentielles et pleines de charme. Le luxe carioca n'est donc plus seulement une question de marbre, de lustres et de palace d'époque.





Il est devenu une affaire de lumière, de design brésilien, de service personnalisé et surtout de vue. Avec, idéalement, le **Corcovado** dans le cadre !

LA GASTRONOMIE CARIOCA A LE VENT EN POUPE

Autre mutation spectaculaire ces dernières années : la gastronomie. Rio n'est plus seulement la ville de la feijoada, du pão de queijo et des brochettes de rue, même si ces plaisirs restent indispensables toujours aussi délicieux à grignoter en mode street-food. Mais une nouvelle génération de chefs brésiliens travaille aujourd'hui désormais sans complexe le manioc, les poissons de la côte, les fruits amazoniens, les piments, les racines et les produits brésiliens revisités avec les techniques contemporaines. La sélection Michelin 2025 compte ainsi pas moins de 8 restaurants étoilés à Rio, dont **Lasai** et **Oro**, distingués de deux étoiles, ainsi que **Oteque**, **Casa 201**, **Oseille**, **Mee** et **San Omakase**. Lasai a même atteint la 28ème place du classement mondial des World's 50 Best Restaurants, devenant le seul restaurant brésilien présent dans le Top 50 cette année-là. Mais il serait dommage de ne manger qu'en restaurants gastronomiques. Car le vrai goût de Rio se découvre aussi dans un boteco autour d'une bière glacée, avec une coxinha, une pastel ou une portion de pão de queijo à partager. Le Brésil sait faire cohabiter la haute gastronomie et le bonheur très simple de manger dans la rue ou sur la plage, assis sur un tabouret en écoutant quelque guitariste improviser sur une bossanova.

FRANÇAIS ET BRÉSILIENS, UNE HISTOIRE D'AMITIÉ

Entre la France et le Brésil, l'histoire est ancienne, parfois mouvementée, mais toujours empreinte d'amitié et de sympathie réciproque. Les deux pays entretiennent aujourd'hui un partenariat stratégique qui couvre notamment la culture, l'éducation, la recherche, l'économie, l'espace, l'énergie et la défense. En 2025, ils ont célébré le bicentenaire de leurs relations diplomatiques. La **Saison France-Brésil** a prolongé cette proximité par une importante programmation culturelle. Cette relation est particulièrement visible à Rio, où la présence française est ancienne et active. On retrouve en effet la France dans les restaurants, les écoles, les institutions culturelles, les alliances françaises, les entreprises et bien sûr dans une certaine conception du luxe et de ›

l'art de vivre. Mais l'affection est réciproque. Les Brésiliens ont depuis longtemps adopté certaines références françaises, tandis que les Français ont développé une fascination très particulière pour le Brésil : musique, littérature, cinéma, architecture, gastronomie, football… et cette manière très brésilienne de prendre la vie du bon côté et en tout cas avec un peu moins de sérieux. Un optimisme et une philosophie du lâcher-prise qui, en France, pourraient presque être considéré comme un fantasme inatteignable… Ville coloniale, capitale culturelle et économique, icône touristique… Rio est une ville aux multiples visages qui n'a jamais cessé d'exercer une certaine fascination sur les occidentaux. Un matin, on grimpe vers le Corcovado. À midi, on déjeune sur Copacabana face à l'océan. Dans l'après-midi, on visite un musée ou on descend à vélo l'**Avenida Atlântica**. Au coucher du soleil, on applaudit à l'**Arpoador**. Le soir, on écoute de la samba à **Lapa** ou à **Pedra do Sal**. Et quelque part entre deux caïpirinhas, on se rend compte que cette ville ne ressemble à aucune autre, et qu'elle nous a simplement envoûté !

CARNET DE ROUTE

5 HÔTELS POUR POSER SES VALISES

-Copacabana Palace, Copacabana
L'icône absolue : un palace historique ouvert en 1923, entre glamour, patrimoine, plage mythique et gastronomie étoilée.

-Fasano Rio de Janeiro, Ipanema
Le grand luxe contemporain signé Philippe Starck, avec une spectaculaire piscine à débordement dominant Ipanema et l'Arpoador.

-Janeiro Hotel, Leblon
Une adresse intimiste et design où le luxe se fait volontairement discret, avec 51 chambres ouvertes sur la lumière et les paysages cariocas.

-Santa Teresa Hotel RJ, MGallery, Santa Teresa
Installé dans une ancienne fazenda de café datant de 1850, un refuge tropical plein de caractère, entre architecture brésilienne, design et végétation luxuriante.

-Emiliano Rio, Copacabana
Une version très contemporaine du luxe carioca, avec 90 chambres, service de majordome, décoration moderniste et piscine rooftop face à l'océan.





5 EXPÉRIENCES À NE PAS MANQUER

-Assister au coucher du soleil à l'Arpoador, puis applaudir avec les Cariocas.

-Monter au Corcovado et au Pain de Sucre, idéalement tôt le matin pour profiter des paysages avant les heures les plus fréquentées.

-Explorer Santa Teresa à pied, puis descendre vers Lapa en fin de journée.

-Faire une randonnée dans la forêt de Tijuca ou vers les Dois Irmãos, avec accompagnement local lorsque l'itinéraire le nécessite. Rio possède une impressionnante palette de sentiers et de points de vue.

-Vivre une roda de samba, à Pedra do Sal, à Lapa ou dans une école de samba : c'est probablement l'une des meilleures manières de comprendre que la samba n'est pas seulement une musique, mais une façon de faire société.

5 SPOTS POUR SORTIR DES SENTIERS BATTUS

-Praia da Joatinga : une petite plage de 300 mètres coincée entre les reliefs du Joá, beaucoup plus confidentielle que Copacabana ou Ipanema ; vérifier les conditions de marée avant de se baigner.

-Pedra do Sal : histoire afro-brésilienne, samba et ambiance populaire dans la Pequena África.

-Parque Lage : un étonnant mélange de jardin romantique, forêt tropicale, palais du XIX^{ème} siècle et école d'arts visuels au pied du Corcovado.

-Largo da Prainha : quelques rues de la Pequena África où bars, cuisine afro-brésilienne et musique donnent une autre image du Rio nocturne.

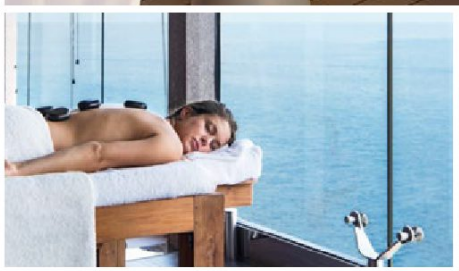
-Praia Vermelha et Urca : un Rio plus calme, dominé par le Pain de Sucre, parfait pour une promenade en fin d'après-midi.



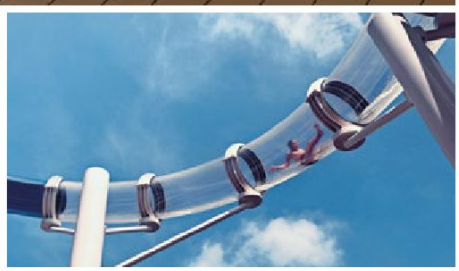
MSC YACHT CLUB

UN ÉCRIN D'EXCEPTION DANS UN MONDE DE CHOIX.





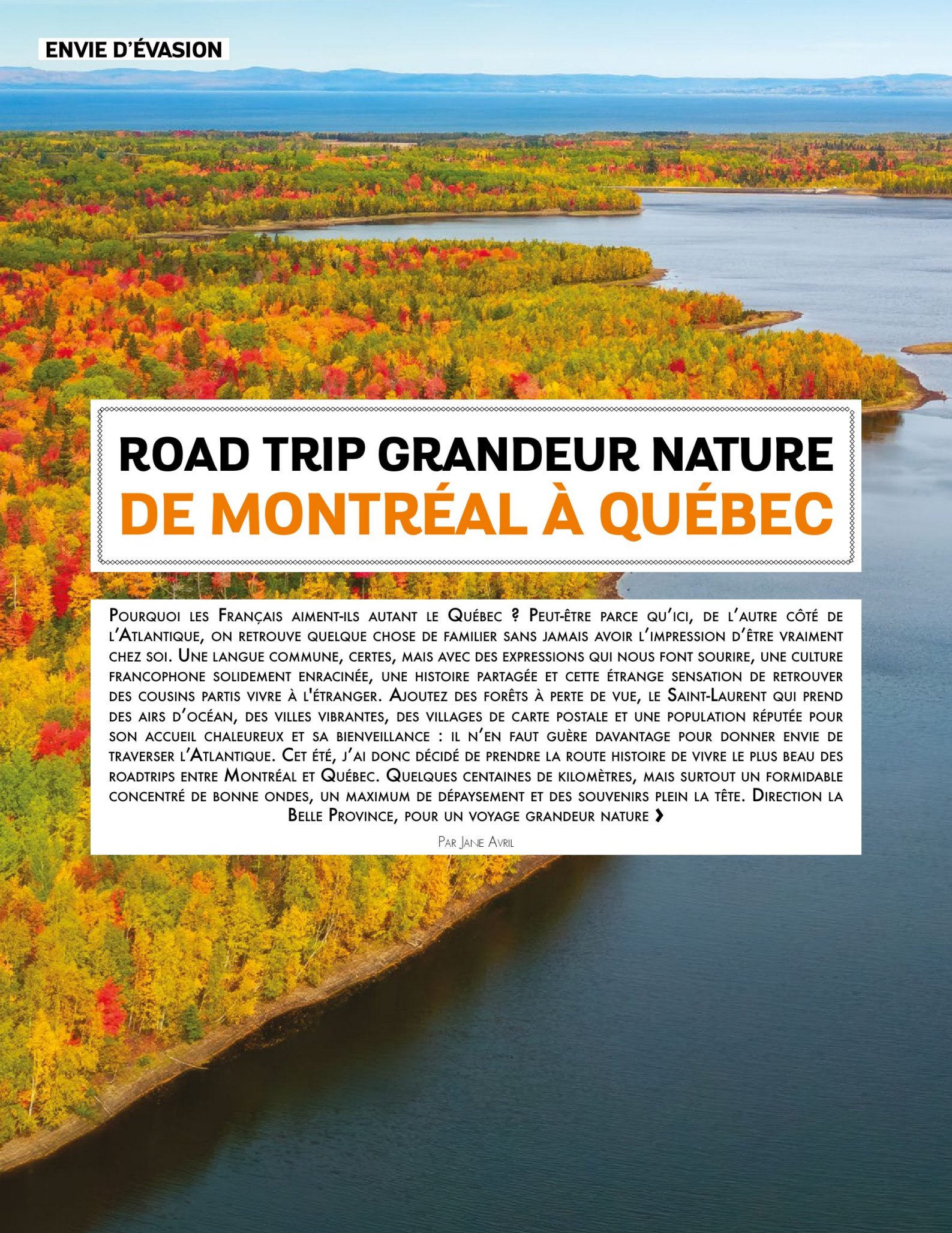




Profitez d'un moment de détente dans un lit balinais au bord de la piscine privative du MSC Yacht Club et délectez-vous d'une vue imprenable sur l'océan. Puis, savourez un moment de bien-être au MSC Aurea Spa ou vivez des sensations fortes dans nos parcs aquatiques, et laissez-vous choyer. Ici, votre majordome fait de chacun de vos souhaits sa priorité. Embarquez pour une croisière inoubliable.

Plus d'informations sur **msccroisieres.fr.**

MSC CROISIÈRES



ROAD TRIP GRANDEUR NATURE
DE MONTRÉAL À QUÉBEC

Pourquoi les Français aiment-ils autant le Québec ? Peut-être parce qu'ici, de l'autre côté de l'Atlantique, on retrouve quelque chose de familier sans jamais avoir l'impression d'être vraiment chez soi. Une langue commune, certes, mais avec des expressions qui nous font sourire, une culture francophone solidement enracinée, une histoire partagée et cette étrange sensation de retrouver des cousins partis vivre à l'étranger. Ajoutez des forêts à perte de vue, le Saint-Laurent qui prend des airs d'océan, des villes vibrantes, des villages de carte postale et une population réputée pour son accueil chaleureux et sa bienveillance : il n'en faut guère davantage pour donner envie de traverser l'Atlantique. Cet été, j'ai donc décidé de prendre la route histoire de vivre le plus beau des roadtrips entre Montréal et Québec. Quelques centaines de kilomètres, mais surtout un formidable concentré de bonne ondes, un maximum de dépaysement et des souvenirs plein la tête. Direction la Belle Province, pour un voyage grandeur nature ›

Par Jane Avril



ETAPE N°1
MONTRÉAL, LA COSMOPOLITE

Je commence mon voyage à Montréal, un matin de juillet où la chaleur a déjà décidé de ne faire aucun compromis. La ville est méconnaissable par rapport à mes souvenirs d'hiver : les terrasses débordent, les vélos filent dans les rues, les parcs sont occupés par des familles, des musiciens et des Montréalais qui semblent considérer qu'une journée de soleil est une invitation officielle à ne surtout pas rentrer chez soi. Je commence naturellement par le **Vieux-Montréal**. Les façades de pierre, les rues pavées et le **Vieux-Port** racontent les premières pages de l'histoire de la ville. On y trouve notamment la **basilique Notre-Dame**, le **marché Bonsecours**, les quais et les anciens bâtiments du quartier historique. Montréal est pourtant loin d'être une ville-musée : il suffit de marcher quelques rues pour retrouver boutiques de créateurs, cafés, galeries et terrasses. « *L'été, Montréal change complètement de personnalité* », me lance Mathieu, serveur sur une terrasse du Vieux-Port. « *L'hiver, on se demande comment survivre avec ce froid, et l'été il y a tellement de monde qu'on se demande comment on va réussir à dormir !* » Je monte ensuite vers le **mont Royal**. Le parc, dessiné par Frederick Law Olmsted, le paysagiste de Central Park, couvre environ 200 hectares. Depuis le **belvédère Kondiaronk**, la vue embrasse le centre-ville et le **Saint-Laurent**. Le dimanche, les fameux tam-tams rassemblent percussionnistes, danseurs, artistes de rue et promeneurs autour du monument à **Sir George-Étienne Cartier**. Montréal aime décidément faire les choses en musique. Je poursuis vers le parc **Jean-Drapeau**, face au centre-ville. Ancien site d'Expo 67, il s'étend aujourd'hui sur 268 hectares et mêle nature, architecture, sport et grands événements. La **Biosphère**, installée dans l'ancien pavillon américain de l'Exposition universelle, reste






PUBLIC
20
1981
McGill College

l'un des symboles les plus étonnants de Montréal. En été, le parc devient également un formidable terrain de promenade au bord du fleuve. Le soir, je comprends pourquoi les Montréalais parlent de leur été avec une sorte de ferveur religieuse. Festivals, concerts, terrasses, projections en plein air : la ville semble avoir décidé de rattraper en quelques mois tout ce qu'elle n'a pas pu faire pendant l'hiver. Et c'est aussi pour cette douceur de vivre qu'elle attire aujourd'hui le monde entier. Le lendemain, je récupère une voiture et quitte Montréal par la **route 138**, l'ancien **Chemin du Roy**. Je pourrais prendre l'**autoroute 40** et rejoindre Québec beaucoup plus rapidement. Mais ce serait passer à côté de l'essentiel. Achevé au XVIIIème siècle, le **Chemin du Roy** fut longtemps la seule grande route terrestre reliant Montréal et Québec. Aujourd'hui encore, il traverse villages, campagnes, églises anciennes et paysages agricoles en longeant le **Saint-Laurent**. Je m'arrête à quelques reprises sans véritable raison. C'est précisément le principe. À **Berthierville**, puis autour de **Maskinongé** et de **Louiseville**, les paysages deviennent plus ruraux. Dans une petite boulangerie, je discute avec une dame d'un certain âge qui me demande d'où je viens. « *De France.* » Elle réfléchit deux secondes d'un air inspiré. « *Ah ! Alors vous avez perdu votre accent et vous êtes revenue le chercher ?* » Je lui explique que c'est plutôt l'inverse. Elle rit. « *Ici, mon gars, on a surtout gardé les mots que les Français ont oubliés.* » Je repars avec une tarte aux bleuets et la conviction que nous ne saurons peut-être jamais qui des Québécois ou des Français parlent avec le bon accent !

ETAPE N°2
TROIS-RIVIÈRES ET LA MAURICIE : QUAND LA FORÊT PREND LE POUVOIR

À mi-chemin, **Trois-Rivières** mérite beaucoup mieux qu'une simple pause déjeuner. Fondée en 1634, elle est la deuxième plus ancienne ville











du Québec après Québec et avant Montréal. Son nom provient des trois chenaux formés par la rivière Saint-Maurice à son embouchure dans le Saint-Laurent. Je découvre le centre historique à pied, ses maisons anciennes, ses petites rues et ses terrasses. La ville possède également une identité culturelle étonnamment forte : longtemps associée à l'industrie papetière, elle s'est affirmée comme une ville de culture et de poésie, avec musées, festivals et événements estivaux. Je rencontre Simon, libraire, qui me conseille quelques détours. « *Les touristes passent souvent ici parce qu'ils vont de Montréal à Québec. Nous, on aimerait qu'ils restent un peu parce qu'ils découvrent que Trois-Rivières n'est pas seulement au milieu du chemin.* » Il a raison. Pour les amateurs de patrimoine industriel, la **Cité de l'énergie**, à **Shawinigan**, permet de mieux comprendre l'histoire hydroélectrique et industrielle de la Mauricie. Pour les amoureux de nature, le **parc national de la Mauricie** constitue surtout une invitation à ralentir : lacs, forêts, belvédères, sentiers et activités nautiques composent l'un des grands paysages sauvages de cette partie du Québec. La région compte aussi le **parc de la rivière Batiscan** et la majestueuse **rivière Saint-Maurice**. Je pourrais facilement rester plusieurs jours. Hélas, je n'en ai pas le temps. La route m'appelle. Je quitte Trois-Rivières vers le nord pour une incursion dans la **Mauricie**. Ici, le paysage change brutalement. Les lignes droites s'allongent, les forêts deviennent omniprésentes et les lacs apparaissent entre les arbres comme des morceaux de ciel tombés au sol. Je comprends pourquoi les Québécois parlent de leur territoire avec une affection presque physique. La nature n'est pas ici un décor posé derrière la route : elle fait partie du quotidien. Dans un petit café, je fais la connaissance de Laurence, guide de plein air. « *Les Français viennent souvent chercher le grand espace* », me dit-elle. Elle me recommande une randonnée autour d'un lac. Je suis son conseil. Quelques heures plus tard, assis sur un rocher au bord de l'eau, je regarde passer un canot rouge. Aucun bruit, hormis le vent dans les arbres. Je commence à comprendre la vraie définition du slow travel à la québécoise.

ÉTAPE N°3
LE SAINT-LAURENT EN MAJESTÉ

Je reprends la route vers Québec puis bifurque vers **Charlevoix**. Le paysage change encore. Les reliefs apparaissent, les villages se resserrent entre montagne et fleuve, et le Saint-Laurent prend progressivement des proportions maritimes. Premier arrêt spectaculaire : le **Canyon Sainte-Anne**, dont les parois et les cascades révèlent une géologie vieille d'environ 1,2 milliard d'années. Les passerelles suspendues donnent parfois l'impression d'avoir quitté le Québec pour entrer dans







un décor de film d'aventure. Je poursuis jusqu'à **Baie-Saint-Paul**, l'un des villages emblématiques de Charlevoix. La ville possède une longue tradition artistique : galeries, ateliers, boutiques et maisons colorées s'alignent autour de la **rue Saint-Jean-Baptiste**. Le paysage lui-même semble avoir été dessiné pour attirer les peintres. Dans une galerie, je discute avec Émile, artiste local. *« Ici, le problème, c'est qu'on a trop de beaux paysages. On ne sait plus lesquels peindre ! »* plaisante-t-il. Baie-Saint-Paul est aussi une excellente porte d'entrée vers la **Route des Saveurs de Charlevoix**, où producteurs de fromages, cidres, bières, viandes, chocolats et produits maraîchers ont construit une véritable identité gastronomique régionale. À partir de Baie-Saint-Paul, je prends la **Route du Fleuve**. C'est probablement l'un des plus beaux moments du voyage. La route serpente entre les collines et le Saint-Laurent. Les maisons anciennes, les petites églises, les moulins, les galeries et les fermes apparaissent au fil des kilomètres. Entre Les **Éboulements** et **La Malbaie**, la route offre une succession de points de vue remarquables. Je fais un détour par L'**Isle-aux-Coudres**, accessible en traversier. L'île fait environ 23 kilomètres et se prête particulièrement bien à une découverte à vélo. Le traversier lui-même constitue déjà une petite expérience : la voiture embarque, le fleuve s'ouvre devant nous et, pendant quelques minutes, le voyage prend des airs de croisière miniature. À **La Malbaie**, le Saint-Laurent est immense. Je comprends soudain pourquoi tant d'écrivains et d'artistes ont été attirés par Charlevoix. La région a quelque chose de théâtral : montagnes, eau, ciel et lumière composent un décor qui change à chaque heure. Je m'installe sur une terrasse. À côté de moi, un habitué contemple le fleuve. *« Vous savez pourquoi j'aime Charlevoix ? »* Je m'attends à une grande déclaration. *« Parce qu'ici, même quand je ne fais rien, j'ai l'impression de faire quelque chose. »* Je note la phrase sur mon carnet. Elle résume assez bien mon voyage. Pour ceux qui disposent de davantage de temps, il est possible de pousser jusqu'au **parc national des Hautes-Gorges-de-la-Rivière-Malbaie** ou au **parc national des Grands-Jardins**. La **Route des Montagnes** relie **Saint-Urbain**, **Notre-Dame-des-Monts** et **Saint-Aimé-des-Lacs**, dans un territoire de montagnes, de lacs et de forêts. Le **parc des Hautes-Gorges** offre notamment des paysages

spectaculaires autour de la rivière Malbaie, encaissée entre de hautes parois rocheuses. Le **parc des Grands-Jardins**, lui, donne davantage le sentiment de pénétrer dans un monde boréal où la végétation et les reliefs prennent une autre dimension. Je m'offre une dernière randonnée. Le soleil commence à descendre. Les ombres s'allongent sur les montagnes.

ÉTAPE N°4
QUÉBEC, UN FINAL SPECTACULAIRE

Je termine mon périple à Québec. Après plusieurs jours de routes, de forêts et de villages, retrouver une ville pourrait sembler presque brutal. Il n'en est rien. La vieille ville est l'une des grandes surprises du voyage. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, elle demeure la seule ville fortifiée au nord du Mexique. Je marche sans véritable itinéraire dans les rues du **Vieux-Québec**, entre les fortifications, la **terrasse Dufferin**, le **Petit-Champlain**, la **place Royale** et les maisons anciennes. Et puis il y a lui : le **Château Frontenac**. Même après avoir vu mille photographies, l'édifice impressionne. Posé au-dessus du Saint-Laurent, il ressemble à une gigantesque pièce montée architecturale. Je m'approche et un passant me dit : « *C'est beau, hein ?* » Je réponds que oui. « *Nous, on finit par ne plus le voir. Vous avez de la chance d'être encore surprise.* » Voilà une autre petite leçon du voyage. Je prends ensuite le temps de découvrir le quartier du Petit-Champlain, la place Royale et le Vieux-Port, avant de longer les fortifications. Québec possède cette rare qualité de pouvoir être visitée à pied tout en donnant constamment l'impression de changer d'époque. Pour prolonger l'expérience, je conseille également un détour par les **chutes Montmorency**, à quelques kilomètres du centre, ou par la **basilique Sainte-Anne-de-Beaupré**. Et pour les amateurs de grands espaces, le **parc national de la Jacques-Cartier** offre un autre visage de la région, plus sauvage, fait de vallées glaciaires, de forêts et de rivières. Au moment de rendre ma voiture, je réalise que ce road-trip grandeur nature m'a fait un bien fou. Bien sûr, il y a eu les kilomètres et les heures de conduite, l'inconnu, les routes bordées de forêts, les villages, les musées, les parcs et les grands paysages. Mais ce que je retiens surtout, ce sont les conversations improvisées, les cafés pris sans regarder l'heure, les détours inutiles devenus indispensables et cette formidable capacité des Québécois à parler de leur pays sans jamais donner l'impression de vouloir le vendre. Le Québec se découvre en voiture, certainement. Mais il se comprend autour d'une table à palabrer, dans une galerie, au bord ›



d'un lac ou sur une terrasse face au Saint-Laurent à déguster une bière en bonne compagnie. Et si les Français l'aiment tant, ce n'est pas seulement parce qu'on y parle français ou parce que nous sommes cousins. C'est peut-être aussi parce qu'on y retrouve une certaine idée de la liberté.

CARNET DE ROUTE
5 HÔTELS POUR POSER SES VALISES

Montréal – le Ritz Carlton Montréal
Un grand hôtel pour commencer en beauté. Pour goûter à 'expérience urbaine, un établissement historique inauguré en 1912 et situé à quelques encablures du Vieux- Montréal dans le Golden Square Mile, à deux pas de la rue Sainte-Catherine, célèbre artère commerçante de 11km de long avec d'innombrables boutiques et restaurants.

Québec – Fairmont Le Château Frontenac
L'adresse iconique par excellence. Sa situation au sommet du Cap Diamant, son architecture spectaculaire et son histoire en font bien davantage qu'un simple hôtel : c'est un monument de Québec.

Québec – Auberge Saint-Antoine Relais & Châteaux
Installée dans le Vieux-Québec, cette adresse raffinée joue la carte de l'histoire et du design contemporain. Un choix particulièrement séduisant pour ceux qui préfèrent l'intimité d'un hôtel de caractère.

Baie-Saint-Paul – Hôtel & Spa Le Germain Charlevoix
Une excellente base pour explorer Charlevoix, avec une architecture contemporaine, un environnement bucolique et un accès facile au centre de Baie-Saint-Paul.

La Malbaie – Fairmont Le Manoir Richelieu
Perché au-dessus du Saint-Laurent, ce grand classique de Charlevoix constitue l'une des adresses historiques du parcours. Son emplacement permet de profiter pleinement des paysages de La Malbaie.



LE MEILLEUR MOMENT DE LA JOURNÉE,

C'EST LE VÔTRE.

Choisissez parmi l'un de nos 9 vols quotidiens sans escale entre Paris et New York, en partenariat avec Air France.*

DELTA.COM



KEEP CLIMBING

DELTA

SKYTEAM

*Vols opérés par Delta Air Lines et Air France, au départ de Paris CDG et Orly.
Toutes les informations sont correctes au moment de l'impression. © 2022 Delta Air Lines, Inc.

SLOW TRAVEL
L'AVENIR DU VOYAGE ?



Le paradoxe est saisissant. Jamais l'humanité n'a autant voyagé et, dans le même temps, jamais la question de la manière dont nous voyageons ne s'est posée avec autant d'acuité. Après le coup d'arrêt brutal de la pandémie, le tourisme international a retrouvé, puis dépassé dans de nombreux indicateurs, ses niveaux d'avant-crise. Et les perspectives de long terme ne laissent guère entrevoir une diminution de la mobilité mondiale. Selon les dernières projections de l'International Air Transport Association (IATA), la demande mondiale de transport aérien pourrait plus que doubler entre 2024 et 2050. Dans ce contexte, le « slow travel » pourrait sembler relever de la contradiction. Comment ralentir alors que les avions seront toujours plus nombreux, que les classes moyennes des pays émergents accèdent progressivement au voyage international et que les consommateurs souhaitent découvrir toujours davantage de destinations ? Peut-être en envisageant les choses différemment. Parce que l'avenir du voyage ne se jouera pas uniquement sur le nombre de kilomètres parcourus, mais sur la manière de les parcourir, la durée des séjours, leur fréquence, leur impact et surtout leur contenu. Le slow travel n'est donc pas nécessairement l'art de ne plus voyager. Il pourrait être celui de voyager autrement. ›

Par Alexandre Arditti



Il n'existe pas de définition officielle du slow travel. Le concept s'inscrit dans le prolongement du mouvement « slow », né notamment autour de l'alimentation et de la volonté de remettre la qualité, le temps et l'expérience au centre des modes de consommation. Appliqué au tourisme, le principe est relativement simple : privilégier des déplacements moins frénétiques, des séjours plus longs, une découverte plus approfondie d'un territoire et une relation plus étroite avec les populations, la culture, la gastronomie et les paysages locaux. Il ne s'agit pas de renoncer à l'avion, au luxe ou aux destinations lointaines. Un séjour de trois semaines au Japon peut parfaitement relever d'une démarche slow travel. La différence tient moins à la distance qu'au rapport au temps.

PRENDRE LE TEMPS DE VOYAGER AUTREMENT

C'est d'ailleurs l'une des évolutions intéressantes du tourisme contemporain : le voyage tend progressivement à devenir moins une accumulation de lieux qu'une recherche d'expériences. La gastronomie, le bien-être, la nature, la culture, l'apprentissage, le sport, la rencontre avec les habitants ou encore la reconnexion avec soi-même prennent une place croissante dans les motivations. Le développement spectaculaire du tourisme de bien-être en constitue une illustration. Selon le Global Wellness Institute, le "wellness tourism" représentait 1,24 milliard de voyages en 2024 et 17,6 % des dépenses touristiques mondiales, les voyageurs concernés







dépensant en moyenne davantage que les touristes classiques. Autrement dit, ralentir peut aussi devenir une forme de montée en gamme. Le problème est que cette aspiration à ralentir intervient au moment même où la planète entre dans une nouvelle phase de croissance des mobilités. Car le tourisme est loin d'être une activité marginale. En 2025, selon les estimations du World Travel & Tourism Council (WTTC), le secteur a représenté 11 600 milliards de dollars de contribution au PIB mondial et soutenu plus de 366 millions d'emplois, soit 10,9 % de l'emploi mondial ! Ces chiffres permettent de mesurer l'ampleur du paradoxe. Pour une grande partie du monde, voyager davantage constitue encore un progrès social. L'accès aux vacances, à la mobilité internationale et à la découverte du monde accompagne l'enrichissement des classes moyennes. Dans de nombreuses économies, le tourisme apporte des devises, crée des emplois, stimule les infrastructures et contribue au développement d'activités locales. Demander à l'ensemble de la planète de voyager moins serait donc à la fois économiquement difficile et socialement discutable. Cette situation est particulièrement visible dans les pays où le tourisme constitue une source essentielle de revenus. En France, par exemple, le secteur a représenté 266,2 milliards d'euros pour l'économie nationale en 2024 et entretenu environ trois millions d'emplois. Le tourisme n'est donc pas seulement une affaire de loisirs. Il fait vivre des hôtels, des restaurants, des compagnies aériennes, des chauffeurs, des guides, des artisans, des agriculteurs, des commerces, des musées et toute une économie indirecte. Dans certaines régions rurales ou insulaires, il peut même contribuer à créer et maintenir des emplois et des services qui disparaîtraient autrement. Le débat sur le slow travel doit ainsi éviter un piège : confondre réduction des impacts et réduction mécanique du nombre de voyageurs.

VOYAGER MOINS OU VOYAGER MIEUX ?

C'est évidemment sur le terrain environnemental que la contradiction devient la plus visible. L'aviation représente environ 2,5 % des émissions mondiales de CO_2 contre par exemple le double voire le triple pour les activités numériques. Il faut donc se méfier des raccourcis assénés dans les médias. La réalité est plus complexe. Une famille vivant en Europe peut rejoindre une capitale voisine en train. Un voyageur souhaitant découvrir le Japon, l'Afrique Australe, l'Amérique Latine ou l'Australie ne dispose évidemment pas d'une alternative ferroviaire équivalente. Le slow travel ne peut donc pas être pensé comme un modèle uniforme applicable à tous les trajets. Il faut aussi tenir compte des évolutions technologiques. L'industrie aérienne travaille

notamment sur les carburants d'aviation durables, ou SAF, produits à partir de matières premières renouvelables ou de déchets. L'Organisation de l'aviation civile internationale (OACI) considère aujourd'hui les SAF comme l'un des principaux leviers disponibles pour réduire les émissions de l'aviation internationale. L'organisation s'est fixé un objectif mondial ambitieux de parvenir à zéro émission nette de carbone à l'horizon 2050. Cela ne signifie pas que l'avion sera bientôt « propre ». Les volumes nécessaires, le coût des carburants durables, la disponibilité des matières premières et les arbitrages entre usages constituent encore des défis majeurs. Mais cela rappelle une réalité essentielle : la transition ne reposera probablement pas uniquement sur les comportements individuels. Elle dépendra aussi de la capacité des industries à produire autrement.

DURABILITÉ, LIBERTÉ ET ENVIES D'AILLEURS

Le slow travel rejoint une autre tendance beaucoup plus large : le « less is more ». Dans l'alimentation, la mode, l'automobile, l'ameublement ou même le numérique, une partie des consommateurs cherche désormais à rationaliser sa consommation. Acheter moins mais mieux, privilégier la qualité à la quantité, réparer plutôt que remplacer, rechercher la durabilité plutôt que la nouveauté permanente : cette logique gagne progressivement le tourisme. Elle pourrait conduire à une évolution assez simple : partir moins souvent, mais rester plus longtemps. Le calcul environnemental et économique peut alors changer radicalement. Un voyageur qui effectue quatre escapades aériennes de trois jours pourrait, par exemple, décider de remplacer deux d'entre ❯







elles par un séjour d'une semaine ou dix jours. Le nombre de déplacements diminue sans nécessairement supprimer le plaisir du voyage. Cette logique peut également favoriser les destinations proches. La France, l'Italie, l'Espagne, la Suisse ou les pays voisins disposent d'une diversité géographique et culturelle considérable accessible en train ou en voiture. Le « dépaysement » ne nécessite pas systématiquement plusieurs heures d'avion. Mais là encore, attention aux conclusions trop simples. Le voyage est aussi une aspiration humaine à l'ailleurs. Il est lié à la curiosité, à la découverte, à l'apprentissage et parfois même à la construction personnelle. L'histoire de l'humanité est une histoire de migrations, d'explorations, de commerce et de circulation des idées. Limiter le voyage uniquement au nom d'une morale de la sobriété pourrait rapidement se heurter à une réalité fondamentale : l'être humain aime découvrir ce qui se trouve au-delà de son horizon.

LE PARADOXE DE « L'OVERTOURISME »

Reste une autre difficulté : le problème n'est pas toujours le nombre total de touristes, mais leur concentration. Venise, Barcelone, Dubrovnik,





Kyoto, certaines îles grecques, Bali ou encore certains sites naturels sont devenus les symboles d'un tourisme dont la fréquentation peut dépasser les capacités d'absorption locales à certaines périodes. L'UNESCO souligne les conséquences possibles : congestion des transports, pression sur les ressources en eau, augmentation des prix immobiliers, dégradation des écosystèmes et perturbation de la vie quotidienne des habitants. Le paradoxe est saisissant : un territoire peut avoir besoin du tourisme économiquement tout en souffrant de sa concentration géographique et temporelle. Le slow travel offre ici une piste intéressante. Rester plus longtemps dans une destination peut réduire la proportion de visiteurs qui ne font qu'y passer. Dépenser davantage auprès des acteurs locaux peut augmenter les retombées économiques. Voyager hors saison peut contribuer à répartir la fréquentation. Choisir une petite ville plutôt qu'une capitale saturée peut déplacer une partie des flux vers des territoires moins fréquentés. C'est exactement la logique de certaines politiques publiques : plutôt que de réguler de manière trop dirigiste les déplacements, il s'agit de mieux répartir les visiteurs dans le temps et dans l'espace. Le problème est donc moins « trop de tourisme » que trop de tourisme au même endroit, au même moment et selon les mêmes modèles.

L'HÔTELLERIE DE LUXE SE MET AU DIAPASON

L'évolution de l'hôtellerie est en outre particulièrement révélatrice. Pendant longtemps, l'hôtel haut de gamme était avant tout un lieu d'hébergement. Il devient progressivement une destination à part entière. Le client ne cherche plus nécessairement à quitter l'établissement chaque matin pour accumuler les visites. Il peut vouloir y passer une journée entière : déjeuner longuement, pratiquer le yoga, marcher dans la nature, suivre un cours de cuisine, découvrir les produits du terroir, profiter d'un spa, participer à une séance de méditation, faire du sport, prendre un cours d'œnologie, visiter le potager de l'hôtel ou simplement ne rien faire… Cette évolution correspond parfaitement à l'esprit du slow travel. Dans les établissements les plus avancés, les expériences proposées s'appuient

souvent sur l'environnement immédiat : randonnée accompagnée, vélo électrique, sorties en bateau, découverte de producteurs locaux, pêche, observation de la faune, ateliers artisanaux, cuisine avec les chefs, visites privées de villages ou rencontres avec des artistes. Le luxe hôtelier se déplace ainsi progressivement de la démonstration matérielle vers la qualité du temps vécu. Le phénomène est particulièrement visible dans le wellness. Le Global Wellness Institute estime que l'économie mondiale du bien-être a atteint 6 800 milliards de dollars en 2024 et pourrait approcher 9 800 milliards en 2029. Le tourisme de bien-être devrait lui-même poursuivre une croissance soutenue. Le slow travel pourrait également accélérer une transformation du rapport entre tourisme et territoire. Pendant longtemps, les destinations ont cherché à attirer toujours davantage de visiteurs. La logique économique était quantitative : davantage d'arrivées, davantage de nuitées, davantage de dépenses. Le modèle qui se dessine pourrait être davantage qualitatif : attirer moins de visiteurs supplémentaires mais augmenter la durée moyenne de séjour, les dépenses locales, la saisonnalité et la valeur créée pour le territoire. C'est une différence fondamentale. Un touriste qui passe six heures dans une ville avant de repartir en croisière ne produit pas le même impact économique qu'un voyageur qui y séjourne quatre nuits, fréquente ses restaurants, ses commerces, ses musées, ses artisans et ses activités. Le développement des circuits courts dans l'hôtellerie participe de cette logique. Produits agricoles locaux, vins régionaux, artisans, artistes, guides et expériences culturelles peuvent être intégrés directement à l'offre touristique. Le voyage devient alors un moyen de redistribuer davantage de valeur sur place. Une enquête mondiale illustre d'ailleurs cette évolution des mentalités : 53 % des voyageurs interrogés déclaraient être attentifs à l'impact du tourisme sur les communautés locales et 73 % souhaitaient que l'argent dépensé bénéficie à l'économie locale.

RALENTIR SANS RENONCER AU MONDE

À quoi ressemblera alors le tourisme en 2035 ? Le scénario le plus plausible n'est donc probablement pas celui d'un monde qui devient soudainement « slow ». Il pourrait plutôt être celui d'un tourisme à plusieurs vitesses. Une partie des voyageurs continuera à rechercher les escapades rapides, les vols ›





low-cost, les week-ends urbains et les itinéraires intensifs. Une autre privilégiera les longs séjours, la nature, le bien-être, les voyages ferroviaires ou les expériences immersives. Les compagnies aériennes, parallèlement, continueront à investir dans des appareils plus économes, les carburants durables et l'optimisation des opérations. Les hôtels développeront davantage l'efficacité énergétique, la gestion de l'eau, les circuits courts et les expériences locales. Les destinations seront amenées à gérer plus finement leurs flux, avec des réservations, quotas, taxes, créneaux horaires ou politiques de dispersion lorsque les infrastructures atteignent leurs limites. Et les voyageurs eux-mêmes arbitreront davantage. Pas nécessairement entre « voyager » et « ne pas voyager », mais entre quel voyage mérite réellement le déplacement. C'est peut-être là que réside la véritable pertinence du slow travel. Le concept ne doit pas être interprété comme une injonction morale à rester chez soi. Il serait paradoxal de transformer le voyage, formidable instrument d'ouverture culturelle et de compréhension du monde, en activité coupable. Il invite plutôt à réfléchir à la valeur de nos déplacements. Faut-il parcourir 10 000 kilomètres pour rester trois jours sur place ? Parfois oui, si l'expérience le justifie. Faut-il prendre l'avion pour une distance accessible confortablement en train ? Pas nécessairement. Faut-il multiplier les destinations pour avoir le sentiment d'avoir réussi ses vacances ? De moins en moins. À l'inverse, faut-il renoncer à découvrir l'Asie, l'Afrique, l'Amérique ou l'Océanie au motif qu'elles sont lointaines ? Rien ne permet de l'affirmer. Les progrès technologiques de l'aviation, la transition énergétique, l'amélioration des infrastructures et la recherche de nouveaux modèles économiques font partie de la réponse. Le véritable enjeu est probablement ailleurs : faire en sorte que la croissance de la mobilité ne signifie pas automatiquement croissance de la pression exercée sur les territoires. Le voyage de demain pourrait ainsi être moins obsédé par la vitesse que par la pertinence. Moins par le nombre de destinations que par la profondeur de l'expérience. Moins par l'accumulation de kilomètres que par la qualité du temps passé. Et dans un monde où l'on peut traverser une planète en quelques heures, le véritable luxe pourrait bien être devenu celui de rester assez longtemps quelque part pour comprendre véritablement où l'on est. Voyager moins vite ne signifie donc pas nécessairement voyager moins. Cela pourrait simplement signifier voyager en prenant son temps, avec davantage de sens et, peut-être, davantage de conscience.


Radisson
SAINT-DENIS
LA REUNION
VOTRE SÉJOUR À LA RÉUNION,
EN PLEIN CŒUR DE SAINT-DENIS
Tél. 0263 00 1232 Radisson Hotel Saint-Denis radissonsaintdenis
2 rue Doret, 97400 Saint Denis - La Réunion



FRANCE

LA ROUTE DES VINS IDÉALE

De la Champagne à la Provence, en passant par Bordeaux, la Bourgogne, l'Alsace ou la vallée du Rhône, la France possède l'un des patrimoines viticoles les plus riches au monde. Une diversité de terroirs, de cépages et de paysages qui invite à imaginer un grand Tour de France des vins, ponctué de dégustations, de villages de caractère, de châteaux et d'hôtels d'exception. Rouges, blancs, rosés : en route pour un périple œnologique résolument gourmand en 10 étapes pour rêver, déguster et pourquoi pas ramener quelques grands crus pour agrémenter votre cave à vins. ❯

Par Antoine Ferrer

› CHAMPAGNE : LE ROYAUME DES BULLES

Impossible de commencer ailleurs qu'en Champagne, où le vin est devenu un véritable art de vivre. De Reims à Épernay, les coteaux, maisons et caves sont inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco. La région compte aujourd'hui 34 200 hectares en production, 410 maisons et plus de 16 000 vignerons. Trois escales s'imposent : **Reims**, pour découvrir les crayères historiques et les grandes maisons ; **Épernay**, autour de l'avenue de Champagne ; et **Aÿ-Champagne**, l'un des villages emblématiques de la Montagne de Reims. Côté dégustation, on pourra comparer une cuvée de Taittinger, un champagne de Bollinger et une cuvée de vigneron issue d'Aÿ ou d'Ambonnay. L'intérêt est justement de confronter le style des grandes maisons à celui des producteurs qui revendiquent davantage l'expression d'un terroir. **Où poser ses valises ?** Le **Domaine Les Crayères**, à Reims, pour une immersion gastronomique et œnologique dans l'élégance champenoise. Autre possibilité, l'**Hostellerie Briqueterie & Spa**, au cœur des vignes près d'Épernay.

ALSACE : LE VIN COMME ART DE VIVRE

La Route des vins d'Alsace déroule ses quelque 170 kilomètres entre villages fleuris, châteaux et coteaux, de Marlenheim à Thann. Elle compte notamment 51 Grands Crus et offre une remarquable diversité autour du riesling, du gewurztraminer, du pinot gris ou du pinot noir. Trois étapes : **Riquewihr**, pour son atmosphère de carte postale et ses grands terroirs ; **Kaysersberg**, où le vignoble dialogue avec un patrimoine médiéval exceptionnel ; et **Eguisheim**, dont les ruelles concentriques entourent un terroir réputé. À déguster : un Riesling Grand Cru de Riquewihr ou Kaysersberg, un Gewurztraminer Vendanges Tardives et, pour sortir des classiques, un grand pinot noir alsacien. Chez certains vignerons, les Grands Crus ›







et les cuvées de vendanges tardives montrent combien l'Alsace peut rivaliser avec les grands vins blancs internationaux. **Où poser ses valises ?** À la **Cheneaudière**, entre Strasbourg et Colmar, magnifique hôtel-spa 5 étoiles installé au cœur des Vosges, idéal pour rayonner sur la Route des vins.

BOURGOGNE : LE PARADIS DES GRANDS CRUS

Ici, on ne visite pas simplement un vignoble : on apprend à lire une parcelle. La Bourgogne compte 84 AOC, dont 33 Grands Crus, et sa célèbre notion de « Climat » désigne des parcelles précisément délimitées dont l'identité s'exprime dans le vin. L'itinéraire mythique relie Dijon à Santenay sur la Route des Grands Crus. Trois haltes : **Gevrey-Chambertin**, royaume des grands pinots noirs ; **Vosne-Romanée**, terre de crus légendaires ; et **Puligny-Montrachet**, référence absolue pour les grands chardonnays. Entre deux dégustations, le Clos de Vougeot rappelle l'histoire millénaire des moines vignerons. On cherchera notamment un Gevrey-Chambertin Premier Cru, un Vosne-Romanée ou un Meursault, avant de rêver devant les noms mythiques de Romanée-Conti, Chambertin ou Montrachet. **Où poser ses valises ?** La **Maison Lameloise**, à Chagny, permet de conjuguer grande table et proximité avec les vignobles de la Côte de Beaune.

JURA : LE SECRET DU VIN JAUNE

Plus confidentiel, le Jura mérite une étape à part. Ici, le voyageur change complètement de registre. Arbois, L'Étoile et surtout Château-Chalon composent un vignoble singulier où le savagnin règne aux côtés du chardonnay, du poulsard et du trousseau. Trois escales : **Arbois**, capitale historique du vignoble ; **Château-Chalon**, berceau du Vin Jaune ; et **Baume-les-Messieurs**, pour ses paysages spectaculaires de reculées. Le moment fort sera évidemment la dégustation d'un Vin Jaune de Château-Chalon. Élevé au minimum six ans et trois mois sous voile, il est mis en bouteille dans son célèbre clavelin de 62 cl. Noix, épices, fruits secs : une expérience à part dans le paysage viticole français. **Où poser ses valises ?** Le **Château**

de Germigney, à Port-Lesney, offre une adresse élégante pour explorer les vignobles jurassiens tout en profitant d'une cuisine inspirée du terroir.

VAL DE LOIRE : LA ROUTE DES ROIS

De Nantes au Sancerrois, le vignoble ligérien s'étire sur près de 800 kilomètres et rassemble cinq grands ensembles viticoles. Une diversité unique qui permet de passer du muscadet aux chenins moelleux, des cabernets rouges aux sauvignons minéraux. Trois étapes pour une première découverte : **Vouvray**, royaume du chenin ; **Chinon**, associé au cabernet franc ; et **Sancerre**, référence internationale du sauvignon blanc. On dégustera un Vouvray sec ou moelleux, un Chinon rouge et un Sancerre blanc, trois vins qui illustrent à merveille ›







la capacité de la Loire à produire des profils très différents. **Où poser ses valises ?** Au **Domaine des Hauts de Loire**, ancien pavillon de chasse membre des Relais & Châteaux installé dans un parc de 70 hectares, constitue une base idéale entre les châteaux et les vignobles de Touraine.

BORDEAUX : A LA DECOUVERTE DES GRANDS CHÂTEAUX

Bordeaux reste une étape incontournable pour comprendre le modèle français du grand cru et du château. Médoc, Graves, Saint-Émilion, Sauternes : autant de territoires qui possèdent leur propre identité. Trois étapes permettent d'en saisir la diversité : **Pauillac**, royaume des grands cabernets ; **Margaux**, pour ses vins réputés pour leur élégance ; et **Saint-Émilion**, dont le paysage viticole est classé au patrimoine mondial. À Saint-Émilion, le choix est





particulièrement vaste : l'office de tourisme recense près de 80 propriétés ouvertes au public. On pourra notamment découvrir Château Figeac, Château Grand Corbin ou Château Rochebelle, avant de comparer les styles autour d'un Saint-Émilion Grand Cru. **Où poser ses valises ?** L'**Hôtel de Pavie**, au cœur du village, offre une immersion particulièrement élégante dans l'univers de Saint-Émilion.

VALLÉE DU RHÔNE NORD : DES APPELATIONS DE PRESTIGE

Au sud de Lyon, les paysages sont singuliers. Les vignobles de Côte-Rôtie, Condrieu, Hermitage et Cornas s'accrochent parfois à des coteaux vertigineux. Trois étapes : **Côte-Rôtie**, où la syrah donne des rouges puissants et raffinés ; **Condrieu**, royaume du viognier ; et **Hermitage**, dont les rouges de syrah et les blancs de marsanne et roussanne constituent quelques-unes des expressions les plus recherchées du Rhône septentrional. Un Côte-Rôtie, un Condrieu et un Hermitage permettront de comprendre la spectaculaire diversité de ce vignoble pourtant relativement concentré. **Où poser ses valises ?** Lyon constitue une excellente base pour cette étape, avant de descendre vers Tain-l'Hermitage et les crus méridionaux, alors pourquoi ne pas en profter poser ses valises dans le superbe cadre de l'**Intercontinental Lyon Hôtel-Dieu** ?

VALLÉE DU RHÔNE SUD : DES VINS DE CARACTERE

Plus au sud, la vallée du Rhône devient méditerranéenne. Châteauneuf-du-Pape, Gigondas et Vacqueyras forment un trio particulièrement représentatif des crus méridionaux, dominés notamment par le grenache, la syrah et le mourvèdre. Trois escales : **Châteauneuf-du-Pape**, évidemment, pour ses galets roulés et ses vins structurés ; **Gigondas**, au pied des Dentelles de Montmirail ; et **Vacqueyras**, dont les vins rouges offrent souvent un remarquable équilibre entre puissance et fraîcheur. Pour varier les plaisirs, on pourra également goûter un Tavel, rosé de gastronomie, avant de poursuivre vers Avignon. **Où poser ses valises ?** À **La Mirande** à Avignon, une adresse pleine de charme qui permet de conjuguer patrimoine et ›

gastronomie, tandis que les itinéraires œnotouristiques de la région proposent plusieurs haltes entre Drôme et Vaucluse.

PROVENCE : DU ROSÉ, MAIS PAS SEULEMENT

La Provence est d'emblée associée au rosé, mais réduire son vignoble à cette seule couleur serait une erreur. Cassis, Bandol, Côtes de Provence et Coteaux d'Aix-en-Provence composent un paysage beaucoup plus nuancé. La région est évidemment le premier vignoble français pour la production de rosé AOC. Trois étapes : **Cassis**, pour ses blancs marins et minéraux ; **Bandol**, référence des grands rouges à base de mourvèdre ; et **Côtes de Provence**, dont les terroirs s'étendent du Var aux contreforts alpins. Un blanc de Cassis, un rouge de Bandol et un rosé gastronomique de Côtes de Provence suffiront à démontrer que la Provence possède bien trois visages. **Où poser ses valises ?** Le **Château de Berne**, à Flayosc, est presque une destination à lui seul : 500 hectares, un vignoble en agriculture biologique et une véritable expérience associant vin, gastronomie, spa et art de vivre provençal.

LANGUEDOC : LE NOUVEL ELDORADO

Dernière étape, et non des moindres : le Languedoc. Longtemps associé aux volumes, le vignoble s'est profondément renouvelé et propose aujourd'hui une mosaïque d'appellations et de terroirs de belle qualité. Trois escales : **Pic Saint-Loup**, vignoble frais installé au nord de Montpellier ; **Terrasses du Larzac**, remarquable par ses amplitudes thermiques et la diversité de ses sols ; et **Minervois**, vaste vignoble adossé à la Montagne Noire. On pourra rechercher un rouge de Pic Saint-Loup, une cuvée de Terrasses du Larzac et un Minervois-La Livinière. Trois expressions d'un Sud plus frais, plus précis et souvent plus élégant qu'on ne l'imagine.
Où poser ses valises ? Aux portes de Montpellier, le **Domaine de Verchant** est une conclusion idéale : cette bastide du XVIe siècle est entourée de 40 hectares de vignes et possède son propre vignoble, son spa et une table gastronomique.







BLUEGREEN | UGOLF

Quelle sera votre prochaine destination golf ?

bluegreen.fr jouer.golf







PALAIS NAMASKAR
UN PALAIS DES 1001 NUITS À MARRAKECH



Déployant son architecture majestueuse à deux pas du cœur de Marrakech face aux contreforts de l'Atlas, le Palais Namaskar est l'un des palaces les plus exclusifs de la Ville Rouge. Charme, élégance, raffinement… une adresse féérique et authentique pour vivre Marrakech autrement. ›

Par Antoine Ferreri



À Marrakech, il existe des adresses que l'on visite, et d'autres que l'on habite pleinement. Le Palais Namaskar appartient à cette seconde catégorie. À l'écart du rythme de la ville, entre l'Atlas et les collines de Djebilet, le domaine se déploie sur cinq hectares de jardins, de bassins et d'eau.

UN PALAIS IDÉAL POUR RALENTIR

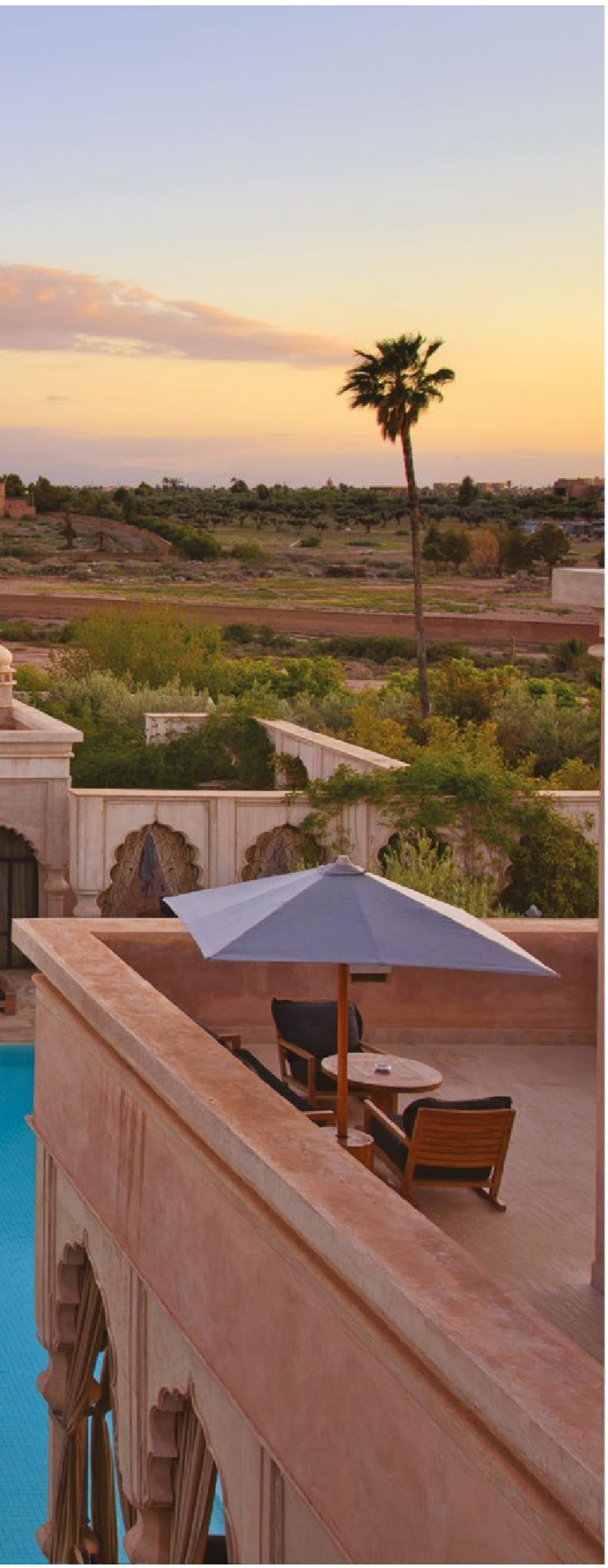
Ici, l'architecture ne cherche pas à dominer le paysage : elle compose avec lui. Les lignes, les perspectives et les jeux de lumière, inspirés notamment des principes du Feng Shui, donnent au lieu une atmosphère singulière, presque suspendue. Le séjour commence souvent par une envie simple : ralentir. Passer d'une terrasse à un jardin, s'attarder au bord de l'eau, déjeuner en plein air, puis rejoindre le Spa pour un massage ou un rituel de soin. Sur 650 m², le Spa Namaskar propose hammam, bassin de relaxation, espaces de repos et suites privées duo. Tout invite à remettre le temps à sa juste place.











DISCRÉTION, ESPACE ET INTIMITÉ...

Dans les chambres, suites, villas et palais, la même idée se poursuit : préserver l'espace et l'intimité. Les terrasses prolongent les intérieurs vers les jardins ; la plupart des unités disposent de leur propre piscine ou bassin. La Villa Namaskar, par exemple, se cache au milieu des palmiers et des oliviers dans un jardin privé de 1 200 m². Le luxe, ici, tient autant à l'espace qu'à ce que l'on peut en faire : fermer une porte, rester seul, lire, dormir, ne rien prévoir. C'est peut-être ce qui distingue le Palais Namaskar qui ne cherche pas à reproduire Marrakech à l'intérieur de ses murs. Il propose une autre manière de la vivre. Une Marrakech plus lente, plus intime, où le voyage laisse surtout une place au repos, au bien-être et au plaisir de ne rien faire. Au restaurant Le Namaskar, le dîner prolonge cette parenthèse dans un cadre raffiné ; au bord de la piscine, La Table privilégie une approche plus décontractée. Deux façons de retrouver le même fil conducteur : prendre le temps. Certaines escapades ne se mesurent pas au nombre d'expériences accumulées, mais à la sensation que l'on rapporte avec soi. Celle d'avoir enfin respiré un peu plus lentement.



MANDARIN ORIENTAL BANGKOK

LA LÉGENDE DE L'HÔTELLERIE ASIATIQUE





Depuis 1879, il veille sur les rives du Chao Phraya, le « Fleuve des Rois », qui serpente majestueusement entre les buildings de Bangkok. Plus qu'un palace, le Mandarin Oriental est une légende de l'hôtellerie asiatique. Un établissement qui vit défiler au cours de son histoire le nec-plus-ultra des personnalités du gotha international : des écrivains, de Somerset Maugham à John Le Carré ; des présidents, de Nixon à Jacques Chirac ; des comédiens, d'Audrey Hepburn à Sean Connery sans oublier toute une panoplie de célébrités mondiales, depuis la Princesse Diana jusqu'à Mick Jagger. Derrière cette belle façade blanche, les murs de cet hôtel pas comme les autres auraient sûrement bien des choses à nous raconter… Posons nos valises là où tout a commencé il y a près de 150 ans, à l'époque où les jonques rythmaient déjà la vie du fleuve dans un élégant ballet que l'on prend aujourd'hui toujours autant de plaisir à contempler. ›

Par Alexandre Arditti

Lors d'un séjour à Bangkok, il y a les accrocs au bitume et aux gratte-ciels que l'on retrouve du côté du quartier Sukkumvit, et les inconditionnels du fleuve, amoureux d'un Bangkok plus tranquille, toujours un peu hors du temps, où l'on peut passer des heures à contempler les bateaux passer, à commencer par les jolies jonques en bois qui relient les deux rives du Chao Phraya du petit matin jusqu'à une heure avancée de la nuit. Pour ceux-là, le Mandarin Oriental, régulièrement classé parmi les tout meilleurs hôtels du monde, est sans aucun doute la villégiature idéale.

UN PONT ENTRE DEUX RIVES ET DEUX ÉPOQUES...

La signature Mandarin Oriental à travers le monde, c'est d'abord un style, résolument classique et toujours très élégant avec une touche « so british », mais aussi un confort et un service de premier plan, dans la plus pure tradition des palaces d'antan. Mais au Mandarin Oriental Bangkok – ou Oriental pour les intimes – l'expérience va au-delà. En pénétrant dans le magnifique lobby, c'est un siècle et demi d'histoire qui se rappelle à vous. Les références au glorieux passé de l'établissement sont partout, témoins d'une époque où voyager en Thaïlande ne consistait pas simplement à passer quinze jours de vacances au soleil, mais représentait souvent le voyage d'une vie. Ainsi le Mandarin Oriental, fut longtemps à Bangkok le point de rencontre entre un Extrême-Orient adepte de lenteur et de mystères impénétrables et un Occident, toujours pressé et avide de découvertes. Dans les 324 chambres et 44 suites, particulièrement vastes (une autre des signatures chez Mandarin Oriental), on retrouve cette atmosphère hors du temps, où le confort et les équipements dernier-cri côtoient une décoration sobre, un mobilier aux accents rustique où le bois reste omniprésent, à l'image du grand bureau de




The Oriental Spa
โอเรียนเต็ลสปา

style où vous pourrez rédiger quelques belles lettres inspirées à vos proches en contemplant une vue à couper le souffle sur le fleuve et Bangkok Downtown. Et à quelques dizaines de mètres sous vos pieds, le ponton et les jolis jardins de l'Ambassade de France, parfaitement installée sur la rive.

DÎNER THAÏ AU BORD DU FLEUVE, UN MOMENT MAGIQUE AU SALA RIM NAAM

L'une des raisons pour lesquelles les Français aiment autant la Thaïlande, c'est la gastronomie. Et au Mandarin Oriental Bangkok – réputé pour offrir l'une des meilleures expériences culinaires de la capitale thaïlandaise voire du pays ! –, le moins que l'on puisse dire, c'est qu'on a l'embarras du choix. Neuf restaurants sont ainsi à votre disposition pour combler vos toutes envies d'ailleurs : cuisine française au très chic Normandie sous la houlette de notre Chef 3 étoiles Anne-Sophie Pic ; cantonaise au China House ; italienne au Ciao Terrazza ou fruits de mer au Lord Jim's, il y en a pour tout les goûts. Mais la star ici, c'est le Sala Rim Naam, qui vous emmène à la découverte de la cuisine gastronomique thaïlandaise. Pour le rejoindre, il faut embarquer sur l'une des jolies jonques de l'hôtel puisque le restaurant se trouve de l'autre côté de la rive : prendre le bateau pour aller dîner, so chic ! A mille lieux des idées reçues sur la cuisine asiatique, on découvre ici le meilleur de l'inventivité et de la création des chefs locaux, tant au niveau des saveurs, souvent inconnues pour nos palais occidentaux, que du dressage, où la minutie





n'est pas ici un vain mot, en particulier au moment de « l'armoire des desserts » dont les amateurs de douceurs sucrées nous diront des nouvelles. Le tout confortablement installé sous les étoiles en bordure du fleuve, bercé par le clapotis des vagues. Un pur moment de bonheur pour les voyageurs gastronomes !

LE SPA ORIENTAL, BULLE DE DOUCEUR ET SOINS HOLISTIQUES

Toujours de ce côté de la rive, le spa Oriental est lui aussi réputé dans toute l'Asie. On s'y rend également en bateau, et une fois dans les lieux, on se laisse envoûter par cette atmosphère typique de l'ancien Royaume de Siam, entretenue par force boiseries et lumières douces. On est immédiatement pris en charge par une thérapeute pour une consultation privée, non sans avoir pris le temps de déguster un délicieux thé au gingembre, au lemongrass ou au jasmin. Dans l'une des 10 cabines de soins avec hammam privé ou encore l'une des 5 suites spéciales avec piscines revitalisantes, il ne vous reste plus qu'à choisir un soin qui vous correspond. Et pour cela, vous pouvez faire confiance aux praticiennes qui mettront l'accent sur une approche holistique de votre soin (comprenez globale, incluant le physique, le mental, l'émotionnel), notamment grâce aux innombrables protocoles naturels à base de plantes, associées aux techniques thaï traditionnelles. Après votre soin, il ne vous reste plus qu'à rejoindre vos appartements sur l'autre rive, lézarder quelques heures à la piscine de l'hôtel nichée à l'abri des regards indiscrets, avant d'enfiler une tenue « smart » pour siroter un délicieux « thaïjito » au très chic Bamboo Bar, ou simplement au bord du fleuve, pour admirer le coucher du soleil et le ballet incessant des bateaux qui croisent ici depuis des siècles, chargés d'une population bigarrée de locaux et de touristes émerveillés.

Par Alexandre Arditti



EVI EVANE
AMOUR, DÉLICES ET MOUSSAKA

C'est une adresse bien connue des amateurs de gastronomie grecque, située en plein cœur de la capitale du côté de Saint-Germain-des-Prés. Un restaurant familial comme on les aime qui vous transporte, vous inspire et vous régale. Dina et Maria Nikolaou, deux sœurs passionnées, vous attendent tels deux rayons de soleil pour vous faire goûter à une cuisine généreuse, authentique et revigorante. Ici, rien d'ostentatoire, tout est dans l'assiette et dans l'accueil plein de chaleur et de sourires dans une époque qui en manque cruellement. Alors pour mettre un peu de Grèce dans votre vie (et votre estomac), direction Evi Evane !

Non, Evi Evane n'est pas le surnom des deux sœurs Nikolaou – Dina, la Chef, et Maria, la gestionnaire – qui dirigent le restaurant de main de maître depuis sa création il y a vingtaine d'années. Evi Evane est une expression qui nous vient du grec ancien et signifie littéralement « À votre santé ! ». Mais comme me l'explique Maria pendant que je grignote quelques feuilles de vigne ultra fondantes, « *c'est aussi le cri que lançaient jadis les disciples de Dionysos – le Dieu de la vigne et du vin – pour le remercier ou lui faire part de leur satisfaction du moment. Comme une manifestation de joie, un hymne à la vie !* » Un hymne aujourd'hui devenu synonyme de gastronomie grecque et qui incarne parfaitement l'identité du restaurant.





SUCCESS STORY FAMILIALE

Originaires de Kyrtoni, un village montagneux situé au nord d'Athènes, Dina et Maria arrivent en France à la fin des années 80 pour parfaire leurs études. Elles n'en repartiront jamais. En 2005, elles créent Evi Evane avec la furieuse envie de défendre la gastronomie de leur pays natal en créant une adresse authentique, savoureuse et conviviale en plein cœur de Paris. Vingt ans plus tard, elles sont toujours là et le succès ne s'est jamais démenti. *« C'est avant tout beaucoup de travail : rien n'est jamais acquis ! »* insiste Maria. Mieux, le restaurant a fait des petits avec pas moins de cinq traiteurs éparpillés aux quatre coins de la capitale, un laboratoire et une activité évènementielle en plein essor (cocktails, séminaires, anniversaires, vernissages, mariages…). Aujourd'hui, ce sont près d'une cinquantaine de personnes qui ont rejoint l'aventure Evi Evane, toujours avec cet esprit artisanal et cette exigence de délivrer une cuisine fraiche et de qualité. *« Nous fabriquons du tarama jour et nuit »* plaisante-t-elle. En 2020, c'est au tour de la jeune génération de prendre le relais : Katerina et Stella, les filles de Maria, rejoignent l'équipe pour aider au développement de la marque. Chez les Nikalaou, la passion de la cuisine est donc plus que jamais une affaire de famille !

Un peu comme Nikos Aliagas – autre digne ambassadeur de cœur de la Grèce dans l'Hexagone –, Dina, formée dans les plus grandes écoles culinaires françaises – du Cordon Bleu à l'École Ducasse –, multiplie les allers-retours entre Paris et Athènes, pour peaufiner ses nouvelles recettes, superviser les approvisionnements mais aussi animer des émissions culinaires à la télévision grecque. Et preuve que son action comme sa cuisine sont hautement appréciées en haut lieu, elle reçoit en 2018, le titre d'Ambassadrice du Goût des mains du ministre grec de l'Économie. Entre deux avions, elle prend aussi le temps d'écrire des livres pour transmettre ses recettes et sa passion aux amateurs (voir page 148).



UN TARAMA ET UNE MOUSSAKA BÉNIS DES DIEUX...

Une fois attablé, laissez-vous guider par vos envies. Façade boisée, murs en pierres apparentes, tables et chaises en bois, assiettes et objets colorés : la décoration vous plonge instantanément dans l'atmosphère conviviable des tavernes traditionnelles. D'ailleurs, il n'est pas rare que les clients finissent par échanger quelques mots, les plus hellènophilles s'adresseront un « Yassas » (tchin tchin en grec) en levant leur verre d'ouzo. La carte vous fait quant à elle voyager dans toute la Grèce. L'ultra frais - viandes et légumes – est issu de producteurs français, tandis que les produits grecs – feta AOP d'Itea, huile d'olive crétoise, olives de Kalamata, lentilles de Grèce et autres œufs de cabillaud pour le tarama – proviennent directement de petits producteurs sélectionnés aux quatre coins de la Grèce. *« Ici tout est fait maison, c'est la règle »* insiste Maria. On commence sans faute par le tarama aux citrons confits, encensé à d'innombrables reprises par les critiques gastronomiques et considéré à juste titre comme le meilleur de Paris sinon de l'Hexagone ! Tous les incontournables sont aussi au rendez-vous, du tsatsiki aux feuilles de vigne (dolmades), en passant par la salade grecque, le tout agrémenté d'une pita fondante et d'un verre de vin grec.

On poursuit les réjouissances avec la moussaka Evi Evane - spécialité de la maison dont vous aurez du mal à ne pas tomber amoureux -, ou pourquoi pas avec un soutzoukakia (boulettes de veau à la tomate), un htapdodi (poulpe et purée de fava), un R-revythada (pois chiches confits aux aubergines et tomates séchées) ou un gyros de porc au yaourt. Les plus gourmands parviendront jusqu'au dessert (pourquoi pas un millefeuille aux feuilles de baklava ou une tarte froissée à la fraise), à accompagner comme il se doit d'un café grec traditionnel pour avoir le plaisir de prolonger ce moment de chaleur et de convivialité en bonne compagnie. Car plus qu'un restaurant, Evi Evane, c'est de l'amour.







 Par Charlotte Beretton





RÊVER PLUS GRAND

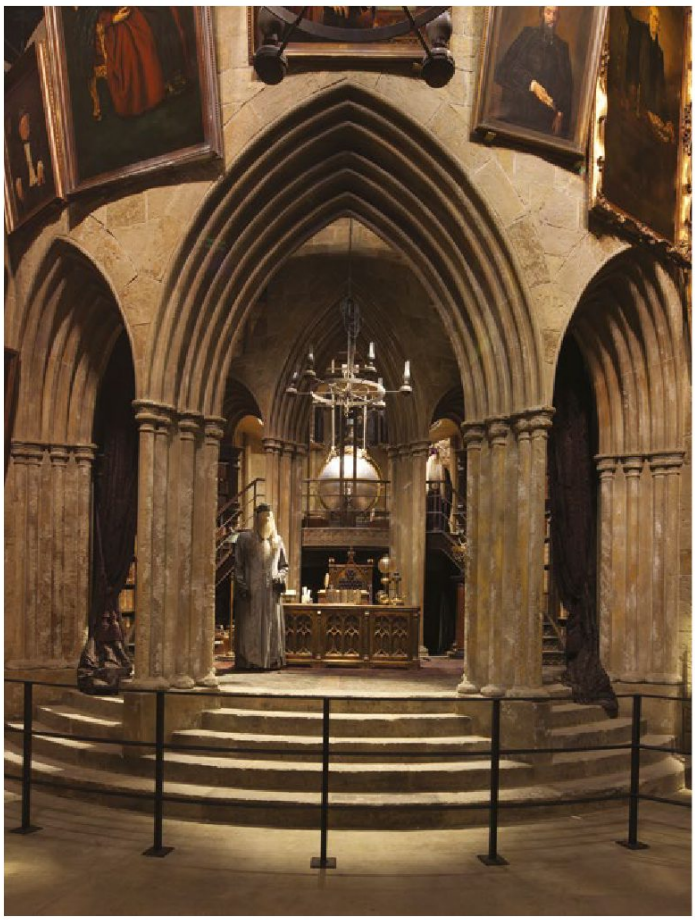
DU TIBET À L'EVEREST !

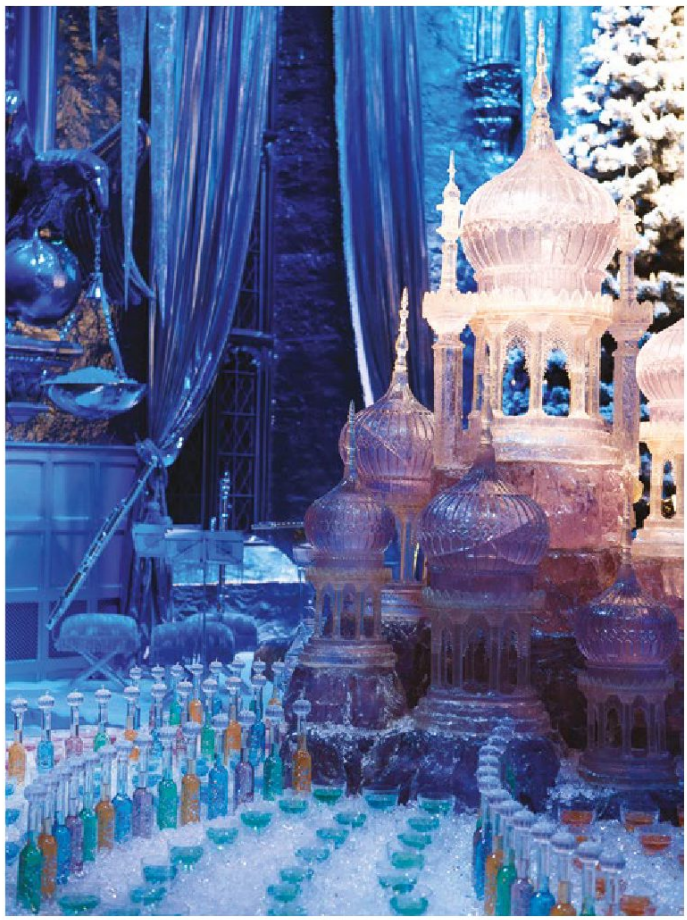
Depuis la ville sainte, Lhasa, capitale du Tibet, jusqu'au toit du monde, l'Everest et ses 8849 mètres, prenez de la hauteur le temps d'un périple de 9 jours d'immersion culturelle et slow travel dans l'ouest du Tibet.

Groupe hôtelier familial reconnu pour son expertise dans l'hospitalité de luxe en harmonie avec la nature et l'environnement au Tibet et au Yunnan, Songtsam lance un tout nouvel itinéraire immersif de 9 jours dans l'ouest du Tibet.

À LA DÉCOUVERTE DES VILLES SACRÉS ET DE L'HIMALAYA

Pensé comme une expérience culturelle profonde à la découverte des villes sacrées, des anciens monastères et de la grandeur inoubliable de l'Himalaya, ce voyage extraordinaire traverse le Tibet depuis sa capitale jusqu'aux lisières de l'Himalaya. Il commence à Lhassa, où le Potala, le temple du Jokhang et les ruelles anciennes de Barkhor révèlent l'essence spirituelle du « Lieu des Dieux ». Le Tibet se révèle tout en contraste : d'un côté, la brillance des lumières de la ville ; de l'autre, la douceur parfumée de l'encens de genévrier. Des rives de la rivière Lhasa à celles du Nyangchu, le paysage n'est pas une destination, mais la raison de ralentir. De là, la route s'enfonce vers le lac Yamdrok et le glacier Karola avant d'atteindre Shigatse, siège du monastère de Tashilhunpo. Le voyage se poursuit sur le haut plateau, à travers des vallées balayées par les vents et des cols de montagne. À Rongbuk, le paysage devient vaste et silencieux : sommets enneigés, drapeaux de prière, ciel ouvert face à la plus haute montagne du monde. Le lever du soleil sur le mont Everest couronne alors un voyage exceptionnel dont vous vous souviendrez longtemps après votre retour.





DIRECTION POUDLARD

CHEZ HARRY POTTER !

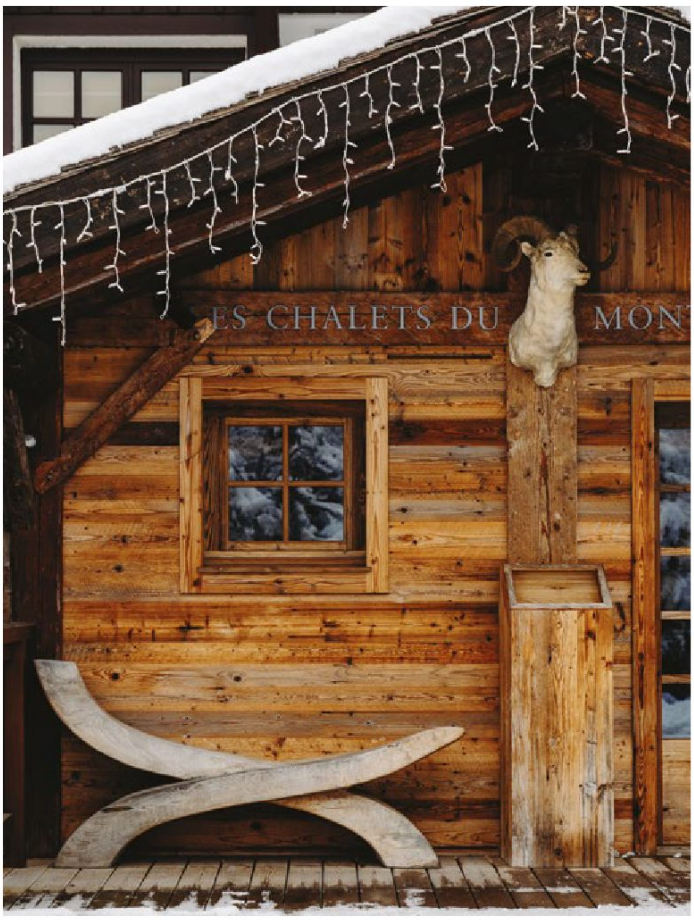
Il n'y a pas d'âge pour aimer Harry Potter ! Cet hiver, les inconditionnels du plus célèbre des sorciers ont rendez-vous du côté de Londres pour découvrir ou redécouvrir l'univers de cette saga pas comme les autres au succès planétaire jamais démenti.

Fans d'Harry Potter, de son univers, des livres de J.K. Rowling et des films qui ont suivi, le Warner Bros. Studio Tour London – The Making of Harry Potter est fait pour vous ! Inauguré en 2012, ce lieu étonnant offre aux visiteurs la chance d'admirer des décors authentiques, de découvrir la magie derrière les effets spéciaux et d'explorer les secrets des coulisses de la saga. Les visiteurs peuvent ainsi pénétrer dans la Forêt Interdite et découvrir la Banque des Sorciers Gringotts, aider le Professeur Chourave avec ses plants de Mandragore, avant de s'émerveiller devant l'époustouflante maquette du château de Poudlard. Une expérience unique en son genre qui connaît un grand succès depuis le début.

POUDLARD REVÊT SES HABITS D'HIVER

Dans le cadre de l'événement "Poudlard sous la neige", les lieux accueilleront cet hiver de nombreuses animations. La Grande Salle sera magnifiquement décorée, bordée d'imposants sapins de Noël surmontés de sorcières volantes, tandis que les décors préférés des fans, comme la salle commune de Gryffondor, le Chemin de Traverse et la Forêt Interdite, bénéficieront également d'une transformation festive pour la saison. Le château de Poudlard sera recouvert de neige, créée grâce aux techniques utilisées par les équipes de tournage pendant la production des films. Les fans découvriront enfin comment le personnage d'Hagrid a pu prendre vie ainsi qu'une foule d'autres surprises : ne ratez pas le dernier train pour Poudlard !

 Par Charlotte Beretton





CHALET ALICE

LE PLUS DOUILLET DE MEGÈVE !

Au cœur des Chalets du Mont d'Arbois, le Chalet Alice est le dernier joyau de la trilogie imaginée par Edmond de Rothschild Heritage. Un refuge montagnard hors du commun pour des séjours ultra cosy au pied des cimes.

Conçu dans un esprit résolument familial, le chalet Alice s'articule autour d'espaces pensés pour se retrouver et partager des moments précieux. Une cuisine équipée, un salon commun avec une majestueuse cheminée et une salle à manger complètent l'ensemble, faisant de ce lieu un écrin idéal pour des séjours en famille ou entre amis.

UN CHALET PENSÉ COMME UNE GALERIE D'ART

Derrière sa façade de bois clair, le chalet Alice dévoile une atmosphère à la fois chaleureuse, authentique et contemporaine. Les intérieurs mêlent les tons doux du bois blond à des touches de couleurs vives, tandis que les salles de bain récemment rénovées s'habillent de délicats camaïeux crème. Un havre réunissant les œuvres d'art primitif issues de la collection personnelle d'Ariane de Rothschild insufflent au lieu une dimension intime, presque habitée, et ce sentiment enveloppant d'être « comme à la maison ».

Composé de 6 chambres et 2 suites, le Chalet Alice est conçu comme un véritable « chalet à vivre », idéal pour celles et ceux qui souhaitent combiner l'autonomie d'une résidence privée et les prestations d'un luxueux hôtel 5 étoiles. Petit-déjeuner au restaurant, après-midi au spa Susanne Kaufmann, kid's club ou goûters au bar : tout est possible, selon les envies de chacun. L'équipe conciergerie est également aux petits soins pour proposer des cours de yoga, des bains sonores ou encore des activités sur mesure aux alentours des chalets, afin de profiter pleinement des sommets enneigés.





SOFIA COPPOLA ET PIERRE HERMÉ
CRÉENT DES MACARONS !

Pour célébrer les 20 ans du film Marie-Antoinette, la célèbre réalisatrice Sofia Coppola et la Maison Pierre Hermé ont imaginé 3 macarons chic, pop et glamour en hommage à une reine résolument moderne. Rencontre insolite entre cinéma et gourmandise !

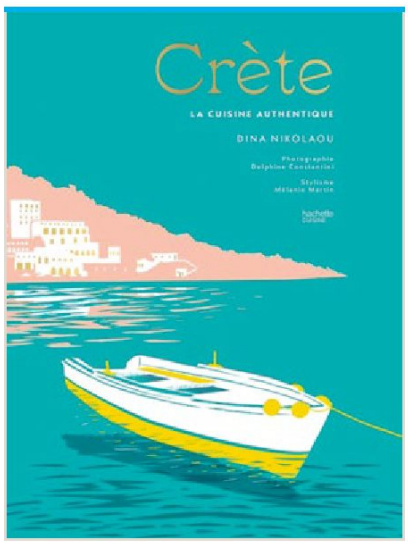
Pour rendre hommage à une œuvre qui a marqué le paysage cinématographique par son esthétique singulière, son audace créative et sa lecture contemporaine de la vie à la Cour du Roi Soleil, la Maison Pierre Hermé et la réalisatrice Sofia Coppola (Virgin Suicides, Lost in Translation, Somewhere, Priscilla…) se sont amusés à concevoir un coffret de macarons inspiré de l'univers du film. « *Avec Sofia Coppola, nous partageons cette envie de faire dialoguer nos univers autour d'une même liberté : réinterpréter les héritages, déplacer les codes et créer une rencontre inattendue entre goût et cinéma.* » explique Pierre Hermé.

VARIATIONS AUTOUR DE LA ROSE

La rose, inspiration choisie par Sofia Coppola, devient le langage de cette rencontre. Elle a inspiré à Pierre Hermé des saveurs où se révèlent toutes les subtilités de cette fleur muse : Ispahan, l'accord iconique de rose, framboise et letchi ; Vénus, où la rose exalte les notes délicates du coing ; et Antigone, alliance subtile entre la douceur miellée de la figue confite et la fraîcheur florale de la rose.

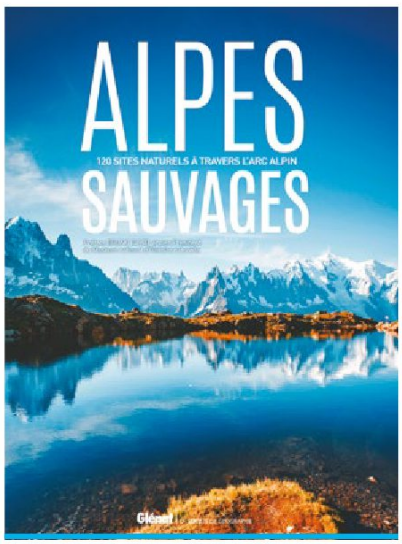
Reflet de l'engagement de longue date de Sofia Coppola et Pierre Hermé en faveur des arts, une partie des bénéfices issus de cette collection sera reversée au Mark Morris Dance Group, une organisation qui œuvre pour rendre la danse accessible au plus grand nombre. *Coffret de 8 macarons - 29€*

LIVRES



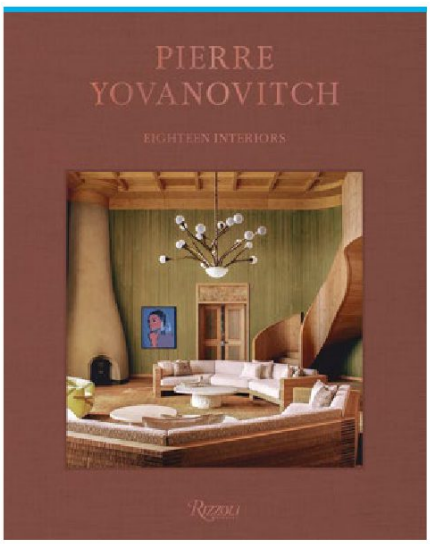
CRÈTE - LA CUISINE AUTHENTIQUE
DINA NIKOLAOU
HACHETTE PRATIQUE
284 PAGES – 30€

Avec ce livre de recettes superbement illustré, voyagez au coeur de la Crète avec Dina Nikolaou (Chef du restaurant Evi Evane à Paris, voir page 138) et découvrez les meilleures spécialités culinaires du pays. Des fromages crétois à l'huile d'olive en passant par les escargots, la charcuterie et les mezzés, découvrez 80 recettes aussi appétissantes que délicieuses : dolmadakia, dakos, salade crétoise au xygalo sitia, koulourakia, fleurs de courgettes farcies, pilaf crétois, calamars aux herbes... Un ouvrage ludique et didactique grâce à une sélection de recettes abordables et gourmandes à la portée de chacun, dans lequel Dina nous fait découvrir les trésors incroyables de la Crète, ses plats traditionnels et sa culture.



ALPES SAUVAGES : 120 SITES NATURELS
BRUNO DAVID, SOPHIE DUBUS
ÉDITIONS GLÉNAT
272 PAGES – 45€

Des rivages ensoleillés du Mercantour aux cimes glaciaires des Alpes bernoises, des falaises sculptées des Dolomites aux alpages paisibles du Beaufortin, ce livre vous invite à un voyage exceptionnel au cœur du plus grand massif d'Europe. À travers 120 sites d'exception, il dévoile la richesse infinie des Alpes : parcs nationaux préservés comme les Écrins et la Vanoise, reliefs spectaculaires du massif des Aiguilles Rouges, traditions vivantes du Tyrol ou des Préalpes appenzelloises et paysages à couper le souffle des Alpes bavaroises. L'ouvrage part également à la rencontre de la faune qui peuple le massif et permet d'en apprendre un peu plus sur ces nombreuses espèces : bouquetins, marmottes, chamois, ours bruns, mouflons...



DIX-HUIT LIEUX
PIERRE YOVANOVICH
ÉDITIONS RIZZOLI
432 PAGES – 65€

L'esthétique de l'architecte d'intérieur Pierre Yovanovitch se déploie au fil de cette publication, révélant son talent pour réinventer des espaces en résonance avec l'esprit des lieux et les modes de vie contemporains. Art et design y dialoguent, mobilier classique ou vintage et pièces sur mesure réalisées par des artisans d'art français et européens s'inscrivent dans une composition maîtrisée des volumes et des proportions. À l'occasion du 25ème anniversaire de son agence, Dix-huit lieux revient sur des réalisations à Paris, Londres, New York et à travers le monde : le salon d'un chalet à Saint-Moritz en Suisse, une villa en bord de mer en Californie, une maison sur la Côte d'Azur, des appartements parisiens ainsi que divers projets publics.

Grands Voyageurs Incentive

L'agence conseil en tourisme d'affaires & évènementiel



Depuis 20 ans, Grands Voyageurs Incentive conçoit et orchestre des voyages d'affaires sur mesure, des Incentive inoubliables, des séminaires inspirants et des événements d'exception en France et à l'international.

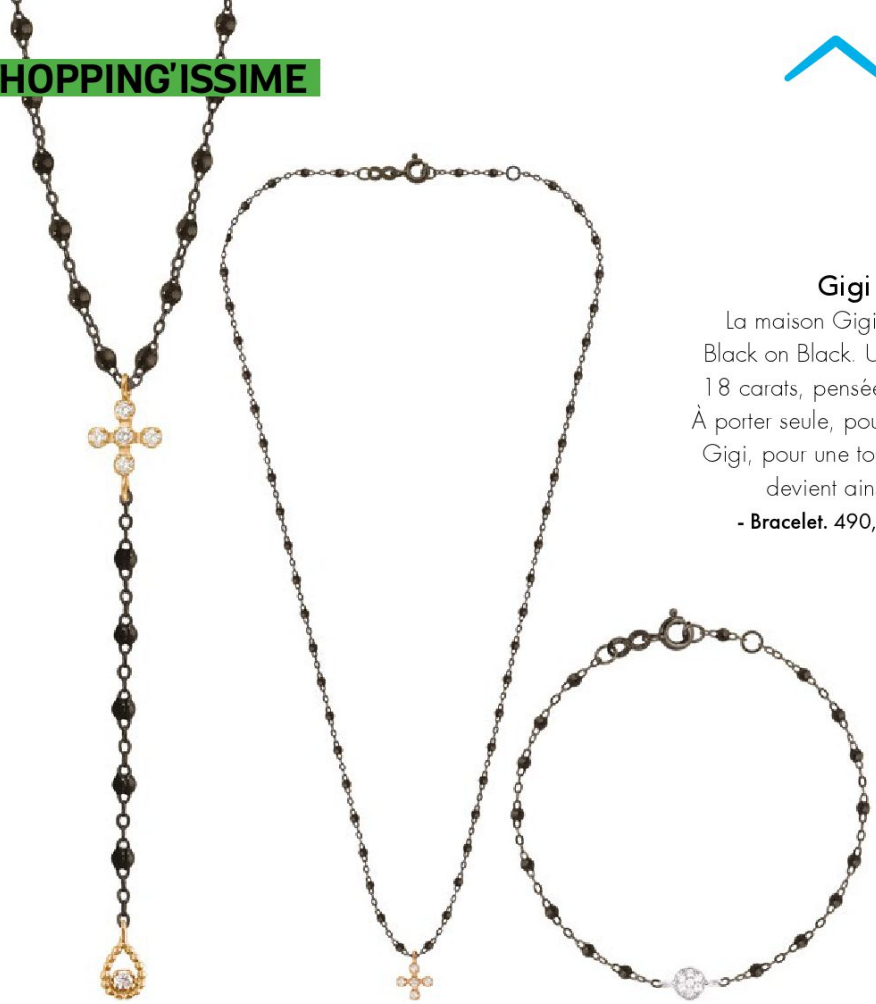
⋆ **Notre mission** ⋆ Transformer chaque déplacement professionnel en une expérience forte, humaine et fédératrice.
⋆ **Expertise** ⋆ Une équipe passionnée, réactive et expérimentée,
qui comprend vos enjeux business et maîtrise l'art de la logistique événementielle.
⋆ **Créativité** ⋆ Des idées originales et des destinations exclusives pour stimuler l'engagement et marquer les esprits.
⋆ **Fiabilité** ⋆ Un réseau international de partenaires solides et une gestion rigoureuse de chaque projet de A à Z.
⋆ **Expérience** ⋆ Plus de 1 000 événements organisés, en France et à l'international pour des PME
comme pour des grands groupes. Stratégie, Émotion & Performance collective.

20 ans d'excellence au service du voyage d'affaires, de l'événementiel et de l'émotion professionnelle.

**Séminaires, conventions, congrès, voyages de récompense,
team buildings, lancements de produits, comités de direction...**

Nous mettons notre passion du voyage et notre savoir-faire événementiel au service de votre performance. Derrière chaque projet, une conviction : un événement réussi ne se mesure pas seulement à sa logistique, mais à l'émotion qu'il laisse. Celle qui soude une équipe, valorise une vision ou déclenche un nouvel élan collectif. Bien plus qu'un déplacement : une destination de sens !

Contactez-nous ! Plus d'informations sur grandsvoyageurs.com - incentive@grandsvoyageurs.com



BIJOUX

Gigi Clozeau : noir c'est noir !

La maison Gigi Clozeau dévoile un tout nouveau coloris : Black on Black. Un noir profond, une chaîne en or rhodié noir 18 carats, pensée pour une allure magnétique et intemporelle. À porter seule, pour un effet affirmé, ou à mélanger aux couleurs Gigi, pour une touche de contraste inattendue. Black on Black devient ainsi un nouveau classique de la Maison.

- Bracelet. 490,00€ **- Collier.** 575,00€ **- Chapelet.** 1030,00€







GOURMANDISES

Maison Lafitte : 4 foie gras sinon rien

À l'approche des fêtes de fin d'année, la Maison LAFITTE célèbre l'art de recevoir avec unesélection de Foies Gras d'exception, imaginée pour sublimer les plus belles tables. Du Foie Gras Millésimé, véritable pièce de collection, aux recettes les plus créatives inspirées de la haute gastronomie, chaque produit célèbre l'excellence du Foie Gras des Landes.
Une invitation à partager des instants d'exception autour de saveurs authentiques, façonnées dans le respect des traditions du Sud-Ouest.

- Mi-Cuit des Landes au poivre, médaillé au Concours Général Agricole 2026, 450g (8 à 10 pers.). 71,60€
- Le Foie Gras de Canard Entier Mi-Cuit cuisson au torchon, 200g (4 pers.). 33,70€
- L'instant d'Eugénie, 180g (4 pers.). 30,60€
- Foie Gras de Canard entier des Landes Millésimé 2026, 180g (4 pers). 34,50€

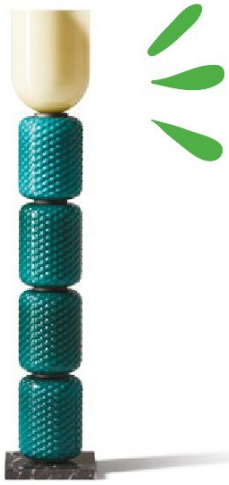
DÉCO

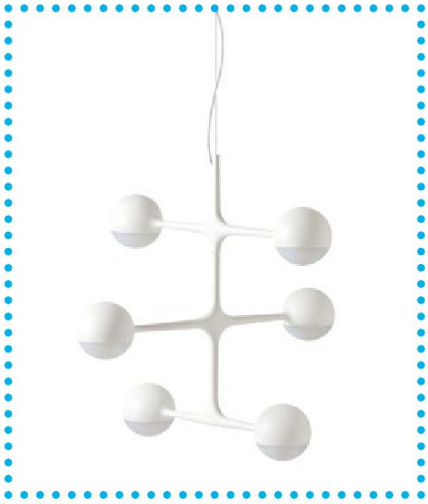
La lumière selon Cassina

- **Samambu :** Design Neri & Nu, structure en métal, diffuseur en verre opale. 780,00€
- **Bollicosa :** Design Cassina, aluminium et verre filigrané brillant. 1344,00€
- **Ficupala :** Design Cassina, aluminium, verre et marbre. 1530,00€
- **Dot Pattern Light :** Design Charles & Ray Eames, Métal. 3330,00€













VOYAGEZ CHIC

Samsonite, des bagages pour voyager avec style

- **Paralux 15.6" Cabin :** sac à dos de voyage 2 en 1, coloris Stone Grey, disponible en 4 coloris. 220,00€
- **Nexis 70 cm :** valise extensible, coloris Deep Forest, disponible en 4 coloris. 469,00€
- **Image 75 cm :** valise extensible, coloris ivoire, disponible en 4 coloris. 329,00€
- **Lite-Box Alu 55 cm :** valise cabine, aluminium, disponible en 2 coloris. 750,00€





BULLES

Crémant de Loire, Maison Ackerman, Monmousseau, Cuvée Orfèvre

Un Crémant de Loire entre fraicheur et légèreté, parfait à l'apéritif. 18,85€

Crémant de Bourgogne, Vignobles Louis Bouillot, Les Grands Terroirs, Cuvée Les Lavots, Millésime 2019

Une belle cuvée, des bulles fines pour ce Crémant de Bourgogne élégant et festif. 22,90€

Champagne Beaumont des Crayères, Fleur Blanche, Millésime 2019

Magnifique cuvée très aérienne et dotée d'une grande finesse avec des notes de fleurs blanches, d'agrumes et de pamplemousse. 47,00€

Champagne Chassenay d'Arce, Cuvée Confidences, Millésime 2014

Une cuvée d'exception élaborée à partir de vignes anciennes dans un remarquable millésime 2014. 49,00€

Champagne Palmer & Co, Blanc de Blancs, Millésime 2018

Une cuvée tout en finesse et en pureté élaborée à partir des meilleurs chardonnays, avec en prime un millésime 2018 exceptionnel. 61,00€





BLANCS

Maison Jean Huttard, Cuvée #Frach, 2023

Un vin orange bio venu d'Alsace à la personnalité singulière et aux arômes d'orange très gourmands, élaboré à partir de cépages Sylvaner et Gewurztraminer. À déguster à l'apéritif, sur un fromage de caractère, un velouté de potimarron ou un curry coco. 16,00€

Château de Mille, Cuvée Sainte-Lucide, AOC Luberon, 2025

Un blanc élégant, vif et complexe avec des notes florales et de pomme verte Un blanc élégant et complexe. 18,00€

Maison Ferraton Père & Fils, Cuvé La Matinière, Crozes-Hermitage

Une belle robe jaune pâle, une bouche souple et fraîche et des arômes délicats d'amande grillée pour cet excellent Crozes Hermitage blanc. 18,80€



Cave de Sancerre,
Cuvée Les Granges Brûlées, 2023

Un Sancerre très aromatique et doté d'une belle vivacité, à déguster à l'apéritif, sur des fruits de mer ou une volaille rôtie. 24,00€

Domaine de la Ville Rouge, Cuvée Nathan, Crozes-Hermitage, Cuvée Nathan, 2025

Aromes affirmés, équilibre maîtrisé et belle complexité pour ce blanc de gastronomie parfait sur un homard grillé, un poisson noble ou un rizotto. 25,00€

Condrieu, Vidal-Fleury, 2022

Un grand moment de plaisir pour tous les amateurs de Condrieu ! 33,00€



ROUGES

Château Bizard, Cuvée Serre de Courrent, Grignan-les-Adhémar, 2021

Du caractère, une robe rouge violette, des tannins complexes et de la texture pour cette cuvée qui accompagnera à merveille foie gras et tournedos rossini. 17,00€

Domaines Vincent Couche, Cuvée Symbiose, Coteaux Bourguignons

Une cuvée remarquable, équilibrée et très savoureuse entre Pinot Noir et Gamay, parfait sur une poêlée de champignons des bois ou un beau plateau de fromages. 17,00€

Domaine Trois Filles, Bandol, 2022

Fruits rouges, gourmandise et belle longueur en bouche au programme pour ce Bandol très équilibré qui s'épanouira parfaitement sur une côte de bœuf ou un dessert chocolat ! 18,50€

Château de Cagnac, Cuvée de l'An Fort, Côtes de Bourg, 2022

Le savoir-faire, l'équilibre et la gourmandise des Côtes de Bourg revisité par le Chpateau de Cagnac. 22,10€



Mas de Libian, La Calade, Côtes du Rhône Bio, 2024

Un superbe Côtes du Rhône bio parfait sur cèpes, truffes et chocolat ! 24,00€

Château de France, Pessac Léognan, 2020

Un valeur sûre en Pessac Léognan, délicieux sur une belle grillade ou un plateau de fromages. 27,60€

Domaine de la Ville Rouge, Cuvée Paul, Crozes-Hermitage, 2024

De la puissance, des arômes de fruits noirs et une belle précision pour cette cuvée qui accompagnera superbement des magrets rôtis magret ou de belles viandes rouges. 28,00€

Maison Christophe Pichon Père & Fils, Cuvée Promesse, Cote Rôtie, 2023

De la rondeur et de l'ampleur pour cette excellente cuvée en Côte Rôtie. 55,00€













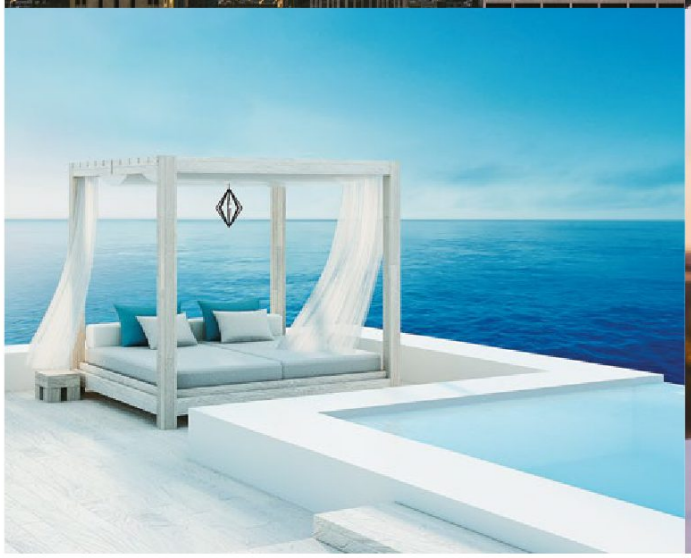




THE BEST
HOTELS GUIDE

RÉSERVEZ LES PLUS BEAUX HÔTELS DU MONDE






EN DIRECT ET SANS COMMISSION !

EXCLUSIVEMENT SUR THEBESTHOTELSGUIDE.COM

CHARME - LUXE - DESIGN - ROMANTIQUE - PLAGES - VILLES - MONTAGNES - ÎLES - VOYAGES DE NOCES

ABONNEZ-VOUS !

VOYAGES & HÔTELS | DE RÊVE

Rêvez et partez toute l'année avec Voyages & Hôtels de Rêve

Recevez *Voyages & Hôtels de Rêve* directement chez vous et profitez d'un tarif préférentiel et des privilèges réservés aux abonnés.

France

- **Abonnement 1 an** — **60 €** au lieu de 79,60 €
- **Abonnement 2 ans** — **99 €** au lieu de 159,20 €

Union européenne

- **Abonnement 1 an** — **69 €**
- **Abonnement 2 ans** — **113 €**

Reste du monde et Dom-Tom

- **Abonnement 1 an** — **78 €**
- **Abonnement 2 ans** — **132 €**



OU ABONNEZ-VOUS EN LIGNE SUR www.voyagesdereve.fr

À découper ou à photocopier et à retourner sous enveloppe affranchie au tarif en vigueur à *Voyages & Hôtels de Rêve*, Éditions Grands Voyageurs, Service Abonnements, 17, rue Thiers, 13100 Aix-en-Provence, France.

◯ M ◯ Melle ◯ Mme

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Pays : .....

Tél. : .....

E-mail : .....

Date et signature

Profession : .....

Âge : .....

Ci-joint mon règlement
par chèque bancaire ou postal
à l'ordre des Éditions Grands Voyageurs

France

◯ **Oui,** je m'abonne à Voyages & Hôtels de Rêve pour une durée d'1 an (4 numéros) à partir du prochain numéro pour 60 € (au lieu de 79,60 €).

◯ **Oui,** je m'abonne à Voyages & Hôtels de Rêve pour une durée de 2 ans (8 numéros) à partir du prochain numéro pour 99 € (au lieu de 159,20 €).

Union européenne

◯ **Oui,** je m'abonne à Voyages & Hôtels de Rêve pour une durée d'1 an (4 numéros) à partir du prochain numéro pour 69 €.

◯ **Oui,** je m'abonne à Voyages & Hôtels de Rêve pour une durée de 2 ans (8 numéros) à partir du prochain numéro pour 113 €.

Reste du monde

◯ **Oui,** je m'abonne à Voyages & Hôtels de Rêve pour une durée d'1 an (4 numéros) à partir du prochain numéro pour 78 €.

◯ **Oui,** je m'abonne à Voyages & Hôtels de Rêve pour une durée de 2 ans (8 numéros) à partir du prochain numéro pour 132 €.

CARNET D'ADRESSES

Dans notre carnet d'adresses, retrouvez chaque trimestre toutes les coordonnées des lieux cités dans le magazine.

Actu Hôtels (page 20)

Blesscollectionhotels.com, oasislodges.net, lareserve-firenze.com, aman.com, marriott.com

Best Of : Paradis Confidentiels (page 30)

caporosso.com, valverdepalacioseteais.com, portoveneregrand.com, archontikomesohori.gr, kempinski.com, hotel-djupavik.com, sankarahotel-spa.com, gangteylodge.com, satrihouse.com, misool.info, atanahotels.com, shilla.net, legacyyentu.com, varu-atmosphere.com, memoriesaichaluxurycamp.com, andbeyond.com, wildernessdestinations.com, sanctuaryretreats.com, raffles.com, paletuviers.com, polepole.com, sundypraia.com, darahlam.com, azura-retreats.com, pousadamaravilha.com.br, bahiabustamante.com, tierrahotels.com, pikaialodge.com, belmond.com, laparios.com, holboxcasalastortugas.com, fogoislandinn.ca, turnefferesort.com, capellalodge.com.au, bayofmanycoves.co.nz, matava.com, whitegrasstanna.com, saletogasands.com, palauppr.com

10 Citybreaks culturels en Europe (page 58)

Thenewman.com, mandarinoriental.com, sacher.com, hotelderomeberlin.com, thehoxton.com, augustinehotelprague.com, memmohotels.com, roccofortehotels.com, marriott.com, dangleterre.com

Rio De Janeiro : la capitale de la joie de vivre (page 72)

Belmond.com, fasano.com.br, janeirohotel.rio, santateresahotelrio.com, emiliano.com.br

Road trip grandeur nature de Montréal à Québec (page 88)

Ritzcarlton.com, fairmont.com, saint-antoine.com, germainhotels.com

France : La Route des Vins idéale (page 116)

Lescrayeres.com, chenaudiere.com, lameloise.fr, chateaudegermigney.com, hautsdeloire.com, hoteldepavie.com, ihg.com, chateaudeberne.com, domainedeverchant.com

Hôtels de Rêve (page 126)

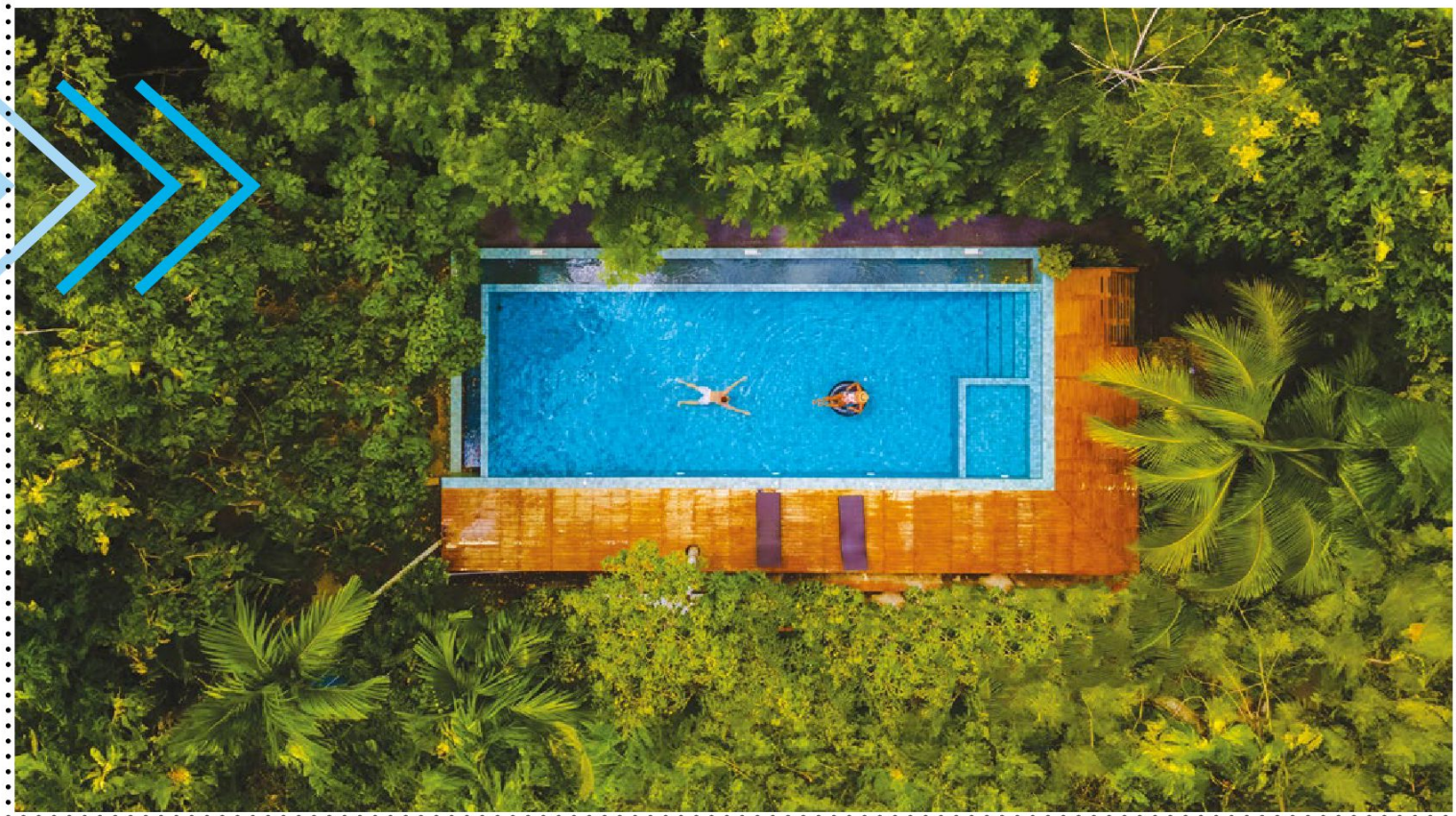
Palaisnamaskar.com, mandarinoriential.com

Gastronomie (page 138)

Evievane.com

En voyage avec Novak Djokovic (page 162)

Aman.com



ET COMMANDEZ
LES ANCIENS NUMÉROS ENCORE DISPONIBLES...



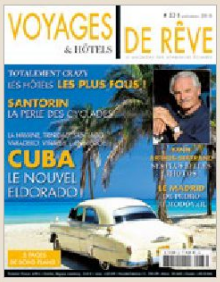
N° 23



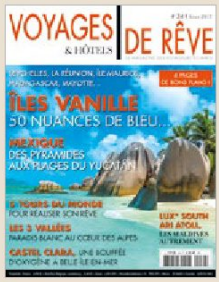
N° 26



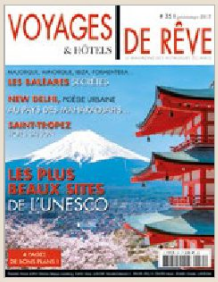
N° 30



N° 33



N° 34



N° 35



N° 39



N° 40



N° 41



N° 42



N° 43



N° 44



N° 45



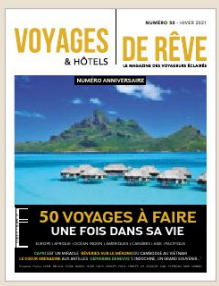
N° 46



N° 48



N° 49



N° 50



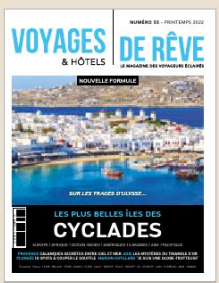
N° 51



N° 53



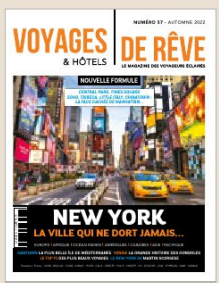
N° 54



N° 55



N° 56



N° 57



N° 59

OU SUR WWW.VOYAGESDEREVE.FR

(Rubrique *Anciens Numéros*)



N° 61



N° 62



N° 63



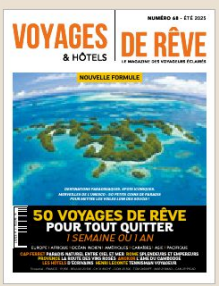
N° 65



N° 66



N° 67



N° 68



N° 69



N° 70



N° 71



N° 72

PRIX AU NUMÉRO

6,00€ du N°23 au N°45

14,90€ du N°46 au N°57

19,90€ à partir du N°58

Port inclus.



ET NOS ÉDITIONS SPÉCIALES !

LES PLUS BELLES PLAGES DE FRANCE

14,90€









SPÉCIAL 15 ANS !

19,90€

LES 200 PLUS BEAUX HÔTELS DU MONDE

19,90€

LES 100 PLUS BELLES PLAGES DE MÉDITERRANÉE

19,90€

BEST HOTELS GUIDE 2026

20,00€



BEST MICE & EVENTS GUIDE 2026

15,00€



GUIDE DU MARIAGE & VOYAGE DE NOCES 2026



GUIDE DU SPA & DU BIEN-ÊTRE 2026



GUIDE DE LA GASTRONOMIE 2027



15,00€

À découper ou à photocopier et à retourner sous enveloppe affranchie au tarif en vigueur à *Voyages & Hôtels de Rêve*, Éditions Grands Voyageurs, Service Abonnements, 17, rue Thiers, 13100 Aix-en-Provence, France.

◯ M ◯ Melle ◯ Mme

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Pays : .....

Tél. : .....

E-mail : .....

Date et signature

Profession : .....

.....

Âge : .....

Ci-joint mon règlement
par chèque bancaire ou postal
à l'ordre des Éditions Grands Voyageurs.

◯ **Je commande** le(s) numéro(s) de Voyages & Hôtels de Rêve suivants (prix au numéro : 6,00€ du n°23 au n°45 - 14,90€ du N°46 au N°57 - 19,90€ à partir du N°58, port inclus) :

◯ N° 23	◯ N° 41	◯ N° 50	◯ N° 61	◯ N° 70
◯ N° 26	◯ N° 42	◯ N° 51	◯ N° 62	◯ N° 71
◯ N° 30	◯ N° 43	◯ N° 53	◯ N° 63	◯ N° 72
◯ N° 33	◯ N° 44	◯ N° 54	◯ N° 65	
◯ N° 34	◯ N° 45	◯ N° 55	◯ N° 66	
◯ N° 35	◯ N° 46	◯ N° 56	◯ N° 67	
◯ N° 39	◯ N° 48	◯ N° 57	◯ N° 68	
◯ N° 40	◯ N° 49	◯ N° 59	◯ N° 69	

◯ **Édition Spéciale** «Les Plus Belles Plages de France», 14,90€

◯ **Édition Spéciale** «Spécial 15 ans», 19,90€

◯ **Édition Spéciale** «Les 200 plus beaux hôtels du monde», 19,90€

◯ **Édition Spéciale** «Les 100 Plus Belles Plages de méditerranée», 19,90€

◯ **Best Hotels Guide 2026**, 20,00€

◯ **Best Mice & Events Guide 2026**, 15,00€

◯ **Guide du mariage et voyage de noces 2026**, 15,00€

◯ **Guide de la gastronomie 2027**, 15,00€

NOVAK DJOKOVIC

PAUSE BIEN-ÊTRE À MARRAKECH

Par Alexandre Arditti

Alors qu'il n'a toujours pas pris sa retraite à la veille de ses 40 ans, le « Goat » du tennis (greatest of all times) aux 24 titres du Grand Chelem prend plus que jamais soin de son corps et de son esprit. C'est dans cette optique qu'il a noué un partenariat avec la chaîne hôtelière ultra exclusive Aman, afin de transmettre les secrets de son exceptionnelle longévité et sa méthode pour rester en forme pour répondre aux exigences du sport de haut niveau. Travaux pratiques et retraite exclusive dans le cadre très privé du palace Amanjena à Marrakech.

Comment marquer l'histoire du tennis et demeurer à presque 40 ans, l'un des tout meilleurs joueurs de la planète ? C'est la question que se posent de nombreux admirateurs de Novak Djokovic, considéré comme le meilleur jour de tennis de tous les temps. Dans le cadre de son partenariat avec la chaîne hôtelière Aman, réputée pour ses hôtels épurés et ultra zen, le serbe – endossant pour l'occasion les habits d'ambassadeur mondial et de conseiller bien-être – livre quelques éléments de réponse à une poignée de petits chanceux triés sur le volet à travers un programme interactif. « *Dans les hôtels Aman, je trouve l'équilibre. Mon esprit s'apaise, mon corps se détend. Une pause nécessaire, tant pour le jeu que pour la vie. Car savoir et comprendre ce que le bien-être signifie pour chacun est inestimable.* »

Une approche holistique de la performance

À travers ce programme interactif, le champion offre un aperçu rare des pratiques qui ont façonné son approche de la performance, en explorant la manière dont le calme intérieur, la discipline et les rituels peuvent apporter davantage de clarté et de lucidité dans les moments de pression. Associant masterclasses de tennis, travail de pleine conscience et rituels régénérants, le programme explore les liens entre le corps et l'esprit, transposant la discipline intérieure d'un champion à des pratiques pour la vie de chacun au-delà des courts de tennis.





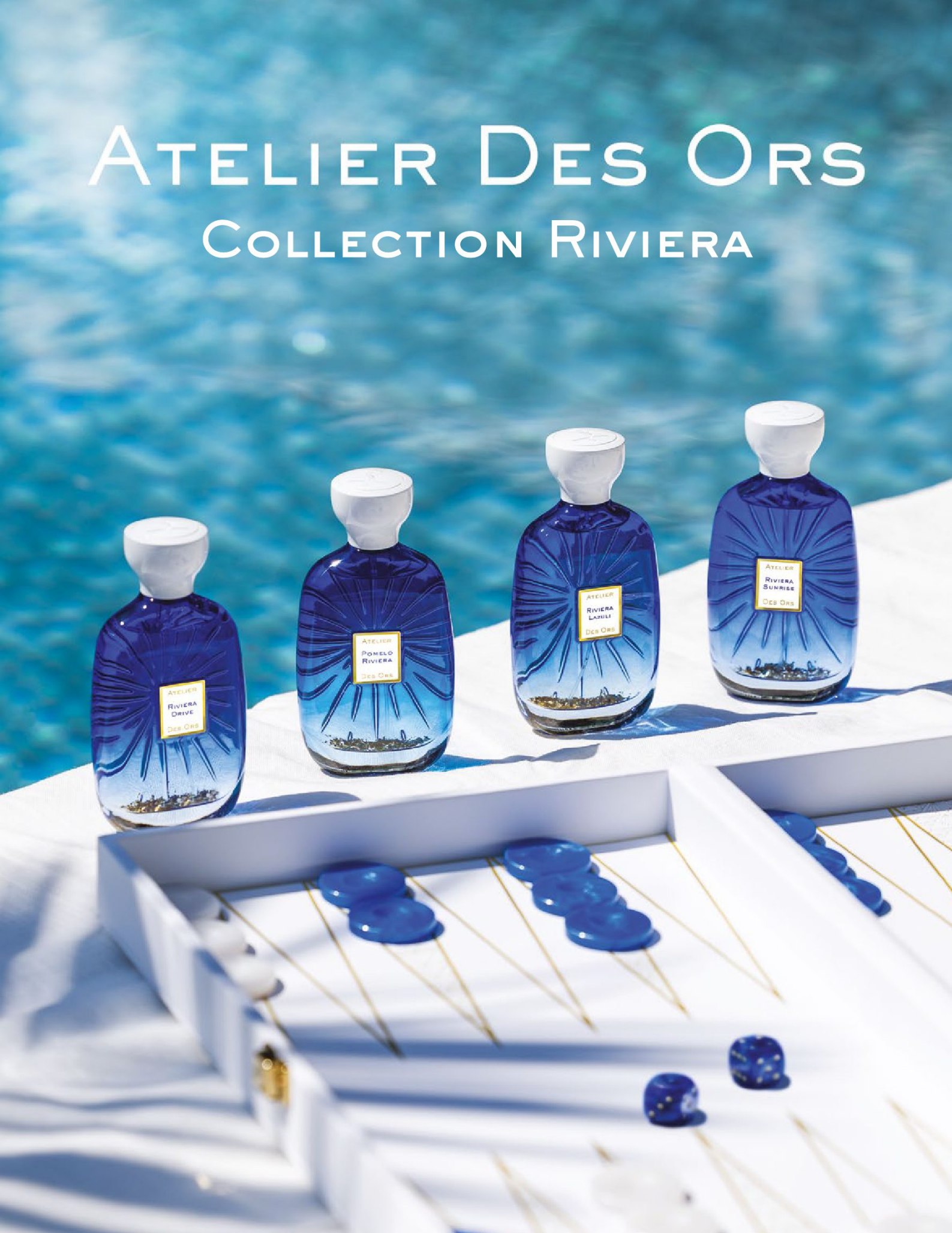
Les temps forts de la retraite

La retraite se présente en plusieurs temps : des masterclasses de tennis (sessions d'entraînement exclusives dirigées par Djokovic offrant un aperçu rare des techniques et de la discipline qui sous-tendent son jeu) ; des ateliers « daily stillness » (sessions de méditation en pleine conscience conçues pour apaiser l'esprit et le système nerveux animées par les spécialistes du bien-être de l'Amanjena) ; des soins personnalisés au spa (moments de ressourcement à l'Amanjena Spa) sans oublier une cuisine sur mesure (menus quotidiens imaginés par Djokovic lui-même).

Situé juste aux abords de Marrakech, l'Amanjena se déploie au cœur de jardins paisibles d'oliveraies et de palmiers, avec en toile de fond les montagnes du Haut Atlas dessinant l'horizon. Ses vastes espaces, ses courts de tennis en terre battue et ses installations dédiées au bien-être offrent un cadre naturel ultra propice à la méditation comme au mouvement, créant un environnement idéal pour ces retraites sportives haut de gamme. « *Collaborer avec Aman est un plaisir. Notre idée est de concevoir des programmes et des retraites qui non seulement renforcent le sentiment de bien-être immédiat des participants, mais reflètent également notre engagement commun en faveur de la longévité.* » conclut Djokovic.

Atelier Des Ors

Collection Riviera




A STAR ALLIANCE MEMBER
VOYAGEZ AVEC LA COMPAGNIE AÉRIENNE QUI DESSERT LE PLUS GRAND NOMBRE DE PAYS AU MONDE
TURKISH AIRLINES
www.turkishairlines.com