SEPM TOP ventes

ici Paris

N°4237- 16 AU 22 SEPTEMBRE 2026

N°4237 - FRANCE MÉTRO : 1,90€ - AND : 2,60€ - D : 3,70€ - BEL : 2,10€ - ESP : 2,60€ - GR : 3,10€ - IT : 3€ - LUX 2,40€ - PORT CONT : 3€ - DOM A : 3,90€ - TOM A : 1250 XPF - TOM S : 560 XPF - CAN : 6,30 CAD - CH : 3,20 CHF - MAR : 31 MAD - TUN : 6,70 TND



Catherine Deneuve & Isabelle Adjani

Unies dans le chagrin



On avait peur qu'elle s'effondre, mais c'est pire encore...

Céline Dion

Une overdose !

De Venise à Deauville

Les stars font leur festival !

Prince George

Les secrets de sa rentrée !

CPPAP
PM PRISMA MEDIA
L 14151 - 4237 - F: 1,90 €

Je m'abonne à l'offre duo ici Paris + France Dimanche

*Deux magazines **c'est mieux !***
*Deux fois **plus de lecture,***
*Deux fois **plus d'émotion…***



*Avec **Ici Paris**, pénétrez chaque semaine dans les coulisses de la vie des stars et partagez leur intimité.*

+



*Découvrez chaque semaine, dans **France Dimanche**, les photos, les interviews et les infos exclusives de vos vedettes préférées.*

OFFRE EXCEPTIONNELLE

15 numéros de Ici Paris
(valeur + frais de livraison : 33€)

+

15 numéros de France Dimanche
(valeur + frais de livraison : 33€)

37,50 €(1)
au lieu de ~~66 €~~
seulement !

43% DE RÉDUCTION

BULLETIN D'ABONNEMENT ici Paris

**Champs obligatoires.* ICIDUOS226

Choix de l'abonnement :

OUI, je profite de mon Offre Privilège(1) :

15 numéros de Ici Paris
(valeur + frais de livraison 33 €)
+ 15 numéros de France Dimanche
(valeur + frais de livraison 33 €) pour seulement
37,50 €(1), soit **43% de réduction**.

Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon règlement, **par chèque à l'ordre de Ici Paris ,** sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante :

ICI PARIS
45, avenue du Général Leclerc
60643 Chantilly Cedex

☐ M^me *Nom :

☐ M. *Prénom :

*N°/Voie :

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu-dit...).

Cplt adresse :

*Code postal :

Ville :

Date de naissance J J M M A A A A

N° Tél. :

Votre e-mail nous sera utile pour vous confirmer votre abonnement.

E-mail :

☐ *J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'éditeur de Ici Paris par courrier électronique.*
☐ *J'accepte de recevoir les offres des partenaires de Ici Paris par courrier électronique.*

Éditeur : PRISMA MEDIA SAS - N° Siret 318 826 187 00102 - TVA FR82318826187

*Prix de vente kiosque + frais de livraison. (1) Offre à Durée Déterminée : Engagement d'une durée ferme. Après enregistrement de mon abonnement, je serai prélevé en une fois du montant de l'abonnement. Offre valable 3 mois en France métropolitaine uniquement. Délai de livraison du 1er numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles.Les informations recueillies font l'objet d'un traitement par Prisma Média à des fi ns de gestion des abonnements, fi délisation, études statistiques et prospection commerciale postale via envoi de publicités sur nos produits et par transmission de vos données à nos partenaires (liste des partenaires: https://www.prismamedia.com/espace-confi dentialite/#postal) qui vous adresseront des publicités. Pour exercer vos droits informatiques et libertés : dpo@prismamedia.com. Pour toute information : https://www.prismamedia.com/espace-confi dentialite/. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles.

ABONNEZ VOUS!

ICIPARIS
LE SOMMAIRE

N° 4237 / 16 SEPTEMBRE 2026

ACTUALITÉ

P. 04 *ici* LES ÉCHOS
P. 08 Céline Dion
P. 09 André Dussollier
P. 10 Prince George
P. 11 Harry & Meghan
P. 12 Florence Foresti
Romain Duris
P. 14 Les obsèques du roi Harald
P. 16 George Clooney
P. 18 Marine Vignes interview
P. 20 Jean-Paul Belmondo
P. 22 Norbert Tarayre
& Yoann Conte interview
P. 23 Ashley Chevalier
P. 24 Tomer Sisley
P. 42 *ici* LES NEWS
P. 48 *ici* LES SOIRÉES

MAGAZINE

P. 28 *ici* LA SANTÉ
Cancer de la prostate : de grandes avancées
P. 30 *ici* LA MODE
Charlize Theron : le short n'a pas le blouse
P. 32 *ici* LA BEAUTÉ
La longévité cutanée
P. 34 *ici* LA CUISINE
Une rentrée équilibrée
P. 36 *ici* LE DOSSIER
Les Journées du patrimoine
P. 38 *ici* LES LOISIRS
À lire, à voir, à écouter…
P. 39 *ici* LA TÉLÉ
P. 46 *ici* L'HOROSCOPE
ici FABIOLA VOYANCE

JEUX

P. 26 MOTS FLÉCHÉS
P. 37 JEUX
P. 40 MOTS CROISÉS
P. 41 SUDOKUS
P. 45 SOLUTIONS du numéro précédent



Depuis son entrée au *Guide Michelin*, **Thierry Marx** a tracé son petit bonhomme de chemin *(p. 06)*



Yoann Conte & Norbert Tarayre sillonnent nos régions en quête de la meilleure cuisine *(p. 22)*



Jean-Paul Belmondo Une pépite sortie de nos archives *(p. 20)*



Cuisine Des petits plats équilibrés pour bien commencer la rentrée *(p. 34)*



Marine Vignes 1, 2 et 3… au top pour la rentrée ! *(p. 18)*



Tomer Sisley Un talent dans le viseur de TF1 pour *La Cible* *(p. 24)*

ici Paris

13, rue Henri-Barbusse – 92624 Gennevilliers Cedex
Téléphone : 0173054545
Éditeur : Prisma Media Société par actions simplifiée au capital de 3000000 euros d'une durée de 99 ans immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro 318 826 187 RCS Nanterre ayant pour président M. Arnaud Lagardère et pour vice-président M. Gérald-Brice Viret. Son associé unique est Prisma Group.

RÉDACTION ICI PARIS
13, rue Henri-Barbusse - 92624 Gennevilliers Cedex - Téléphone : 0173054545
Courrier des lecteurs : iciparis.courrierdeslecteurs@prismamedia.com

Directeur des rédactions : Serge Nedjar
Directrice des rédactions Ludiques et Découvertes : Marion Alombert
Directrice de la rédaction : Stéphanie Eschenlohr
Rédactrice en chef : Anaïs Pacaud
Assistante de la rédaction : Claire Coulon (0173055739)
Directeur artistique : Meddy Quistin
Maquettistes : Marielle Boulland, Nadine Simon
Secrétaire générale de la rédaction : Frédérique Diard
Secrétaire de rédaction : Giulia Di Sotto
Cheffe de service photo : Amélie Descroix
Cheffe de service photo adjointe : Isabelle de Belair
Iconographe : Barbara Foliot
Rédaction : PEOPLE : Jean Marc, Sarah Mostrel, François Perret, Thomas Promé (reporter), Loïc Torino-Gilles (reporter)
MODE ET BEAUTÉ : Maureen Marchal
Pour leur écrire : initiale du prénom+nom @prismamedia.com
Collaborateurs : Deborah Barsky

Directrice de la fabrication et de la vente au numéro : Sylvaine Cortada (0173055465)
Directeur des ventes : Guillaume Chauffrée
Cheffes de fabrication : Valérie Deligny, Lallia Smati
Imprimerie Helio Print : 6, route de La Ferté-sous-Jouarre, 77440 Mary-sur-Marne et Roto France Impression, 25 rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes
N° CPPAP : 1127 K 82447 / **N° I.S.S.N. :** 0249-6054 /
Dépôt légal : septembre 2026 / **© Prisma Media 2026**

Service publicité
Directrice exécutive : Caroline Duret
Directeur délégué : Arnaud Noal (0660586318)
Assistante commerciale : Françoise Mendy (0173056501)
Directeur de publicité : Arnaud Maillard (0671106301)
Planning managers : Soline Chapuis, Chrystelle Roblette
Directeur marketing : Charles Jouvin

Directeur de la publication : Arnaud Lagardère
Directrice générale : Pascale Socquet-Juglard
Directeur marketing et business développement : Julian Marco
Global Marketing Manager et business développement : Anne-Sophie Seigle-Goujon

Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions
Par email : *abo.prisma@ediis.fr*
Par téléphone : France 0155567051 ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h00
Par courrier : Ici Paris Abonnements 60647 Chantilly Cedex
Tarif France : 1 an (52 n°) 60 € / 6 mois (26 n°) 30 € - Étranger : nous consulter

Imprimé sur du papier provenant majoritairement de Suède issu de forêts gérées durablement (hors encarts) 0 % de fibres recyclées Eutrophisation : Ptot 0,006 kg/T

PEFC 10-31-1557 Certifié PEFC pefc-france.org

Abonnement Sérénité
RECEVEZ ICI PARIS CHAQUE SEMAINE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES ET SANS ENGAGEMENT DE DURÉE GRÂCE AU PRÉLÈVEMENT
ABONNEZ-VOUS SUR www.iciparisabo.com

Ce numéro comporte des envois de correspondance sur la France Métropolitaine + DOM-TOM.

Loïc Torino-Gilles

Les Echos ICIPARIS



Salma Hayek se met à nu

Allongée dans l'eau cristalline – et dans le plus simple appareil –, l'actrice savoure le cap d'importance qu'elle vient de passer. « Soixante ans et comblée », exulte Salma qui fait ainsi son entrée dans le club très fermé des sexygénaires. Bienvenue !



Béatrice de La Boulaye Overbookée

Charge mentale ? Quelle charge mentale ? Ou quand l'actrice de *Tropiques criminels* (la série de France 3) n'est « pas du tout dépassée par la rentrée. » Courage Béa, c'est bientôt les vacances de la Toussaint.

Katie Holmes L'amour au sommet !

Par amour, on peut gravir des montagnes… La preuve avec l'inoubliable Joey de la série *Dawson*, plus radieuse que jamais, qui a partagé ses photos de vacances follement romantiques – et sportives – avec son chéri, l'artiste new-yorkais Jason Bard Yarmosky. Embarquement immédiat pour Bonheur-city !





Charles & Camilla À kilt mieux mieux !

Lancer de tronc d'arbre et de marteau, tir à la corde, concours de danse écossaise, défilé de cornemuses… Le roi d'Angleterre et la reine étaient aux premières loges pour applaudir les performances du rassemblement de Braemar, le plus célèbre rendez-vous traditionnel des jeux des Highland, en Écosse, non loin de leur résidence d'été de Balmoral. C'est kilt… euh, culte !



Gwendoline Hamon

Les combattantes

On ne lâche rien ! Le 7 septembre, au moment où la proposition de loi intégrale contre les violences sexuelles et intrafamiliales, était examinée en commission spéciale à l'Assemblé nationale, Gwendoline Hamon et les sœurs Sarah et Marie Poniatowski (sans compter des milliers d'autres personnes) ont battu le pavé parisien de la place Vendôme pour « maintenir la pression. »





"J'ai vu plus de femmes fortes dans ma vie que d'hommes forts"

David Hallyday



Tom Hanks

C'est fort de café !

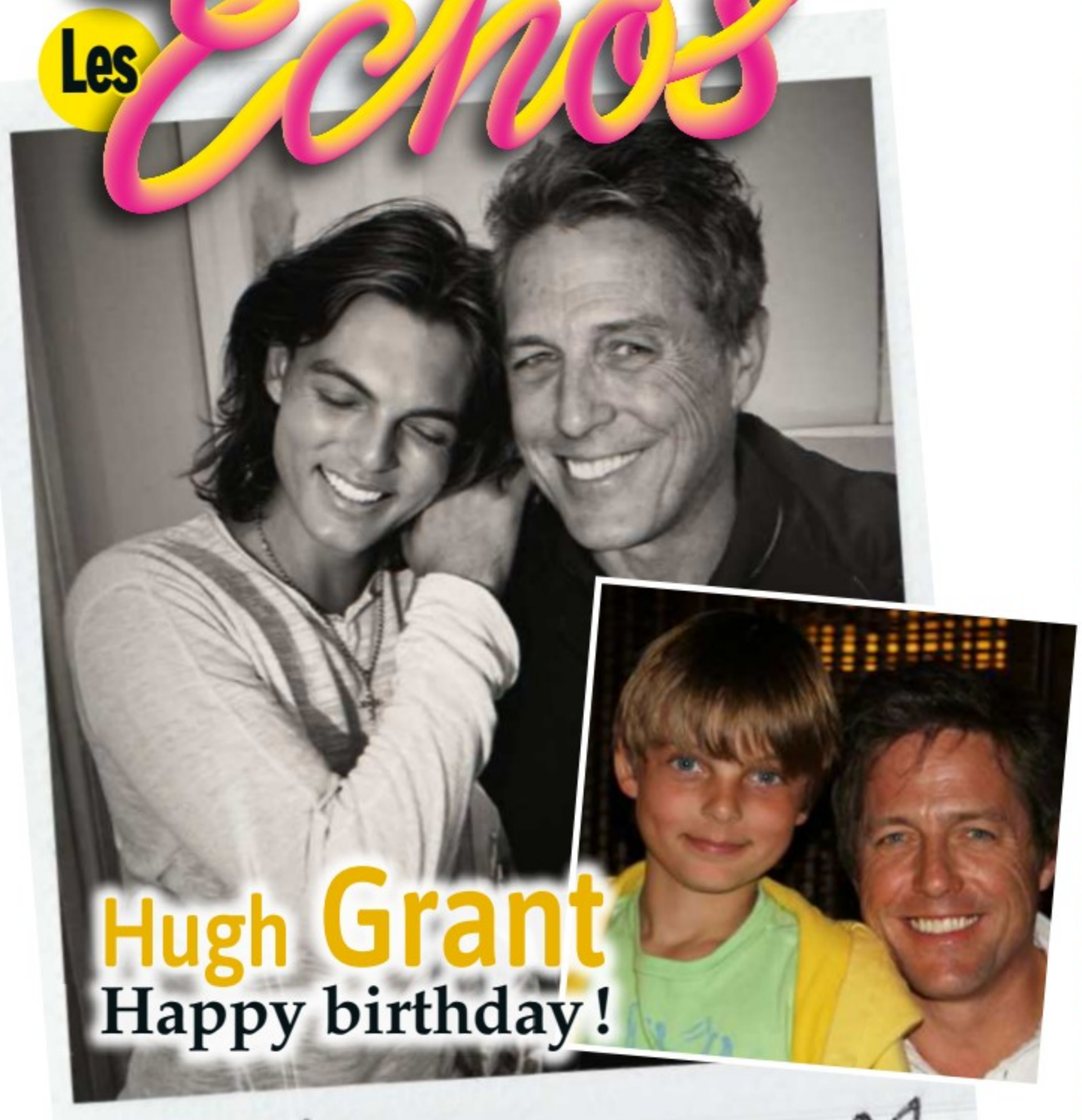
Le marché du café est décidément un bon filon que nos stars adorent exploiter. Après George Clooney, Camille Cottin, Brad Pitt, Jean Dujardin et Dua Lipa, c'est le héros de *Forrest Gump* qui vante l'arôme et les qualités d'une gamme d'arabica et de robusta baptisée Hanks Coffee. Mais celle-là a un petit truc en plus : elle est solidaire et les bénéfices permettent de soutenir les vétérans américains. Quel café crème ce Tom !



Marine Lorphelin

À la noce

« Vive les mariés », s'exclame Miss France 2013, émue d'avoir assisté à la noce d'Hortense, la petite sœur de son amoureux Stan. « J'ai évidemment énormément pleuré, lui un peu aussi », confesse Marine. Voilà qui lui donnera peut-être envie de sauter le pas.



Hugh Grant
Happy birthday !

D + HG
London, 08.09.'26 ♡

Pour célébrer l'anniversaire du sexagénaire le plus sexy de la planète, le comédien Hugh Grant, qui a fêté ses 66 ans le 9 septembre dernier, son filleul, Damian Hurley, fils de Liz, a publié deux photos d'eux à vingt ans d'intervalle. La plus récente en noir et blanc montre que malgré les années, Hugh, n'a rien perdu de son beau sourire de séducteur.



Karine Ferri
Femme des années 80 !



Fan des années 80, l'animatrice née en 1982 et qui les a donc connues enfant, a demandé à l'IA de lui imaginer un look de star de l'époque. Tignasse longue et ébouriffée, jean serré sur une réplique de K2000 garée sur Hollywood Boulevard, Karine a partagé son look « revival » qui lui a peut-être donné des idées pour ses prochaines soirées costumées.

Thierry Marx
Flânerie sur les quais de Seine

En se baladant sur les quais de Seine, le chef Thierry Marx est tombé, par hasard ou pas, sur son bouquiniste préféré qui « garde précieusement des trésors autour de la gastronomie : livres anciens, éditions rares, grands classiques, ouvrages beaucoup plus confidentiels ». Une adresse où Thierry, grand lecteur, se régale autant que dans un bon restaurant…



François Hollande
De retour à l'Elysée

Le 8 septembre dernier, neuf ans après son départ de l'Elysée, l'ancien président de la République François Hollande, accompagné de son épouse Julie Gayet, a fait son grand retour sous les ors du palais présidentiel à l'occasion d'un dîner d'État organisé par Emmanuel Macron et donné en l'honneur du président sud-coréen Lee Jae-myung. L'actuel député socialiste a évidemment salué cette belle initiative...





Julien & Lola Courbet
Tournage en famille

Père et fille ont gardé ce selfie souvenir de l'enregistrement de l'émission de Michel Drucker *Famille je vous aime* diffusée le 13 septembre dernier. Julien et Lola étaient accompagnés de leur adorée Simone. Une grand-tante ? Pas du tout, il s'agit de leur chienne noire que Michel Drucker a également reçue sur son plateau…



Eva Longoria
aime les grosses cylindrées

Eva n'a besoin de personne en Harley Davidson ! L'ancienne star de *Desperate Housewives* a participé à la nouvelle campagne de pub de la célèbre marque UGG. Perruque sur la tête, en mode biker sexy, à côté de sa solide bécane, l'actrice tient la route !



"Je me méfie des gens qui n'aiment pas les chiens. En revanche, je fais confiance aux chiens qui n'aiment pas une personne"
Bill Murray



Lulu Gainsbourg
se fait des cheveux

Avec lui, les rasoirs peuvent aller se brosser ! Le fils de Serge Gainsbourg et de l'ex mannequin chanteuse Bambou a une sacrée touffe. L'artiste de 40 ans a beau avoir mis ses lunettes avec tous ses cheveux devant les yeux, Lulu ne risque pas d'y voir grand-chose… Ça ne l'empêchera pas de rester de bon poil !

Céline Dion
Une overdose !

Alors que la diva québécoise entame sa série de concerts, personne n'aurait pu prévoir ou imaginer ce qui vient d'arriver...

Elle a pris ses quartiers dans le très chic hôtel Royal Monceau le 28 août. Depuis ce jour-là, rien ne va plus… Impossible d'échapper à la folie. Paris s'est mis aux couleurs de la chanteuse, dans une surenchère de tout et n'importe quoi. Le but : profiter des concerts de la diva pour faire le plus d'argent possible ! La Fnac propose des sessions de blind test et des karaokés axés sur l'œuvre de la Québécoise. À leur troisième étage, Les Galeries Lafayette proposent aux fans des dizaines d'objets hors de prix à l'effigie de l'artiste : tee-shirts à 125 euros, sweat, vinyle *Live à Paris* édition exclusive, carnet, gants, foulard, chaussettes, sac de courses. Nom de Dion, l'affaire est tellement juteuse, et les fans si insatiables qu'on leur propose même de manger comme la star ! Le pâtissier Pierre Hermé a ainsi composé un coffret en forme de lingot d'or renfermant des macarons aux saveurs données comme appréciées par la chanteuse : 25 euros les quatre, 38 euros les huit. De 9 à 11 euros plus cher que les mêmes macarons enfermés dans une boîte tour Eiffel. Évidemment, chacun est libre de dépenser, voire de se ruiner, par amour pour son idole. « Je ne suis pas partie en vacances exprès, donc tout mon budget vacances part dans la boutique Céline Dion », a expliqué une fan à BFM. À en juger par cette effervescence, on pourrait croire Paris ravi, mais l'omniprésence de la star et la surmédiatisation de ses concerts ont provoqué le ras-le-bol, voire la colère, de nombreuses personnes, victimes d'une « indigesdion ». Il y a, en tout premier lieu, les touristes descendus au Royal Monceau. Dans l'établissement, le prix des chambres et suites s'égrène de 1 190 à 21 000 euros la nuitée. À ce tarif, les clients pouvaient espérer un peu de calme. Or, depuis l'emménagement de Céline, une légion de fans campe devant l'hôtel ! Au mépris des autres occupants et des riverains, la diva vient presque chaque soir chanter avec ses admirateurs, quand elle rentre de ses répétitions à la Plénitude Arena !

Des répétitions jusqu'à tard dans la nuit



On l'a ainsi entendue à 1, 2, et 3 heures du matin entonner en chœur avec la foule *J'irai où tu iras* et autres tubes ! Certains clients logeant dans cet hôtel ont déploré la nuisance sonore engendrée par ces concerts improvisés. Et ils ne sont pas les seuls. « On n'en peut plus ! s'exclame un voisin. Nous sommes réveillés pratiquement chaque nuit par les cris de la foule. Vivement le début de ses concerts, elle dormira peut-être enfin, et nous aussi ! » En visionnant les vidéos de ces instants postées sur les réseaux, les réactions sont mitigées. « Elle a pété les turbines, non ? » demande un internaute. « Ça tourne au

ridicule », commente un autre. Il est vrai que, parfois, ces scènes de communion avec son public sont étonnantes. On a vu Céline improviser un titre pour le chien d'une admiratrice, jouer à chifoumi, hurler le titre des White Stripes *Seven Nation Army,* ou faire d'étranges chorégraphies décousues… Quand une fan lui pose la question : « Un mot sur le Népal, Céline ? »
« Oh, le Népal, il faudrait bien que j'y aille », répond la star.
« Mais non, Céline, il y a eu une catastrophe naturelle et des centaines de morts ! »
La chanteuse avoue ne pas être au courant. Tout comme elle a semblé ignorer, suite à une question, qui était Lynda Lemay ou incapable de se remémorer sa chanson *Contre nature,* demandée par une admiratrice, ou ne pas savoir

"Elle a pété les turbines…"

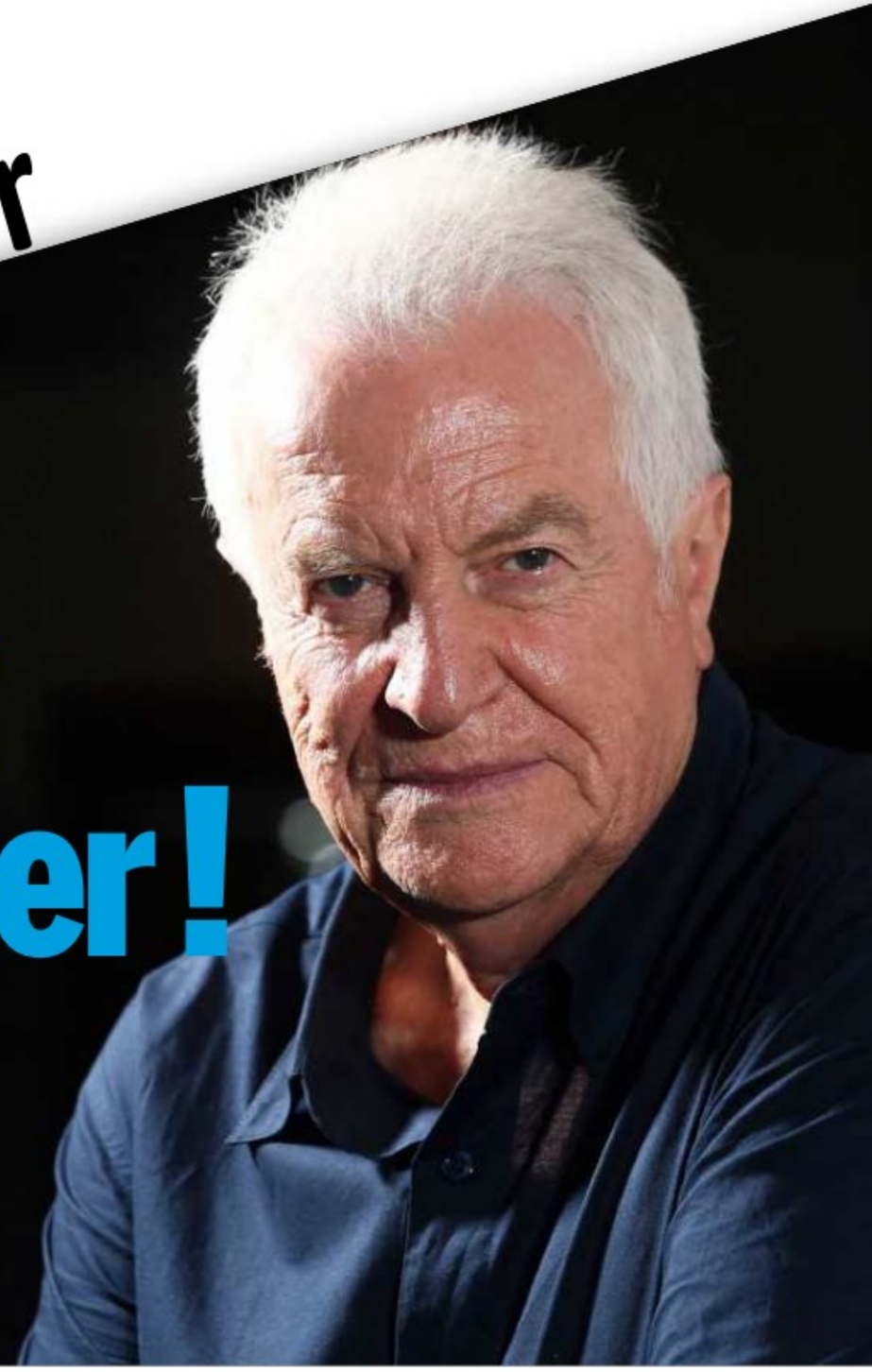
ce qu'était le PSG, alors que ses fils Nelson et Eddy venaient de s'y rendre !
Ces oublis ne sont pas sans signification : Céline semble totalement isolée du monde et de ce qu'il s'y passe.
Si la surmédiatisation de sa venue peut agacer, la diva n'y est pour rien, elle qui a refusé toutes les demandes d'interviews. Deux fois par jour, elle va à la rencontre de ses fans, visiblement heureuse de retrouver l'amour de son public. Que les voisins et les non-fans prennent leur mal en patience en songeant que, dans un mois, tout sera fini, et que les 26 dates parisiennes auront une retombée économique d'un milliard d'euros. ■

Jean Marc



André Dussollier

Il ne peut plus bouger !



Après une lourde chute, le comédien de 80 ans a eu les vertèbres brisées…

Le choc a été d'une extrême violence, comme l'a été la douleur qui a suivi… Certaines personnalités passent l'été sous le soleil radieux de Saint-Tropez, André Dussollier, lui, préfère le grand air de la montagne. « Si je ne vois pas le ciel ou si j'ai un vis-à-vis trop proche, je me sens étouffé. J'ai besoin de cette perspective montagnarde, même en ville », avait-il révélé sur le plateau d'*En aparté* (Canal+). En juillet, il a donc posé ses valises sur les hauteurs d'Annecy, dans la maison familiale construite par ses parents en 1965. Il y a grandi et reste très attaché à ce lieu.

Opéré en urgence, il a été obligé de suspendre ses projets

« Là-bas, j'arrive enfin à ralentir le rythme, contrairement à Paris, où je suis perpétuellement en mouvement. Même à 80 ans ! » a-t-il confié à nos confrères de *Télé Star.* Mais les sommets alpins cachent des pièges et, même en vacances, André n'a pas tant ralenti que ça. A-t-il dérapé ? Ses jambes se sont-elles dérobées ? Il marchait sur une pente raide quand, soudain, il a fait une mauvaise chute… Si l'acteur n'a pas voulu donner ni les détails de celle-ci ni l'intégralité du diagnostic, c'était assez grave pour qu'il soit opéré d'urgence. Tout s'est bien passé, mais il s'en sort avec deux vertèbres cassées. Résultat : André est immobilisé pour quatre mois ! Un calvaire pour ce papy qui a la bougeotte. En plus, ce n'est pas la première fois qu'il est ainsi contraint au repos. Fin 2016, une chute sur la scène du Théâtre du Rond-Point, à Paris, lui avait valu une intervention chirurgicale suivie d'une rééducation de quatre mois. *Bis repetita,* cette fois, André avait heureusement beaucoup tourné avant de tomber, et ses admirateurs ne devraient pas remarquer son absence. On le verra ainsi, à partir du 18 novembre, dans le film *Jupiter,* un thriller réalisé par Alexandre Smia. En décembre, il sera à nouveau dans les salles pour la comédie de Clément Michel intitulée *Claude* et, en janvier 2027, dans *L'Adoption* d'Ivan Calbérac. Fin novembre, l'octogénaire devrait pouvoir retravailler. Or, en cette rentrée, il devait débuter le tournage d'*Un moment pour tout,* le nouveau drame de Claude Lelouch. Cinquante-deux ans après *Toute une vie,* le cinéaste a voulu réunir à nouveau André Dussollier et Marthe Keller. Selon nos informations, l'acteur a été maintenu dans son rôle et rejoindra l'équipe pour des prises de vues en octobre et décembre. L'histoire : un metteur en scène, qui n'a plus de succès ni d'argent, utilise l'IA pour réaliser son film… André connaît bien cette technologie. Dès 2014, sa belle voix avait été découpée en milliers de microfragments pour les besoins d'un algorithme développé par l'Ircam (Institut de recherche et coordination acoustique/musique). Il avait alors salué la technique mais souligné qu'aucune machine ne pouvait remplacer la sensibilité d'un jeu d'acteur. ■ *J. M.*



Accompagné de ses parents, le futur roi vient de s'installer à Eton pour les cinq prochaines années. Plongez dans les coulisses de cette école pas comme les autres...

Prince George
Les secrets de sa rentrée !

Rentrée pluvieuse, rentrée heureuse. C'est accompagné de son papa William et de sa maman Kate, aussi fiers que lui, que le prince George, tout sourire et l'air décidé, a effectué ses premiers pas dans son nouvel établissement scolaire. Et pas n'importe lequel. Le prestigieux Eton College situé à une quarantaine de kilomètres à l'ouest de Londres et qui a l'habitude de former les élites du pays. Les anciens premiers ministres britanniques David



Kate et William ont tout fait pour le protéger

Cameron et Boris Johnson ainsi que les écrivains Ian Fleming (*James Bond*) et George Orwell (*1984*) y furent élèves. Tout comme son oncle Harry et son père William, dont le premier jour d'école en 1995 avait été immortalisé par plus de 300 photographes. L'atmosphère était beaucoup plus calme le 8 septembre dernier. Le prince et la princesse de Galles avaient pris les devants et demandé aux médias britanniques de respecter cette journée si particulière pour leur fils aîné, évitant ainsi les excès et la cohue dont William a gardé un très mauvais souvenir trente et un ans plus tôt.

Une scolarité à 73 000 euros par an

Très élégant dans son costume cravate, l'adolescent de 13 ans qui ressemble de plus en plus à son papa (quand il avait encore des cheveux) a été chaleureusement reçu par le directeur de l'établissement, Simon Henderson. Ce dernier lui a souhaité : « bonne chance » en ajoutant « profitez bien de ce moment, George » avant de lui serrer la main. Malgré son statut, le beau blondinet n'aura pas de passe-droit et sera soumis aux mêmes règles que ses 1 350 camarades durant ses cinq années d'étude, soit jusqu'à ses 18 ans. Comme eux et malgré la petite dizaine de kilomètres qui le séparent de Forest Lodge où vivent ses parents, George sera interne dans ce pensionnat pour garçons fondé par le roi Henri VI en 1440. Ce dernier souhaitait à l'époque permettre à des enfants pauvres et méritants de recevoir une éducation et un enseignement de grande qualité. Aujourd'hui, avec des frais de scolarité de 73 000 euros par an et hormis une poignée de boursiers qui garantissent la mixité de l'établissement, Eton College ne s'adresse plus au même profil d'élèves et privilégie incontestablement les enfants bien-nés. Comme souvent de l'autre côté de la Manche, l'établissement a conservé une



31 ans séparent la rentrée de George et William





grande partie de ses traditions et notamment son uniforme composé d'une redingote noire, d'un pantalon à fines rayures

Aucun passe-droit

et d'une chemise blanche avec nœud papillon. Dans les quelques clichés partagés par Kensington Palace, le grand frère de Charlotte et de Louis apparaît déjà parfaitement à l'aise dans celui-ci. Même si l'habit ne fait pas le moine, en photos et sur papier glacé, le prince au visage d'ange, futur héritier du trône, a incontestablement tout de l'élève modèle… ■



Pierre Run

Harry et Meghan

De retour en Angleterre, le couple pensait renouer avec sa vie d'avant. Le roi en a décidé autrement…

M. et Mme Tout-le-monde !



C'est un coup dur pour Harry et Meghan. Si Charles III avoue se « réjouir » de la réinstallation du couple au Royaume-Uni, et de la possibilité de voir « davantage la famille à titre personnel », il a été très clair sur un point. Les Sussex ne retrouveront pas les titres royaux qu'ils ont abandonnés en 2020 en désertant la Grande-Bretagne. Dans une lettre adressée aux hauts responsables du gouvernement et de l'armée, le souverain indique qu'ils sont à considérer comme « des citoyens agissant à titre privé. » Exit donc l'appellation « Altesse Royale », conséquence irrévocable de leur tonitruant Megxit. « Ils ne sont plus des membres actifs de la famille royale et cette situation continuera d'être respectée », insiste la missive. C'est peut-être un détail pour le commun des mortels, mais pour Harry et Meghan, ça veut dire beaucoup. « Ils se voient privés d'une sorte de prestige. Sans le "macaron des Windsor", leurs initiatives auront forcément moins de poids et d'aura », analyse un spécialiste du gotha. Surtout en comparaison des actions que mèneront William et Kate. Comme le rapporte le lord-chambellan : « Les activités caritatives du duc et de la duchesse relèvent de leur sphère personnelle et sont menées à titre privé. » Les Sussex « ont été un peu surpris de ne pas en avoir été informés à l'avance de l'envoi de cette lettre », fait savoir leur représentant. Ce qu'a démenti la chaîne britannique BBC qui affirme à l'inverse qu'ils auraient découvert son contenu avant qu'elle ne soit rendue publique. « Harry et Meghan ont tendance à s'arranger avec la vérité », raille un expert des têtes couronnées. Plus que la perte du prestige de leur titre, les Sussex semblent plus embarassés par la fin d'un autre privilège : leur protection policière systématique. En devenant Monsieur et Madame Tout-le-monde, c'est à eux de payer, à grands frais, des gardes du corps privés. Harry aurait demandé au gouvernement d'intervenir sur ce sujet pour faire infléchir le roi. Pas gagné ! ■

"Des citoyens agissant à titre privé"

Gary Gardie



Florence **Foresti**

Sa fille lui a sauvé la vie !

Maman de Toni, 19 ans, l'humoriste a arrêté de rire de tout et de mener une existence légère.

Source d'inspiration de beaucoup de ses sketchs, Toni, occupe depuis dix-neuf ans maintenant une place essentielle dans la vie de l'humoriste. Fruit de son union avec le directeur artistique Julien Mairesse dont Florence s'est séparée en 2010, Toni, apparue pour la première fois aux côtés de sa maman en janvier 2025 lors de la fashion week à Paris, a permis à cette dernière de sortir de la spirale négative dans laquelle elle s'était perdue. « Toni a envie d'une mère calme, pudique… » expliquait la star. Or, quand sa fille est née, Florence avait encore la mauvaise habitude de prolonger les soirées festives souvent accompagnées d'un peu trop d'alcool. « Ma fille m'a sauvé la vie », reconnaît-elle aujourd'hui. La présence de Toni l'a surtout obligée à changer de mode de vie. « Je ne pouvais pas continuer à être Tata Kronenbourg, à être bourrée tous les soirs, même si je ne l'ai qu'une semaine sur deux ».

"Elle veut une mère calme, pudique"

Il y a quelques années, Florence avait évoqué ce retour de soirée, où elle avait découvert sa petite fille assise sur le canapé, les yeux grands ouverts lui avouant qu'elle était incapable de dormir tant que sa maman n'était pas rentrée. « J'ai compris que je n'étais plus seule dans ma vie ». Maintenant que Toni a l'âge de vivre elle aussi de belles soirées parisiennes, les rôles vont sans doute s'inverser et c'est Florence qui, certains soirs, guettera d'un œil le retour à la maison de son enfant chérie. ■

Pierre Run

Romain Duris
En deuil



Tony était son père de cinéma. Le comédien de 52 ans n'a pu contenir son chagrin en apprenant son décès.

Il avait offert à l'acteur en 1997, l'un de ses premiers rôles marquants dans *Gadjo Dilo*, une immersion vibrante dans un camp tsigane en Roumanie. Le réalisateur Tony Gatlif et Romain Duris avaient poursuivi leur collaboration l'année suivante avec *Je suis né d'une cigogne* puis, en 2004, avec *Exils*. Au fil du temps, les deux hommes étaient devenus des amis, des compagnons de route, conservant ce lien humain et artistique si particulier qui les unissait. Le décès du cinéaste le 2 septembre dernier à l'âge de 77 ans alors qu'il travaillait dans le sud de la France sur son 26e long-métrage a suscité de nombreuses réactions. Bouleversé, le comédien n'a pas tardé lui aussi à rendre hommage à son Tony sur les réseaux sociaux. D'abord en publiant une photo en noir et blanc du réalisateur avec ces mots en roumain « Latcho drom moro dad » (« bon voyage, mon papa »), puis en rédigeant ce petit texte qui évoque tout ce que Tony lui a apporté, ainsi qu'au cinéma. « Mon Tony, moro dad (« mon papa »). Au-delà de la perte d'un père de cinéma, on a perdu aussi un formidable témoin, relais de cultures méconnues ou mal connues comme les cultures tsiganes, gitanes… Il envoyait un message lumineux, positif, poétique, joyeux, dansant, vibrant, drôle, important, nécessaire et ça va manquer terriblement. So keres Tony ? (« Hello, comment ça va, Tony ? ») », conclut l'acteur. Sans doute, ne se trouve-t-il pas très loin d'un concert de cette musique tsigane qu'il aimait tant... ■

P. R.

Il nous a légué des rires en partage.
Que savez-vous de l'homme derrière vos BD cultes ?



ACTUELLEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

GEO HISTOIRE

Abonnez-vous en scannant ici ou sur prismashop.fr



Obsèques du roi Harald

Le chagrin des têtes couronnées

Le 9 septembre, les familles royales se sont réunies pour un dernier hommage à celui qui fut durant trente-cinq ans le souverain de Norvège.



Haakon VIII & son épouse, Mette-Marit

La Norvège a fait ses adieux à Harald V. Le roi aura régné pendant trente-cinq ans avant de s'éteindre, le 28 août dernier, à l'âge de 89 ans. Son successeur, son fils Haakon, a pris en main les obsèques nationales qui se sont déroulées le 9 septembre en la cathédrale d'Oslo, devant une foule d'anonymes, de têtes couronnées et de représentants d'États amis. Parmi lesquels figuraient Albert II et Charlène de Monaco ; Felipe VI et Letizia d'Espagne ; le prince William et sa tante Anne du Royaume-Uni ; le roi Frederik X et la reine Mary de Danemark ; la reine Anne-Marie de Grèce ou encore Sébastien Lecornu, qui représentait la France en l'absence du président de la République, retenu à Paris. C'était aussi la dernière sortie publique de la princesse Astrid, la sœur aînée du défunt, qui est morte deux jours après les funérailles. Contre toute attente, Marius, le fils de la reine consort Mette-Marit, a fait une discrète apparition dans l'église et s'est installé au deuxième rang derrière le couple royal et leurs héritiers, et ce, alors qu'il porte un bracelet électronique après une condamnation pour deux viols. Une situation délicate qui a divisé les Norvégiens sans toutefois ternir ce moment fort en émotion. La cérémonie d'adieu a débuté à midi par une minute de silence à travers le pays, marquée par

Haakon, son fils et successeur, a orchestré toute la cérémonie

trois coups de cloche. La reine Sonja, dont les larmes étaient visibles malgré ses lunettes aux verres fumés, s'est inclinée devant le cercueil de son défunt





Le roi Carl XVI Gustaf de Suède, sa fille Victoria & son gendre Daniel



Le roi Willem-Alexander des Pays-Bas avec son épouse Máxima & leur fille Amalia



Le prince Carl Philip de Suède & son épouse Sofia





La reine Sonja est inconsolable



Apparition surprise de Marius, le fils de Mette-Marit condamné pour viols



Le prince Albert II & Charlène de Monaco. Devant, la reine Rania de Jordanie



Le prince William & sa tante Anne du Royaume-Uni



Le prince Fumihito d'Akishino du Japon & son épouse, Kiko



La princesse Ingrid Alexandra de Norvège & son frère Sverre Magnus



Le président ukrainien Volodymyr Zelensky



Le roi Felipe VI d'Espagne & son épouse, Letizia

époux avant d'y déposer une rose rouge, symbole de leurs soixante-sept ans d'amour. La princesse Victoria de Suède a aussi tenu à rendre un dernier hommage à celui qui était son parrain adoré, en lisant la prière de saint François d'Assise… Puis le cercueil a été conduit jusqu'à la chapelle de la citadelle d'Akershus, pour une messe privée célébrée avec la famille proche. La dépouille du roi Harald a été déposée dans le mausolée royal de la crypte de l'église – où reposent déjà ses parents –, précisément dans le double sarcophage conçu aussi pour Sonja. Quelques heures après l'office religieux, la veuve est apparue inconsolable au balcon du palais d'Oslo, entourée de ses petits-enfants, de son fils Haakon VIII et de sa belle-fille Mette-Marit, pour saluer la foule considérable estimée à 50000 personnes. Une page du royaume se tourne. ■

Gary Gardie





La princesse Madeleine de Suède & son époux Christopher O'Neill

Qui est le nouveau roi ?

Le roi Harald V est mort, vive le roi Haakon VIII ! Coïncidence, le nouveau souverain de Norvège accède au trône à 53 ans, âge qu'avait son père en 1991 quand il a succédé à Olav V. Autre point commun avec son prédécesseur : il incarne une monarchie proche du peuple. Mais Haakon veut aller plus loin encore, en changeant notamment les règles de l'intérieur pour promouvoir l'innovation sociale et l'écologie, sans rien perdre de la neutralité politique du Trône. Né à Oslo, ce passionné de surf et de sports nautiques a effectué son service d'officier au sein de la Marine royale norvégienne, avant d'obtenir une licence en Sciences politiques (à l'Université de Californie, à Berkeley) et un master en Études du développement et politique internationale (à la London School of Economics). En parallèle, il a été stagiaire auprès de la délégation norvégienne à l'ONU et a suivi une formation pour diplomates du ministère norvégien des Affaires étrangères. C'est aussi un homme très impliqué dans la lutte contre la pauvreté. Il a servi pendant vingt ans comme ambassadeur de bonne volonté pour le Programme des Nations unies pour le développement et a cocréé Global Dignity, une fondation dédiée à l'inclusion des jeunes et à l'innovation sociale. Côté cœur, il a épousé Mette-Marit Tjessem Høiby en 2001 avec laquelle il a eu deux enfants, la princesse héritière Ingrid Alexandra (née en 2004) et le prince Sverre Magnus (né en 2005). Il a aussi élevé le très décrié Marius Borg Høiby, fils de son épouse né en 1997 d'une précédente union. ■

G. G.

George Clooney

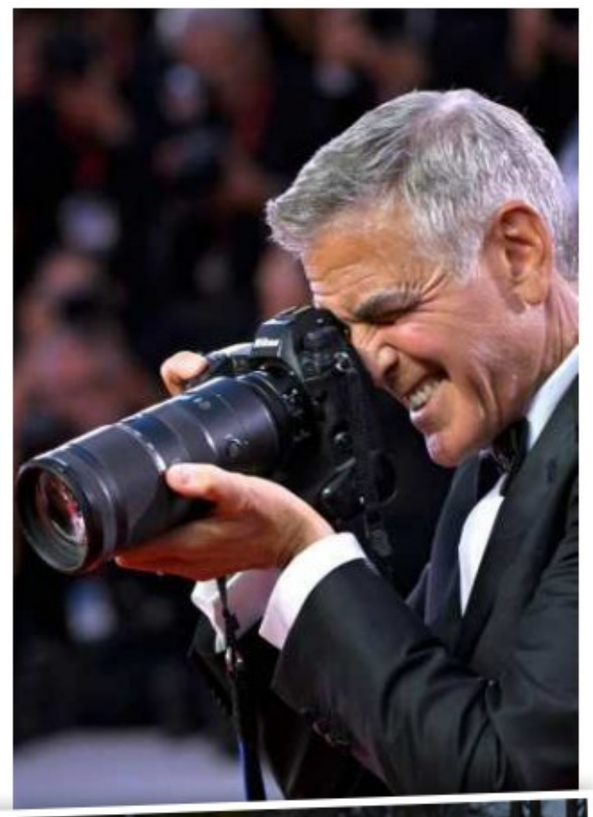
Il nous régale sur papier glacé, sur la pellicule et aussi sur les tapis rouges qu'il ne manque jamais d'animer pour le plus grand bonheur des photographes !



L'amour de l'humour

C'est plus fort que lui. Dès qu'il croise un photographe, George Clooney se transforme en George… Clowney ! Un vrai pitre qui enclenche le mode sale gosse pour notre plus grand bonheur. Il a beau peser des millions de dollars et engranger tout autant d'entrées au box-office, le charmeur de 65 ans est bien la seule star hollywoodienne à avoir gardé cette âme d'enfant si rafraîchissante. Qui d'autre que lui est capable de faire des oreilles de lapin à son pote Brad Pitt, de tirer sur les joues de son ami français Jean Dujardin, de peloter les fesses du producteur David Heyman sur tapis rouge ou de se mettre soudainement à danser ? Personne ! Chacune de ses sorties publiques est une régalade. La dernière en date, le 2 septembre en Italie, n'a pas dérogé à cette règle. George était la vedette de la 83e édition de la Mostra de Venise où le jury lui a remis une haute distinction : un Lion d'or d'honneur pour couronner l'ensemble de sa carrière. Pas de quoi lui filer le melon. Comme à son habitude, Mister What Else a commencé à déconner avec la nuée de reporters qui faisaient crépiter leurs flashs pour immortaliser ce moment, allant même jusqu'à échanger son précieux trophée contre le boîtier reflex d'une photographe. Un jeu de l'arroseur arrosé tordant. « Il s'est mis à la mitrailler alors qu'elle prenait la pose avec son Lion d'or, c'était incroyable », ne s'est pas remis un confrère. Question coolitude, on décerne à notre Georgie chéri toutes les récompenses du monde. ■

Loïc Torino-Gilles





George en pince pour Jean Dujardin



Son ami Brad Rabbit



Avec lui, c'est un « fesses-tival » de blagues

SPÉCIAL IMMOBILIER

RETROUVEZ VOTRE ÉDITION RÉGIONALE



ACTUELLEMENT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Marine Vignes
"J'ai toujours été une serial shoppeuse !"

Après plusieurs années de complicité avec Maison 123, l'animatrice de *Météo à la carte* au côté de Laurent Romejko et créatrice de mode signe sa première capsule pour la marque et livre un vestiaire de rentrée fidèle à son allure. Nous l'avons rencontrée en coulisses pour en savoir plus...

Comment est née votre collaboration avec Maison 123 ?
Marine Vignes : C'est arrivé sans forcer, avec le temps et l'envie d'aller plus loin ensemble. J'ai commencé à travailler avec les équipes de Maison 123 il y a quatre ans, et peu à peu, on s'est rapprochées. J'ai commencé à donner mon avis sur certaines pièces, coupes, matières… Et puis un jour, elles m'ont glissé qu'on pourrait faire une collab de ces échanges… Un an et demi plus tard, elle voit enfin le jour, et j'en suis très fière !

Qu'avez-vous appris en passant de l'autre côté, celui de la création ?
Je connais déjà bien cette partie du travail, car j'ai lancé ma propre marque il y a six ans, aux côtés d'une de mes meilleures amies, Célia : Love and Let Dye. Comme nous sommes encore « petites », nous faisons tout ensemble, de la logistique au SAV, en passant bien sûr par la création. Et c'est même ma partie préférée !

Quel a été le fil conducteur de cette collaboration ?
Je voulais m'appuyer sur le savoir-faire de Maison 123 pour ce qui touche aux cuirs, au tayloring et à la maille, qui sont généralement mes pièces préférées dans leurs collections. J'ai donc tout de suite pensé à une pièce forte en cuir – notre blouson est incroyable ! – ainsi qu'à un pantalon à pinces et un pull. Quand les protos sont arrivés, on les a tellement aimés qu'on a décidé de les décliner dans deux coloris.

Jusqu'où êtes-vous intervenue : choix des matières, des coupes, des couleurs ?
On a vraiment travaillé main dans la main du début à la fin. Le blouson a été créé de toutes pièces, le pull est une création d'après des détails que j'ai toujours aimés : une épaule renforcée, des boutons au col comme un pull marin, une matière brute mais douce et un chiné vibrant. La ceinture et les sacs, également, en reprenant le traitement du blouson. Pour le pantalon et les mocassins, on s'est appuyées sur des modèles déjà existants chez Maison 123, que j'adore et porte tout le temps. On a juste choisi des nouvelles matières et couleurs pour créer une unité avec les autres pièces de la capsule.

> "On a vraiment travaillé main dans la main"

Si cette collection était une femme, comment la décririez-vous ?
Une femme qui aime emprunter au vestiaire masculin, des coupes intemporelles, légèrement oversize… simples mais efficaces, et surtout extrêmement confortables. Une sorte de Diane Keaton 2.0.

> "Cette collection, c'est une Diane Keaton 2.0"

Quelle pièce résume le mieux votre personnalité ? Pourquoi ?
Le blouson certainement, parce qu'il est élaboré, mais facile à porter. Brut, mais chic. Il passe aussi bien sur un jean que sur un pantalon plus habillé ou même une robe du soir, qu'il va dédramatiser.

Au quotidien, comment définiriez-vous votre style en trois mots ?
Original, coloré et confortable.

En quoi votre façon de vous habiller a-t-elle évolué avec les années ?
En vieillissant, j'ai appris à assumer la couleur, j'aime les looks qui font sourire, qui font du bien à la personne qui les porte. Je crois profondément au vêtement qui donne de l'assurance… Et je le vérifie tous les jours. Je voulais que ce soit le cas avec les pièces de notre collaboration.





Y a-t-il une pièce que vous portez depuis toujours, comme une signature ?
Un pantalon masculin… J’en ai toujours porté ! Selon les époques, plus ou moins ajusté, plus ou moins chic… Je me tourne toujours vers lui quand je ne sais pas quoi porter.

PORTRAIT CHINOIS MODE

Si votre collection était une ville ?
Paris, bien sûr !
Une chanson ? *Cool Cat* de Queen
Une saison ? L’automne, pour ses tons chauds
Une matière ? La laine de yack, que nous avons utilisée pour nos pulls, brute et chaude, mais douce comme du cachemire.
Un parfum ? Un mix de cuir et de feu de bois, avec une touche de santal
Un paysage, une ambiance ? Les vieilles rues de Paris, ou une lande irlandaise, battue par les vents.
Une héroïne de cinéma ? Diane K… encore elle, ou Lauren Hutton !
Un mot ? J’ai le droit à 2 ? Masculin/féminin.

Existe-t-il encore des diktats vestimentaires que vous aimeriez voir disparaître ?
Oui, la taille ! Je me fiche complètement de la taille sur l’étiquette, je peux surtailler de deux tailles ou plus si j’estime que le rendu du porté est plus intéressant. De la même manière, je trouve que les vêtements larges ne grossissent pas, bien au contraire.

“Aujourd’hui, j’achète moins mais mieux”

Consommez-vous la mode différemment aujourd’hui qu’il y a dix ou vingt ans ?
J’ai toujours été une serial shoppeuse. En fonction des moments, et de mes moyens, bien sûr… Aujourd’hui, j’achète moins, mais mieux. De meilleure qualité, plus durable… Même si je peux encore craquer pour des pièces improbables…

Si vous pouviez emprunter la garde-robe d’une femme, qui choisiriez-vous ?
Diane Keaton a toujours eu un style unique, hyper assumé, qui lui allait parfaitement et disait quelque chose d’elle… Et c’est ça que j’aime, le vêtement révélateur d’une personnalité !

Si vous ne pouviez garder que cinq pièces dans votre dressing ?
Un jean, un T-shirt rayé, un pantalon masculin, un pull chiné et un blouson en cuir !

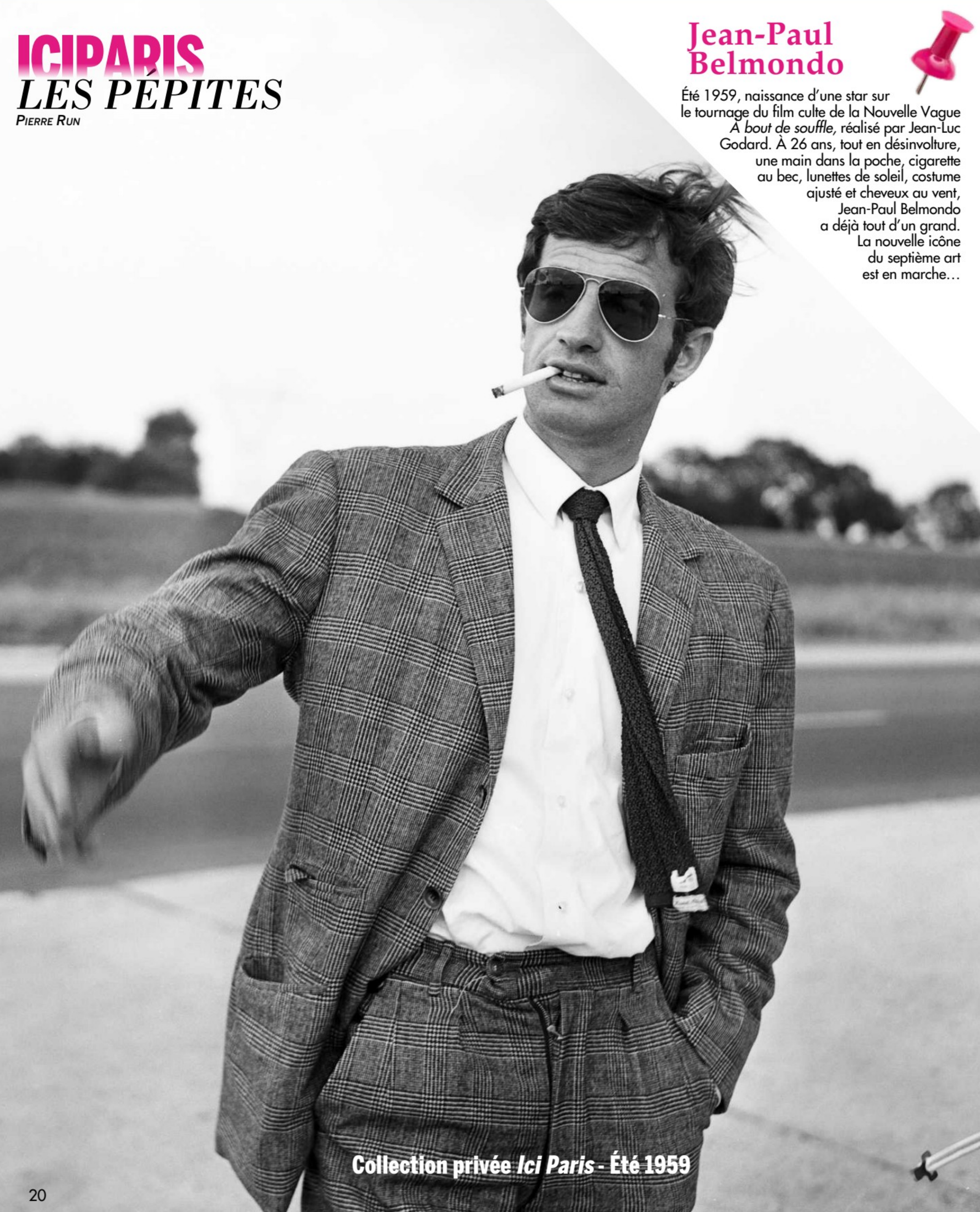
Qu’aimeriez-vous que les femmes ressentent en portant cette collection ?
J’aimerais évidemment leur donner de la confiance, mais aussi une certaine facilité à s’habiller le matin. Cette capsule a vraiment été pensée pour ne pas avoir à se prendre la tête : tout va avec tout ! Et enfin, j’aimerais qu’elles passent la journée dans ces tenues, sans jamais se dire « Vivement que je rentre pour me changer » ! Bref, des looks sans fausse note, à porter du matin au soir ! ■

Propos recueillis par Maureen Marchal

PIERRE RUN

Jean-Paul Belmondo

Été 1959, naissance d'une star sur le tournage du film culte de la Nouvelle Vague *À bout de souffle*, réalisé par Jean-Luc Godard. À 26 ans, tout en désinvolture, une main dans la poche, cigarette au bec, lunettes de soleil, costume ajusté et cheveux au vent, Jean-Paul Belmondo a déjà tout d'un grand. La nouvelle icône du septième art est en marche…



Collection privée *Ici Paris* - Été 1959

Tous les voyages des irréductibles Gaulois, de l'Allemagne au Portugal

GEO

Astérix®

& LES PEUPLES DU MONDE



Chez les Corses, les Écossais, les Espagnols, les Vikings, les Portugais…

——— Dans les pas des irréductibles Gaulois ———

ASTERIX® OBELIX® I'DEFIX® /℗ 2026 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY-UDERZO

Un livre officiel à retrouver en librairie et chez les marchands de journaux



Norbert Tarayre & Yoann Conte

"On a sauvé des gens du suicide !"

Le binôme se reforme pour une nouvelle saison de *La Meilleure Cuisine régionale*, dès le 21 septembre à 18 h 35 sur M6.



Ici Paris : Avec quel état d'esprit avez-vous remis le couvert pour cette troisième saison de *La Meilleure Cuisine régionale* ?

Yoann Conte : C'était une évidence pour moi de repartir sur les routes de France en compagnie de Norbert. J'ai l'impression de me retrouver en colonie de vacances. Dans cette émission, on s'alimente autant psychologiquement que physiquement. On a la chance de découvrir des régions formidables, c'est une parenthèse enchantée. Norbert est un soleil, il aime les gens et les gens l'adorent !

Norbert Tarayre : Je suis quelqu'un d'entier. Avec le public, les restaurateurs, j'ai un lien particulier. Les métiers de bouche sont en souffrance. Vingt-cinq restaurants ferment tous les jours, c'est difficile à vivre. Mais heureusement, il y a encore plein de cuisiniers passionnés partout en France, ravis de raconter leur histoire à travers un plat. Dans notre pays, on a de beaux produits et des traditions que l'on est heureux de partager.

Vous semblez toujours surpris de l'accueil que vous recevez…

N. T. : Oui, on est très attendu. C'est souvent incroyable, on a été reçu par des confréries, des chevaliers… Il existe tout un folklore autour de la cuisine, souvent savoureux. Voir des gens « nature peinture », ça fait beaucoup de bien dans le contexte actuel.

Y. C. : On ressent aussi, hélas, parfois la détresse des restaurateurs. Il faut le dire, on a sauvé des gens du suicide.

N. T. : Beaucoup attendent notre passage pour donner un nouveau souffle à leur restaurant parce qu'ils sont un peu perdus. Notre rôle est de les conseiller et de les encourager à continuer en leur donnant une lueur d'espoir.

Qu'est-ce que ce programme vous a appris ?

N. T. : Je pense que chacun d'entre nous devrait passer un peu de temps auprès d'agriculteurs. Ils vivent avec ce que leur donne la nature, mènent une vie simple sans tous ces besoins qu'on s'est créés. Certains n'ont jamais quitté la France, ni leur région, en sont-ils malheureux ? Non. Ils sont libres et détachés de toute notre surconsommation.

> "Voir des gens nature peinture, ça fait beaucoup de bien"

Quelle est la région française où l'on mange le mieux ?

N. T. : Ma région préférée, c'est la Bretagne. Pour ses paysages spectaculaires, ses maisons en granit, et puis toute son histoire. Entre la terre et la mer, il y a de quoi manger. C'est la mère nourricière.

Y. C. : Je viens de Bretagne, donc je suis tout à fait d'accord avec Norbert. De mon côté, j'ai été happé par la Haute-Savoie, ses montagnes, sa culture, le bon sens paysan. Ce n'est pas un hasard si j'y ai ouvert mes restaurants, Le Roc, Le Mazot et La Table.

Norbert, vous venez de signer la carte du restaurant Brume,

“On doit à nos enfants de leur faire connaître nos produits”

à Lyon. Qu’allez-vous y proposer ?
N. T. : Une cuisine bourgeoise, ce qui signifie une cuisine en sauce avec des jus maison. Des techniques modernes avec des cuissons à basse température. Ma cuisine est bourrée de défauts mais remplie à 100 % d’amour.

Dans ce métier de transmission, comment apprenez-vous à vos enfants à bien manger ?
N. T. : On a tous le droit de manger ce qu’on veut. Mais on doit à nos enfants de leur faire connaître les produits. Je partage leur univers quand je leur fais des burgers mais, quand ils viennent chez moi – ils sont en garde alternée –, ils attendent de moi que je leur cuisine des légumes. Le brocoli est roi chez moi, le champignon aussi. Je suis fier de les inviter à découvrir mon monde.

Comment s’est passé le tournage de la nouvelle version du *Meilleur Pâtissier* avec Olivier Minne ?
N. T. : J’ai participé deux fois à *Fort Boyard* et j’étais déjà fan de ce mec. Il devait être présentateur, il est devenu juré, tout naturellement. C’est un érudit de la pâtisserie,

“Si je ne m’amuse pas, je ne fais pas les émissions”

un grand gourmand. Il est très à l’aise et a trouvé sa place avec une étonnante facilité. J’ai trouvé cette expérience formidable. Cyril Lignac, c’est un pro, on ne le présente plus. Et Roxane est authentique et connaît très bien son métier. Je n’étais pas souvent de leur avis, donc on a fait deux binômes, eux de leurs côtés et Olivier et moi, de l’autre. Je me suis bien amusé. De toute façon, si je ne m’amuse pas, je ne fais pas les émissions. ■

Propos recueillis par
Thomas Promé

Ashley Chevalier

Bébé en vue !

La journaliste des JT du week-end sur M6 s’apprête à ouvrir un nouveau chapitre de sa vie.



Aux manettes des journaux télévisés du week-end de M6 depuis un an maintenant, la talentueuse journaliste a su imposer son style. L’ancienne reporter de BFMTV s’est très vite adaptée à son nouvel environnement et sa rigueur, son sourire et son ton bienveillant ont très vite fait l’unanimité au sein de sa nouvelle maison. « J’ai l’impression d’être chez M6 depuis très longtemps, apprécie-t-elle. Je ne pensais pas accéder à un si beau poste si tôt dans ma carrière… Mais après dix ans de chaîne info, j’avais envie de formats plus produits, dans lequel on travaille moins dans l’urgence », avait-elle confié, peu de temps après son arrivée sur la chaîne. Avant de reprendre l’antenne en cette rentrée, la jeune femme de 39 ans a passé ses congés d’été en Martinique d’où est originaire sa famille. Au programme de cette sportive, course à pied, surf, mais aussi lecture et repas en famille et entre amis. La journaliste en a-t-elle profité pour les mettre dans la confidence et partager avec eux son immense bonheur ? Publiquement et depuis le début de sa carrière, Ashley s’est toujours distinguée par sa volonté très claire de séparer son métier et sa vie personnelle. Que ce soit en interview ou sur les réseaux sociaux, elle n’a jamais évoqué l’existence d’une éventuelle moitié. Aucune photo, aucun nom n’ont laissé d’indices sur l’identité de la personne qui pourrait partager sa vie. Or de l’amour, la jolie brune va bientôt pouvoir en donner et de façon inconditionnelle.

Mystère autour du papa

Ashley évoquera sans doute très prochainement cette nouvelle vie qui l’attend. Son joli ventre arrondi, de cinq mois environ, devient de plus en plus difficile à masquer lors de ses journaux en direct. Les téléspectateurs les plus attentifs l’ont peut-être même déjà remarqué, notamment à travers ses choix vestimentaires, plus amples qu’à l’accoutumée. Fidèle à sa ligne directrice, priorité au travail et discrétion absolue sur le reste, Ashley peut aussi attendre encore un petit moment avant d’officialiser l’heureuse nouvelle. Et qu’importe si, cette fois, la reine de l’info, qui pourrait quitter l’antenne en fin d’année pour son congé maternité, laisse ce beau petit scoop aux autres… ■

Des vêtements amples à l’antenne

Pierre Run

Tomer Sisley Action, réaction !

52 ans

Il enchaîne les rôles de héros toujours sur la brèche et nous laisse épuisés à force de le regarder courir ! Zoom sur un comédien qui ne se repose jamais.

PIERRE RUN

Rentrée musclée pour l'acteur, adepte de sports de combat. Héros de la série d'action française *GIGN*, disponible sur Netflix depuis juillet, Tomer Sisley est aussi la star de la série événement de TF1, *La Cible*, dont les premiers épisodes ont été diffusés le 7 septembre dernier. Le comédien de 52 ans y incarne Hugo, un garde du corps rompu aux situations extrêmes. Sa vie bascule le jour de l'anniversaire de son fils : son ex-femme et leurs deux enfants sont enlevés sous ses yeux. Très vite, la police le soupçonne d'avoir lui-même orchestré le kidnapping. Hugo n'a alors d'autre choix que de s'échapper pour se lancer dans une course contre la montre infernale… Aux côtés de la danseuse Fauve Hautot (qui signe ici son premier grand rôle

"Les mecs qui n'ont peur de rien ne durent pas longtemps dans ce métier."

"Ce qui m'amuse, c'est de détruire ce qu'on pense être un homme fort."



▲ Actuellement sur TF1

Disponible sur Netflix ▼





Dopé aux sports extrêmes

À l'écran comme dans la vie, Tomer est sans cesse à la recherche d'adrénaline. Arts martiaux (krav maga, jujitsu, boxe), escalade, plongée, parachutisme, l'acteur a besoin de sa dose de sensations fortes. Il y a une dizaine d'années, le comédien a passé son brevet de pilote, ce qui lui permet de prendre les commandes de petits avions mais aussi d'hélicoptères. « J'aime être dans les airs, c'est l'un des endroits où je me sens le mieux. » Ce qui explique sans doute pourquoi Tomer est un adepte des sauts en parachute. « La chute libre est l'un des rares instants où je parviens à faire taire le bruit du monde », apprécie l'artiste, apôtre de la haute voltige…

Un pionnier du stand-up

Avant de s'imposer dans des rôles d'action au cinéma et à la télé, Tomer Sisley a fait ses armes sur les planches au début des années 2000. Inspiré par la scène américaine, il s'est affirmé comme l'un des pionniers du stand-up en France, écumant les petites salles parisiennes avec talent. « Le stand-up, c'est l'illusion que tout est improvisé. En réalité, tout est travaillé au millimètre. Et puis c'est le seul endroit où je pouvais dire ce que je pensais », savourait-il.



En 2003, l'ancien mannequin devient le premier humoriste francophone récompensé au prestigieux festival Juste pour rire de Montréal, tremplin historique pour les grandes figures de la discipline. Une véritable consécration ! Pourtant, après avoir décroché ses premiers grands rôles au cinéma, l'acteur décide finalement de mettre sa carrière d'humoriste entre parenthèses.

en interprétant Léa, l'ex-épouse d'Hugo), la star de *Largo Winch* s'illustre à nouveau dans un registre très physique en réalisant ses propres cascades. Un engagement qui n'est pas sans conséquence. « Le deuxième jour de tournage, je me suis abîmé le mollet en sautant d'un pont, ce qui m'a valu deux semaines et demie d'arrêt et beaucoup de douleurs par la suite », a-t-il confié à nos collègues de *Télé 7 Jours*. Toujours très investi, l'acteur aime repousser ses limites, même s'il reconnaît que son corps accepte de moins en moins les mauvaises surprises : « Une blessure à 25 ans, ce n'est pas grave : on attend quatre heures et basta. À 50 ans passés, une simple égratignure et votre avant-bras est enflé. » Le natif de Berlin, arrivé en France à l'âge de 9 ans sans parler un mot de français, ne compte pas pour autant lever le pied et entretient sa forme athlétique. « Je suis très à l'écoute de mon corps », confirme-t-il, avant d'ajouter toutefois : « Je ne suis pas cascadeur, je suis acteur. Je préfère avoir trois phrases dans un bon film que vingt minutes de cascades. » Surtout depuis quelques années… ■

"Au début, on m'a expliqué qu'avec la tête que j'avais, je n'allais jamais travailler."

"Je prenais le métro tout seul à 6 ans."

Sandra son grand amour

Le scénario de leur idylle a tout d'une comédie romantique à succès. Tomer et Sandra se rencontrent en 1999 dans une boîte de nuit. Il a 25 ans, elle, un an de plus. Quelques mois plus tard, fou amoureux, le jeune homme la demande en mariage, ce qui entraîne leur séparation. « J'ai un peu flippé, c'était peut-être un peu tôt, je n'étais pas prête », reconnaît aujourd'hui celle qui était à l'époque directrice d'une agence de conseil. Tomer ne s'attendait pas à son refus et accuse le coup. « Quand on s'est séparé, j'ai été super malheureux, voire dépressif pendant dix-sept ans… » Jusqu'à ce que leurs chemins se croisent à nouveau lors du Festival de Cannes en 2016. Entre-temps, l'acteur a épousé la réalisatrice Julie Madar qui lui a donné deux enfants, Liv Shaya et Levin. De son côté, Sandra s'est mariée avec le producteur de musique Valéry Zeitoun, ancien juré de *Popstars*. En se donnant une seconde chance, concrétisée par leur mariage en 2017, Tomer et Sandra ont bouclé la boucle, pour leur plus grand bonheur. « Je me suis marié avec la femme de ma vie. Aujourd'hui, je suis un homme amoureux, apaisé, confiant. Ça donne une force dont je n'avais pas conscience. Ça change ma vie. Je n'ai jamais été aussi bien dans ma peau que depuis que je l'ai retrouvée », savoure le beau brun, qui livre aussi un de leurs petits secrets : « Notre règle d'or est de ne pas aller se coucher fâchés… »



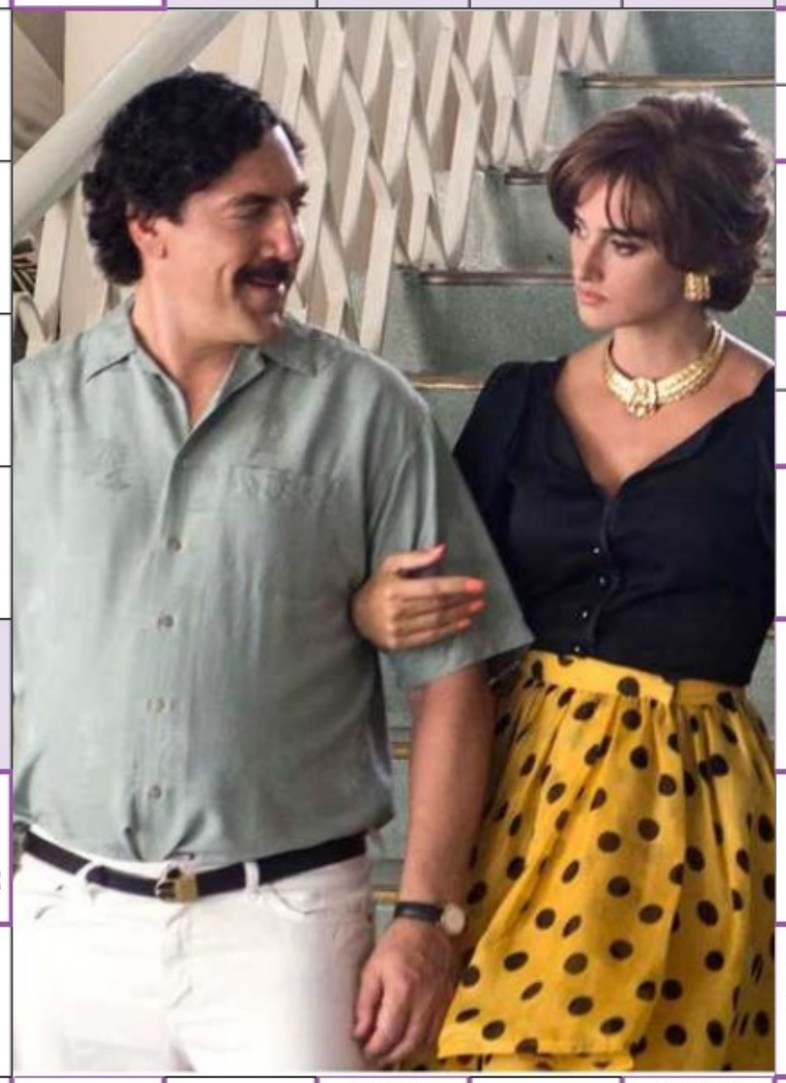
ICIPARIS

LES MOTS FLÉCHÉS

ICI PARIS N° 4237 - Solutions dans le prochain numéro

Après avoir rempli la grille, vous pourrez lire dans les cases mauves **10** films avec **Penélope Cruz**

BEAU VITRAIL / AUTOMATISÉ
AVEC CARMEN MAURA / TRUFFÉE
S'EST EXPRIMÉ (A)
BLOC DE GLACE / ARIDE
DÉBITER DU BOIS
ARTICLE INDÉFINI / PATRIE DES ANÉTAISES
CAPITALE DE LA NORVÈGE
POINT CHRÉTIEN / PRIX
JEU DE CARTES / CASH MISÈRE
DANS LA GAMME / TIGRE OU LION
ON Y FAIT DU PÂTÉ / ROI DU PÉTROLE
DISGRÂCE / ÉTOILE DE NEIGE
ENFIN PLACÉE / RÂPER
CREUSÉE
PRODUIT LAITIER / MONTICULE MINIER
AVEC MICHAEL FASSBENDER
FILS DU SOLEIL / RENARD DES SABLES
HORS ÉCRAN / SERVICE GAGNANT
PETIT DE L'OIE
EN COMPAGNIE DE / QUI A PERDU SON MARI
S'EST GONDOLÉ (A) / DROGUE
FÉLIN / AVEC HALLE BERRY
C'EST 60 MINUTES
LE WWF EN EST UNE / ÉCRIRE EN MARGE
GROUPE POLITIQUE / INFUSION
AVEC PAUL DANO
POUR INTERPELLER / CŒUR DE CERISE
EN FAIRE C'EST FLATTER
ANTISEPTIQUE / POUR MOI
SOUHAIT / FLÛTE ORIENTALE
DIFFICILE À PERSUADER
VOISINE D'OLÉRON / ESCALADES
MAMELLE DE VACHE
CITÉ DE LA ROSETTE
A FUI (A) / REFUGES DE FAUVES
HARENG FUMÉ
LA CITÉ DU PRUNEAU / ENFLAMME, STIMULE
REFROIDIR
FROTTE RUDEMENT / PETITE PERSONNE
DANSE TCHÈQUE / C'EST DE LA FOLIE
DÉFERLANTE TUEUSE / MANGEUSE DE LAINE
L'OPPOSÉ DU YIN / RUMINANT À BOIS
AVEC OLIVIA WILDE
ELLE EST À RENDRE / C'EST UN REFUS
SAUCE PIMENTÉE
CRAINTE DES TROUS / SÉLECTION
A STOCKÉ (A)
HUMIDE / A RÉFLÉCHI (A)
ABSOLU
APPELER LA BICHE ?
FAÇONNÉE
FROMAGE FRAIS



CONFÉDÉRÉ CÉLÈBRE
TUEUR DES ARÈNES / PAROI
DÈS QUE POSSIBLE
ÉCHOUE / QUE L'ON PEUT ACHETER
MONDE DES ORDONNÉS
CALOTTE DE JUIF PRATI-QUANT
ARBRE À AIGUILLES / LETTRE GRECQUE
BARBARE, FÉROCE / AVEC JAVIER BARDEM
QUI ROUGIT FACILEMENT / DIVISÉE
IL FAIT SON BEURRE
MOT DE LA FIN ? / AVEC SALMA HAYEK
VENTRU / TRANCHE D'HISTOIRE
EFFET DE BALLE / AFFEC-TIONNA
SATISFAIT / OR AU LABO
CÉRIUM RÉDUIT / AÉRIEN
LOUPA / RAISON SOCIALE
CITÉ DU TAJ MAHAL
APTITUDE D'OISEAU
PORTÉE AUX NUES
CHAPEAU EN TOILE / CENTRE DE TRAINS
LES PLUS JEUNES
UN VRAI CAUCHE-MAR
AVEC MATTHEW MC-CONAUGHEY
NAPPE D'EAU DOUCE / COCO OU LINGOT
DIODE / SÉPARATION DE CHEVEUX
RONGEUR DES ÉGOUTS / FRUIT ROUGE À NOYAU
QUEL DÉSORDRE !
DIVINITÉ ÉGYPTIENNE / TOUT DE SUITE !
APPARENCES
SOMMET ALPIN
ÉLÉMENT ISOLÉ / OPINION AVANCÉE
EST EMBROUILLÉ (EST)
VIEUX RÉFLEXES / DODU
SAINTE / METS LES VOILES
BASSIN DE RADOUB / MONUMENT AU MORT
FAIRE BOUM
IMAGERIE MÉDICALE / DUR À AVALER
ROYAUME D'HADÈS
MIS EN DOUBLE / LAC DES PYRÉNÉES
FRÈRE D'ABEL / AMOUR SYMBOLISÉ
AVEC MARION COTILLARD
AVEC ADRIEN BRODY / EXTRAIT DE MARAIS
BAUDET / MÉTAL FORGÉ
GRAND MARCHÉ
A PASSÉ DANS L'HUILE CHAUDE (A)
PRISON IMPÉRIALE
ELLE EST SENSIBLE AU VENT
LANGUE DE MOSCOU
DONNER DES COUPS DE SABOT



JULIE BOUCHER

Cancer de la prostate
DE GRANDES AVANCÉES



Avec plus de 60 000 nouveaux cas diagnostiqués chaque année et près de 10 000 décès, un nouveau traitement moins invasif apporte de l'espoir.

Plus un cancer est détecté tôt, plus il se soigne facilement » rappelle le Pr Pascal Rischmann, ancien chef du département de chirurgie urologique de l'hôpital de Rangueil de Toulouse. « Un diagnostic précoce peut permettre la guérison. Pour le cancer de la prostate, n'oublions pas qu'il atteint un homme sur six après 60 ans et est la troisième cause de mortalité par cancer chez l'homme ». C'est pourquoi un dosage du PSA (antigène prostatique spécifique) est préconisé à partir de 50 ans, 45 ans en cas d'antécédent familial. « Ce dosage sanguin est spécifique de la prostate, mais il n'est pas un signe direct de cancer, précise le Pr Pascal Rischmann. C'est comme un clignotant qui s'allume pour indiquer qu'il se passe quelque chose : une hypertrophie bénigne, une inflammation, un nodule peuvent être en cause. » L'urologue décide, en fonction de l'âge et du volume de la prostate, à quelle fréquence doivent être réalisés les prochains contrôles (entre un et trois ans).

Devant une élévation jugée anormale du PSA, une IRM doit précéder une éventuelle biopsie, en cas de cible, puis un éventuel PET-scan PSMA. En cas de cancer, 5 niveaux de gravité (stades ISUP) sont définis. La majorité des diagnostics (60 à 70 %) concerne des formes précoces et localisées (stades 1 et 2). « Au premier stade, on propose une surveillance active, le PSA est dosé tous les 4 mois et on se donne du temps pour observer puis décider. L'IRM puis la biopsie sont contrôlées après un an. »

Une nouvelle approche révolutionnaire

Jusqu'à présent, le traitement curatif, lorsqu'indiqué, passait soit par une ablation de la prostate (prostatectomie) soit des séances de radiothérapie. Mais ces deux approches radicales vont devenir des options pour des cas plus avancés, car la donne a changé en début d'année avec l'arrivée d'une nouvelle technologie française (HIFU Focal One). « Maintenant, pour les stades 1 et 2, on peut offrir un traitement par ultrasons focalisés de haute intensité (HIFU) qui vise la zone malade de la prostate et respecte les tissus adjacents » explique le Pr Pascal Rischmann qui a été le coordinateur de l'étude évaluant, chez près de 4 000 patients dans 42 centres, ce nouveau dispositif, et l'auteur senior de la publication scientifique qui a suivi, validée par la Haute Autorité de santé. Ainsi cette nouvelle technologie obtient d'excellents résultats avec des fonctions urinaires et érectiles préservées dans 96 % et 75 % des cas à 65 ans en moyenne. Dans les stades décrits, l'HIFU fait aussi bien, voire mieux, que la chirurgie, sans bistouri ni irradiation, avec bien moins d'effets négatifs. Concrètement, la machine produit localement, par voie naturelle transrectale, des vibrations (pression acoustique) qui vont détruire les membranes cellulaires, une chaleur élevée et des petits mouvements comme des microvagues cellulaires (cavitation) et une fermeture des petits vaisseaux, ce qui conduit à la nécrose de la tumeur (mort du tissu). « Une seule séance de 30 à 90 minutes suffit, une deuxième peut survenir dans environ 10 % des cas un à six ans plus tard ». Concernant les effets secondaires « seuls 0,2 % des patients ont présenté des brûlures au niveau du rectum » confirme le professeur Rischmann. Depuis le début de l'année

ANAÏS PACAUD



VAISSELLE EN DOUCEUR

Idéal pour les peaux sensibles parce que composé à 97 % d'ingrédients d'origine naturelle, ce liquide vaisselle est aussi parfait pour l'environnement puisque les flacons sont soufflés directement sur le site de production dans la Vienne, ce qui réduit le transport. Et ce qu'on adore, c'est son parfum envoûtant de monoï. Les notes de fleur de tiaré et de coco arrivent étonnamment à rendre le passage de la vaisselle en une parenthèse olfactive. Vaisselle mains monoï, 500 ml, **L'Arbre vert, 1,89 €,** *en GMS*

BYE-BYE LES PELLICULES

Novophane antipelliculaire est une gamme experte et une routine complète pour traiter les cuirs chevelus en agissant à trois niveaux : un complexe antifongique qui lutte contre la prolifération de Malassezia à l'origine des pellicules, une action kératolytique pour éliminer les squames et une action pour restaurer le confort cutané, apaiser la peau, calmer rougeurs et irritations. Il existe deux shampoings pour une utilisation régulière, l'un pour les pellicules sèches, l'autre pour les pellicules grasses **(500 ml, 17,80 €)** et un autre pour les traitements intensifs **(125 ml, 12,75 €)** destiné aux états pelliculaires sévères. Gamme Novophane des laboratoires **ACM,** *en pharmacies et sur labo-acm.com*



ce traitement est remboursé par la Sécurité sociale. Pour les cas plus avancés, les ultrasons sont insuffisants et c'est la radiothérapie qui est privilégiée ou l'ablation de la prostate. Les résultats sont bons, mais « la radiothérapie, basée sur des rayonnements ionisants, comporte un risque non prévisible d'inflammation vésicale ou rectale dans près de 20 % des cas. Et la radiothérapie des cas plus sévères n'empêche pas un risque de récidive de 30 % dans les 10 années qui suivent. Voilà pourquoi le Pr Rischmann insiste sur l'importance du diagnostic précoce pour éviter d'en arriver à ce stade.

Le diagnostic précoce les a sauvés

Si François Mitterrand et le musicien Frank Zappa ont été mortellement marqués par le cancer de la prostate, le maître-mot aujourd'hui reste l'anticipation. C'est ce qui a permis à des célébrités telles que Robert De Niro de bénéficier d'une prise en charge rapide et de guérir. De son côté, l'ancien Premier ministre britannique, David Cameron a même été traité aux ultrasons et il a exprimé sa satisfaction. La Journée européenne de la prostate se déroulera le 20 septembre. Plus d'infos sur *urofrance.org*


Robert De Niro


David Cameron

CHARLIZE Theron

LE SHORT N'A PAS LE BLOUSE



Blazer, **Cache-Cache,**
39,99 €



Veste, **C&A,**
59,99 €





Lunettes de soleil,
Acuitis, 70 €



Blouse,
La Fée maraboutée,
135 €



Blouse,
La Redoute Collections,
44,99 €



Short,
Intimissimi,
29,90 €



Short,
Tezenis,
9,99 €



Lot de
2 shorts,
H&M,
15,99 €



Sandales, **Mango,**
45,99 €



Sandales,
Anna Field
(sur zalando.fr),
34,99 €

NOUVEAU



en vente chez votre marchand de journaux

Abonnez-vous en scannant ici

ou sur Prismashop.fr

MAUREEN MARCHAL

LA LONGÉVITÉ cutanée



Et si au lieu de corriger les signes de l'âge, on ralentissait le temps ? C'est tout l'enjeu de la longévité cutanée, cette nouvelle génération de soins qui ne cherche plus à effacer les rides, mais à prolonger durablement la jeunesse de la peau.

LA PEAU, MODE D'EMPLOI

Au fil des ans, la peau voit naturellement ses mécanismes ralentir. La production de collagène diminue, le renouvellement cellulaire devient moins efficace et les capacités de réparation s'affaiblissent. À cela s'ajoutent les effets du stress oxydatif, amplifiés par les UV, la pollution, le stress ou encore le manque de sommeil, qui accélèrent le vieillissement cutané. C'est précisément sur ces mécanismes que la cosmétique de longévité entend agir, en aidant la peau à préserver plus longtemps ses fonctions naturelles plutôt qu'en cherchant simplement à corriger les signes déjà visibles de l'âge.

PRÉVENIR PLUTÔT QUE GUÉRIR

Contrairement au concept d'anti-âge qui vise à corriger les rides ou les taches déjà installées, les soins dédiés à la longévité cutanée cherchent à préserver le plus longtemps possible le capital jeunesse de la peau. L'objectif étant d'agir en amont, au niveau cellulaire, pour maintenir une peau saine, résistante et fonctionnelle au fil du temps, en agissant sur les facteurs clés du vieillissement : la protection des cellules contre le stress oxydatif, le renforcement de la barrière cutanée et des mécanismes naturels de réparation, la stimulation du collagène et la régénération cellulaire.

LA SCIENCE AVANT TOUT

Nés des avancées de la recherche sur le vieillissement cellulaire, ces soins inaugurent une nouvelle approche de la beauté. Leur ambition n'est plus seulement de corriger les effets du temps, mais d'agir directement au cœur des cellules pour les aider à conserver leurs fonctions essentielles. Parmi les ingrédients phares les plus connus (antioxydants, peptides, niacinamide, acide hyaluronique, céramides, resvératrol...), tous ont pour mission de protéger, réparer, régénérer les cellules face aux agressions du quotidien. Avec, à la clé, un éclat préservé, le maintien d'une bonne qualité de peau et, en prime, un capital jeunesse qui dure plus longtemps.









Notre sélection

- Soin jour Jeunesse SPF 30 Cellular Epigenetics, **Nivea,** 17,99 €
- Double Serum Eye, **Clarins,** 89 €
- Sérum protection cellulaire Skin Longevity, **Lavera,** 24 €
- Capsules Advanced Gold Ceramide, **Elizabeth Arden,** à partir de 52 €
- Baume de nuit lavande iris, **Decléor,** 41 €
- Sérum longévité Futurecode Booster, **Dermalogica,** 99 €
- The Blue Peptide Bakuchiol Plump Bounce Cream, **Cosrx** *(chez Nocibé),* 27 €
- Huile de nuit Lift & Firm, **Sephora,** 23,99 €
- La Crème Reset Absolue Longevity MD Meta Discovery, **Lancôme,** 155 €
- Soin de nuit resurfaçant Age-Lift R3, **Uriage,** 39,90 €











Pour qui ?

Dans l'idéal, ces soins doivent être intégrés dans la routine skincare avant l'apparition des premiers signes de l'âge, autrement dit, avant 30 ans. Mais si on a déjà des rides, rien n'est perdu ! Cela vaut malgré tout la peine de commencer. Même si l'objectif est moins de faire disparaître les marques existantes que d'améliorer progressivement la qualité de la peau et de ralentir leur aggravation. Les résultats les plus visibles demandent généralement entre trois et six mois de régularité, et la protection solaire quotidienne reste le pilier de toute stratégie anti-âge.





Que faire de nos crèmes classiques ?

Les soins de longévité ne cherchent pas à faire oublier les crèmes anti-âge classiques. Ils s'inscrivent dans une démarche complémentaire : tandis que les soins traditionnels corrigent les signes visibles du temps, les soins de longévité visent à préserver les fonctions naturelles de la peau afin de ralentir leur apparition. Ensemble, ils forment une routine plus globale et plus préventive. Au quotidien, on mise donc sur un nettoyage doux, une bonne hydratation, des actifs adaptés selon les besoins – comme les antioxydants, les rétinoïdes ou la vitamine C – et, bien sûr, une protection solaire ainsi qu'une bonne hygiène de vie pour optimiser et prolonger les résultats.



Cinq questions au Dr Jennifer Ichou, médecin esthétique à Levallois-Perret

1. Quel regard portez-vous sur cette nouvelle tendance liée à la longévité cutanée ?

C'est une approche très juste et très actuelle de la médecine esthétique. On est plus dans une logique de prévention, avec l'idée de préserver la peau le plus longtemps possible plutôt que d'attendre que les signes du temps soient déjà bien installés pour agir. Cela ne veut pas dire « effacer l'âge » mais accompagner la peau pour qu'elle reste saine, souple, lumineuse et capable de bien se défendre et se réparer. Une peau de qualité vieillit toujours mieux.

2. Quels sont les traitements en cabinet ?

Dans cette logique, les polynucléotides ont toute leur place. Ils s'inscrivent dans une démarche de biostimulation visant à améliorer la qualité de la peau, l'hydratation et la réparation tissulaire. Ces traitements doivent être proposés au bon moment et aux bons patients. Ils ne remplacent pas une bonne hygiène de vie ni une routine adaptée, mais ils peuvent réellement contribuer à préserver la qualité de la peau sur le long terme.

3. À quoi reconnaît-on la « bonne santé » d'une peau ?

À sa texture, son éclat, son homogénéité et sa fermeté. Ces quatre éléments sont la clé d'un visage reposé et naturel, bien plus qu'un traitement visible. A contrario, une peau qui vieillit moins bien n'est pas forcément plus ridée. Elle devient souvent plus fine, plus terne, moins ferme, avec une texture irrégulière, des taches pigmentaires et une capacité de réparation diminuée.

4. Quels sont les facteurs qui impactent le plus ?

Il y en a trois principaux. Le premier, c'est l'exposition aux UV, qui reste la cause majeure du vieillissement extrinsèque. Ensuite, le mode de vie (tabac, stress chronique, manque de sommeil, alimentation déséquilibrée, pollution), suivi de très près par le vieillissement intrinsèque lié aux variations hormonales. Chez la femme, la périménopause et la ménopause s'accompagnent d'une baisse des œstrogènes, entraînant une diminution du collagène, de l'élastine et de l'acide hyaluronique. La peau devient alors plus fine, plus sèche, moins ferme et perd progressivement en élasticité.

5. Quelle est votre prescription beauté à adopter dès aujourd'hui pour préserver sa peau sur le long terme ?

Sans hésiter, la photoprotection quotidienne. C'est probablement le geste le plus efficace dont nous disposons pour préserver la peau dans le temps. La protection solaire permet de limiter le photovieillissement, de conserver le collagène, de prévenir les taches pigmentaires et de réduire le risque de cancers cutanés. Et surtout, elle ne doit pas être réservée aux vacances. Idéalement, elle fait partie de la routine quotidienne, au même titre que le nettoyage ou l'hydratation.

MARIA IZAPANGO

Une rentrée équilibrée



Extrait de ***Mes assiettes équilibrées d'Eugénie Derousseau*** Photo : Sophie Dumont, Larousse, 19,99 €

Manger sainement et équilibré peut tout à fait rimer avec saveur et gourmandise ! Plutôt que de miser sur de simples légumes vapeur accompagnés d'un yaourt 0 %, laissez-vous tenter par une salade de lentilles croustillantes, des pâtes crémeuses à la courge butternut ou des beignets aux pommes sans friture. Herbes, épices et aromates viennent relever naturellement les aliments bruts et réveiller les papilles. Pour varier les plaisirs, retrouvez aussi dans le livre des idées pour le petit déjeuner, comme les barres de riz soufflé, des apéritifs malins avec la bruschetta de tomates et des desserts healthy, à l'image du brookie ou du gâteau poire-amande. Le top pour se régaler au quotidien sans faire de compromis avec sa ligne.

Pour 4 personnes

400 g de lentilles cuites
+ 1 c. à soupe bombée de farine
+ 2 c. à café de paprika
+ 1 poivron jaune en morceaux
+ 200 g de tomates cerises coupées en deux
+ 1 avocat en dés
+ ½ oignon rouge finement émincé
+ 100 g de feta émiettée
+ quelques amandes concassées
+ 3 c. à soupe de sauce fromage blanc, tahini et citron
+ persil ciselé
+ huile d'olive
+ sel
+ poivre

SALADE DE LENTILLES CROUSTILLANTES

1. Préchauffez le four à 180 °C. Égouttez et rincez les lentilles.
2. Dans un saladier, mélangez les lentilles avec un filet d'huile d'olive, la farine, du sel, du poivre et le paprika.
3. Versez-les sur une plaque recouverte de papier sulfurisé et enfournez pour 30 minutes, en remuant régulièrement avec une cuillère.
4. Pendant ce temps, faites revenir le poivron à la poêle dans un peu d'huile d'olive.
5. Versez les lentilles croustillantes dans un grand saladier, ajoutez le poivron, les tomates cerises, l'avocat, l'oignon, la feta et les amandes concassées.
6. Versez la sauce au tahini et mélangez. Servez avec du persil.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



PÂTES À LA CRÈME DE BUTTERNUT

Pour 4 personnes 250 g de pâtes rigatoni (complètes ou classiques) + 500 g de butternut en cubes + 1 oignon émincé + 2 gousses d'ail hachées + 15 cl de crème à 4 % de MG (ou d'onctueuse de coco pour une version végétale) + 2 c. à soupe de parmesan râpé + 1 pincée de muscade + 75 g d'allumettes de bacon + 200 g de champignons émincés + quelques feuilles de basilic + huile d'olive + sel + poivre

1. Dans une casserole, faites revenir l'oignon et l'ail dans un peu d'huile d'olive.
2. Ajoutez les cubes de butternut, puis recouvrez d'eau à hauteur et laissez cuire environ 30 minutes, jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Égouttez en conservant un peu d'eau de cuisson.
3. Mixez le butternut cuit avec la crème, un peu d'eau de cuisson, 1 c. à soupe de parmesan râpé, du sel, du poivre et la muscade jusqu'à obtenir une texture onctueuse.
4. Faites cuire les pâtes al dente à l'eau bouillante salée le temps indiqué sur le paquet.
5. Pendant ce temps, faites revenir les allumettes de bacon et les champignons dans une poêle avec de l'huile d'olive.
6. Mélangez les pâtes égouttées avec la sauce butternut. Ajoutez le reste de parmesan, le bacon, les champignons et servez chaud avec du basilic.



BEIGNETS AUX POMMES SANS FRITURE

Pour 4 personnes 2 pommes + 1 œuf + 150 g de fromage blanc (ou de yaourt nature) + 1 filet de sirop d'agave (ou de miel) + 80 g de farine + 1 c. à café de levure chimique + sucre glace + huile neutre

1. Épluchez et coupez les pommes en fines rondelles de 5 mm d'épaisseur. Avec un embout de douille (ou un bouchon de bouteille), formez un creux au centre pour retirer les pépins.
2. Dans un saladier, mélangez au fouet l'œuf avec le fromage blanc et le sirop d'agave. Incorporez la farine et la levure.
3. Piquez les rondelles de pommes à la fourchette et trempez-les généreusement dans la pâte pour enrober les deux faces.
4. Faites-les cuire environ 10 minutes dans une poêle huilée à feu très doux pour que les pommes soient fondantes. Retournez-les, puis faites cuire 5 à 10 minutes.
5. Recommencez avec le reste des rondelles. Servez les beignets saupoudrés d'un peu de sucre glace.

Shopping

Anaïs Pacaud

Crémant d'Alsace cuvée Soléra, pour célébrer les 80 ans de la cave **Bestheim.** 100 % pinot blanc, **25 €**



Heineken dévoile la Blonde de blé, une bière blonde non filtrée composée de deux houblons aux notes d'agrumes et florales, **1,50 €** la cannette de 25 cl, *GMS*

Pur beurre de cacahuète **Jardin Bio étic** passe en maxi format pour mieux se régaler au petit déjeuner ou pour des recettes exotiques. Rayon bio des *GMS*, 670 g, **7,25 €**





Crème de betterave et chèvre relevée d'une pointe de piment d'Espelette, de vinaigre et d'échalote, parfait à tartiner ou sur des bâtons de crudités. 100 g, **4,50 €, Marius,** *en GMS et sur atelier-marius.com*

Les Doonuts de **St Michel** se réinventent avec 30 % de sucre en moins mais en restant tout aussi gourmands et savoureux, 6 portions individuelles, **2,11 €,** *GMS*



Le Gourmet de la semaine



Drew Barrymore

Paille paille l'été !

ELSA CHEMOR



Mode d'emploi

Les Journées du patrimoine

Cet événement à dimension européenne a lieu les 19 et 20 septembre. L'occasion de visiter de nombreux sites souvent fermés au public.

Parmi les monuments parisiens les plus prisés, citons l'hôtel des Invalides, le Mobilier national, les Archives nationales, les Beaux-arts de Paris, l'institut Giacometti ou encore les hôtels particuliers dont les cours intérieures et les bâtiments administratifs sont habituellement inaccessibles. La plupart offrent des visites guidées (gratuites, avec ou sans réservation) et des animations (jeux de piste, ateliers créatifs, visites théâtralisées). Mais il n'y a pas que les vieilles pierres qui proposent des visites inédites. Plusieurs rédactions, radios et chaînes de télévision jouent le jeu et présentent les métiers de la presse et de l'audiovisuel. On pourra aussi mieux comprendre les métiers d'art en visitant les ateliers où les artistes expliquent leur savoir-faire. Ces Journées permettent par ailleurs d'accéder à des chantiers de restauration. Tailleurs de pierre, ferronniers, restaurateurs de peintures, menuisiers ou maîtres verriers auront plaisir à vous parler de leurs techniques et des nouveaux défis auxquels ils sont soumis : changement climatique, limitation de la consommation énergétique des monuments, préservation de la biodiversité… Architectes, ingénieurs, artisans et conservateurs travaillent main dans la main pour préserver le patrimoine.

L'édition 2026 est placée sous le thème du patrimoine de la photographie (à l'occasion du bicentenaire de la photographie) et du patrimoine en péril (pour mettre en lumière la sauvegarde et la restauration des sites patrimoniaux). Avec pour mots d'ordre : « raviver, résister, réimaginer ».

Les visites parisiennes *incontournables*

Lors de ce week-end, courez à l'hôtel de ville de Paris admirer ses salons d'apparat, la salle du Conseil et les espaces réservés aux cérémonies officielles. Le palais du Luxembourg, siège du Sénat, n'est pas en reste. Vous accéderez exceptionnellement aux salons historiques, au Petit Luxembourg et aux serres du jardin du Luxembourg. Au sein de l'Assemblée nationale, admirez le palais Bourbon avec l'hémicycle où siègent les députés, la bibliothèque et les grands salons, et l'hôtel de Lassay, résidence officielle du président de l'Assemblée nationale, reliée par la galerie des Fêtes. Le Quai d'Orsay, où se trouve le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, abrite dans son palais l'administration chargée de conduire la politique étrangère de la France et de gérer les relations internationales. Autre point qui vaut le détour, la Banque de France en l'hôtel de Toulouse, qui abrite un patrimoine architectural exceptionnel. Vous seront expliquées les missions de l'institution. À l'occasion des 400 ans du Muséum national d'histoire naturelle, le Jardin des plantes ouvrira aussi ses portes et celles de sa bibliothèque historique ainsi que les coulisses scientifiques dédiées à la conservation de la biodiversité. Il est également possible de se rendre au tribunal de commerce de Paris pour admirer les salles d'audience aux décors spectaculaires, les couloirs de la présidence avec des murs gravés listant tous les juges depuis 1564 et l'escalier à double révolution avec ses statues ; d'aller à l'hôtel de Beauvais, où siège la cour administrative d'appel de Paris ; de se rendre dans des lycées prestigieux comme le lycée Henri-IV ou Janson-de-Sailly, recelant des trésors d'architecture et d'histoire. Rendez-vous également à la gare Saint-Lazare, la doyenne des gares parisiennes : vous serez éblouis par les infrastructures et les espaces techniques du lieu, rarement accessibles au public. L'aventure ferroviaire se dévoilera à travers des parcours insolites.

Numérique *et réalité virtuelle*

Plusieurs sites proposent désormais des visites immersives, des reconstitutions en trois dimensions, des applications de réalité augmentée ou des expériences en réalité virtuelle montrant un monument tel qu'il était à différentes époques. Original !

PLUS D'INFOS Journées européennes du patrimoine, programme officiel :
journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr
www.paris.fr/evenements/les-journees-europeennes-du-patrimoine-2026-decouvrez-le-programme-113133



MÉLI-MÉLO

Tous les noms de cette liste sont dissimulés dans le carré. Retrouvez-les, sachant qu'ils peuvent être lus horizontalement, verticalement, en diagonale, à l'endroit ou à l'envers, mais toujours en ligne droite. Chaque nom a toujours au moins une lettre commune avec un autre nom. Rayez-les tous et il vous restera **5 lettres** isolées pour former un mot ainsi défini : *« Lieu de bronzage ».*

R	I	R	V	U	O	R	R	O	L	L	E	R	S	C
E	T	I	R	A	P	R	I	E	I	N	R	E	H	R
J	A	D	E	L	O	E	T	O	L	I	P	G	I	O
E	R	E	I	R	T	E	E	S	T	U	S	L	G	I
T	N	A	F	N	E	N	A	T	I	T	O	E	E	S
L	G	U	E	F	L	U	I	D	E	B	O	R	E	E
E	O	D	D	L	E	I	T	R	A	P	E	R	B	C
G	E	C	L	E	M	I	N	C	E	G	U	E	F	R
A	R	H	A	U	T	E	F	S	A	L	T	N	R	E
V	Y	O	T	L	E	T	N	T	U	I	E	A	I	T
I	L	I	U	C	I	A	E	B	F	L	T	C	S	T
R	L	R	R	T	G	T	U	I	L	U	T	L	E	O
E	O	O	B	E	A	T	E	T	R	A	P	E	D	R
M	C	A	U	S	E	R	I	E	L	A	E	R	R	T
E	P	R	U	A	E	R	D	R	E	P	P	I	R	G

ABOLIR
ARIETTE
BEATE
BETIFIER
BISTRO
BRUTAL
CAUSERIE
CELERI
CHOIR
COLLYRE
CROISE
DEFIER
DEPART
DESIR
ECORCE
EDENTE
EMERI
EMINCE
ENFANT
ETAGERE
ETRIER
FIEFFE
FIERE
FLUIDE
FRISE
FROTTOIR
GRIPPE
HAUTE
HERNIE
INSULTER
LOCALITE
MUTILE
NAGEUR
PARITE
PARTIEL
PERDREAU
PILOTE
PLIAGE
POTELE
PUNIT
RATURE
REALE
RECELER
REGATE
REGLER
REJET
RENACLER
REPARTIE
RIDEAU
RIVAGE
ROLLERS
ROULER
ROUTARD
ROUVRIR
SECRET
STERNE
TETUE
TITANE
TRIERE
TROTTER
TUBULURE

MOTS CODÉS

Chaque lettre de cette grille a été remplacée par un numéro. Complétez la grille en vous aidant du décodeur. Quatre lettres sont déjà indiquées pour vous aider à commencer.
Définition du premier mot : *« Joueur d'instrument à vent ».*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
T				P		I		A				
14	15	16	17	18	19	20	21	22				

1	2	3	4	5	6	1	1	7	8	1	6
2	9	10	■	9	10	2	3	2	6	■	5
9	11	6	1	7	■	9	12	9	2	4	9
7	■	13	6	2	9	5	6	■	14	9	15
2	9	■	16	■	17	10	6	5	9	2	13
6	18	18	9	2	6	6	■	9	17	7	2
■	18	9	15	3	15	■	5	2	6	1	6
5	12	7	■	8	1	6	9	19	■	9	■
9	10	12	15	6	■	17	12	9	17	12	9
14	6	12	3	■	2	9	7	■	3	■	14
6	■	7	13	6	9	12	■	5	10	2	6
6	20	2	10	■	14	7	8	7	1	6	2
■	21	■	12	3	7	8	■	5	6	5	6
20	9	22	6	10	■	6	1	6	■	3	■
3	12	6	■	7	14	2	6	■	1	15	5
11	6	10	2	2	6	■	8	1	9	8	6
2	10	8	21	■	12	10	1	21	7	6	2
9	2	6	3	12	6	■	8	6	15	8	6

CINÉ-QUIZ

À l'aide des quatre acteurs à l'affiche du film et de deux indices, retrouvez le titre d'un film culte.

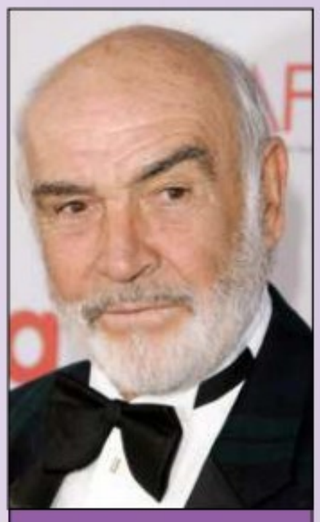




UMA THURMAN



RALPH FIENNES



SEAN CONNERY

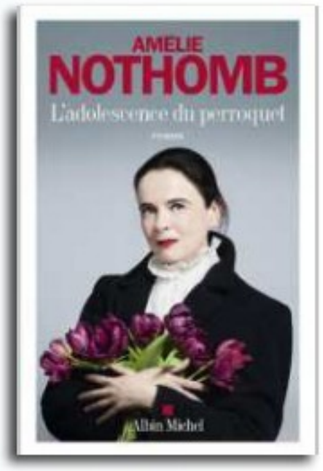


FIONA SHAW



Lecture… Stéphanie Lohr

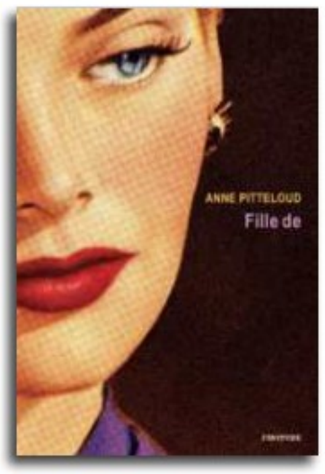
Dépendance affective



Orphelin, solitaire, attaché à son petit quotidien, le narrateur voit sa vie complètement chamboulée par l'arrivée inopinée d'un perroquet. Et voilà qu'il s'entiche au point de devenir complètement accro au volatile, qui brille par son indifférence et son ingratitude. Qu'importe, notre héros va tout endurer, tout supporter dans l'espoir de gagner l'affection de la drôle de bête… « L'amour n'est pas un dû », annonce la quatrième de couverture, juste histoire de bien planter le décor… Le grand Nothomb de la rentrée est arrivé et, avec lui, une réflexion puissante et profonde sur la solitude, le désir ou le besoin d'aimer et d'être aimé… Une écriture à la fois douce et violente, qui nous donne envie de sortir bec et ongles…

L'Adolescence du perroquet
Amélie Nothomb
Albin Michel, 160 pages, 18,90 €

Usurpation



À la mort de Christian Monnay, monument de la littérature retiré du monde, sa fille Chloé découvre un secret vertigineux : les manuscrits qu'il prétendait écrire depuis trente ans ne sont que des piles de pages blanches. Le génie s'était tu. Chloé le sait, cette vérité serait insupportable pour sa mère. Alors, pour la sauver du désespoir et pour offrir enfin une vie à ses propres textes restés dans l'ombre, la jeune femme commet l'irréparable : elle prête sa plume au mort, transformant ses propres romans en « chefs-d'œuvre retrouvés » du grand Monnay. Mais le succès est un piège, et cette imposture commence à la dévorer.

Fille de
Anne Pitteloud
Éditions Finitude, 256 pages, 20 €

Filiation et solidarité



Dordogne. François, apiculteur, parle à ses abeilles dans une langue connue de lui seul et possède une sorte de fluide qui en a fait un guérisseur. Depuis que sa femme a mystérieusement disparu, il élève seul son fils Alban. Rejeté des villageois, le garçon a trouvé l'affection qui lui manque auprès d'une famille de réfugiés espagnols. Lorsqu'une lettre de sa mère, qu'il n'a pas connue, arrive, le désir de la rencontrer devient alors plus fort que tout et va le conduire au cœur des événements qui ont secoué la France sous l'Occupation. Un roman d'une beauté simple et grave.

Tout le miel de la vie
Christian Signol
Albin Michel, 288 pages, 21,90 €

Effet boomerang



Depuis l'enfance, Léonie Dantin vole, insulte, abuse et joue la comédie. Actrice, elle en a d'ailleurs fait son métier. Sur scène, elle peut juxtaposer les masques à l'infini. Quand on lui annonce qu'elle est atteinte d'une maladie incurable, elle sait pourquoi elle meurt. « J'ai toujours su qu'un jour ou l'autre, il me faudrait payer pour ce que j'ai fait subir à Antoine Besançon… » Cet homme qu'elle a aimé et avec qui elle a été impitoyable… Plutôt que de se repentir ou d'essayer de se soigner, Léonie décide de tout quitter et de se rendre à Guernesey pour braver le destin.

Chante Méchante
Guillaume Sire
Calmann Levy, 160 pages, 18,50 €

Cinéma… Pierre Run



La Vénus électrique

De Pierre Salvadori

Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche et Vimala Pons

Dans le Paris de l'entre-deux-guerres, Antoine, un jeune peintre talentueux, est incapable de retrouver l'inspiration depuis la mort de sa femme. Désespéré, il décide de consulter une médium, qui n'est en réalité qu'une jeune foraine pauvre en train de se découvrir un vrai goût pour l'imposture… Une comédie rétro vivement conseillée.

Blu-ray et DVD, 19,99 €



Musique… Jean Marc

Hélène Ségara

Hélène Ségara & Friends



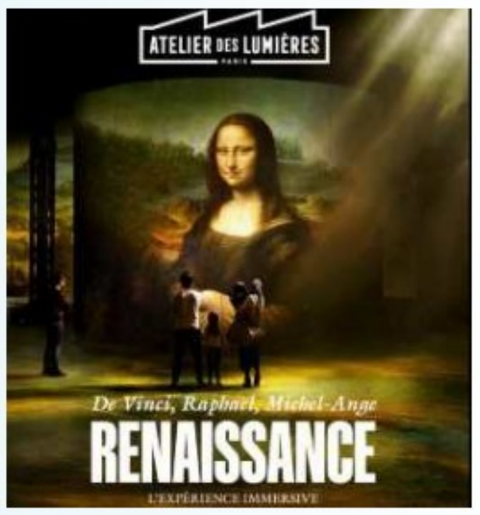
Pour ses 30 ans de carrière, Hélène Ségara a choisi la formule duos. Misant sur des valeurs sûres, elle a fait appel à plusieurs chanteurs en vogue, parmi lesquels Julien Doré, Florent Pagny, Laura Pausini, Garou. Le premier extrait avec Dinos pour un titre intitulé *Tu vas me quitter* est une merveille. La voix grave du rappeur et celle, plus aérienne, d'Hélène se mêlent et se complètent à la perfection. À en juger par la qualité et le casting, cet album devrait atteindre des sommets.

Mataya, 14,99 €

Sorties… Anaïs Pacaud

Atelier des lumières

Jusqu'au 14.10



Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël vous embarquent pour un voyage immersif au cœur de la Renaissance. Une fois de plus l'Atelier des lumières met l'art en scène d'une façon inédite, grâce aussi à une technologie de pointe (comme des modélisations 3D) et des effets atmosphériques (brouillard, fumée) qui s'ajoutent aux 140 vidéoprojecteurs. Une mise en scène qui passionnera toute la famille.

38, rue Saint-Maur, Paris XIe. À partir de 12,50 €.
renaissance.atelier-lumieres.com





Vincent Elbaz & Grégory Gadebois
Bons camarades

Les 24 septembre et 1er octobre, Arte proposera les huit épisodes de sa nouvelle série *Camarades*, une comédie sur l'après-Mai-68. Elle invite à revivre l'expérience unique et folle de l'Université de Vincennes, née dans le sillage de la révolte étudiante. Manon Kneusé, récompensée par le Prix de la meilleure actrice au festival Séries Mania 2026 pour son rôle de prostituée, y donne la réplique à Vincent Elbaz, qui joue son compagnon policier, et à Grégory Gadebois, dans le rôle du président de l'université.



CECI N'EST PAS UN CRIME
CANAL+

Ambiance Agatha Christie pour Magritte

Ceci n'est pas un crime, une série belge de six épisodes et diffusée à partir du 24 septembre sur Canal+, mélange avec succès le huis clos cher à Agatha Christie et l'univers artistique surréaliste du peintre René Magritte. Au printemps 1936, ce dernier se rend avec d'autres célèbres artistes, Man Ray, Salvador Dalí ou encore Lee Miller, à une exposition d'art organisée dans un somptueux manoir anglais. Mais après une nuit festive, il se réveille près du corps sans vie d'une jeune femme. Alors que Scotland Yard a investi les lieux et interdit aux invités de s'en aller, Magritte fait office de principal suspect et va devoir prouver son innocence…

Un doc sur le vrai visage de Matthew Perry

L'acteur raconté par celles et ceux qui l'ont bien connu : voilà ce que promet Netflix dans la série documentaire en trois épisodes *The One About Matthew Perry,* attendue le 27 octobre. Ce programme reviendra sur le parcours de la star de *Friends* et sur son combat perdu contre ses addictions en octobre 2023, alors qu'il n'avait que 54 ans.



M6

Le pensionnat de Chavagnes rouvre ses portes



Vingt-deux ans après sa dernière diffusion, M6 va proposer une nouvelle version de son émission *Le Pensionnat de Chavagnes,* une télé-réalité qui plonge des adolescents dans une école des années 1950. Le tournage, prévu prochainement, se tiendra dans un nouvel établissement. On ignore encore si celui-ci rappellera les décors de ces années d'après-guerre ou si une autre période sera explorée afin de déstabiliser un peu plus la vingtaine d'élèves ayant accepté de se prêter au jeu.



Matt Pokora au cœur d'une tragédie

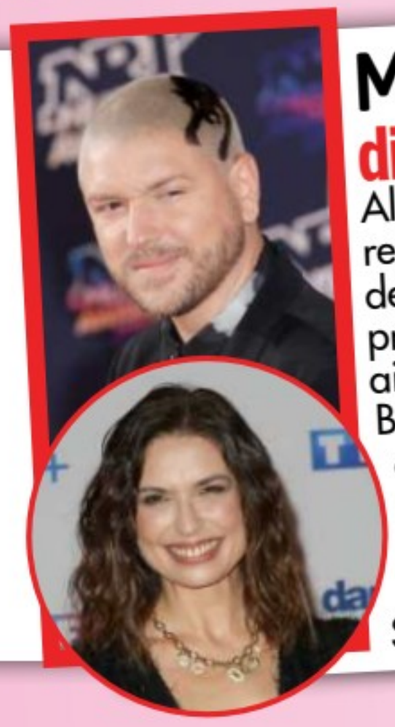
Le 24 septembre, le chanteur sera à l'affiche du téléfilm événement *Oradour* avec Caroline Anglade. La fiction revient sur le massacre commis le 10 juin 1944 par des Waffen-SS dans ce petit village de Haute-Vienne qui a fait 643 victimes. La soirée continuera avec le documentaire *Oradour, un village martyr,* qui donne la parole aux derniers survivants du drame et à leurs descendants, diffusé à 23h15.

Et aussi…



Simon Coleman •2 rempile

Suivies en moyenne par plus de trois millions de téléspectateurs, les trois premières saisons de la série policière *Simon Coleman* ont répondu aux attentes de la chaîne. Celle-ci espère que les six nouveaux épisodes de la saison 4 du flic interprété par Jean-Michel Tinivelli auront autant de succès, à partir du 17 septembre sur la plateforme france.tv. Ils seront ensuite diffusés sur France 2.



Mosimann directeur !

Star Academy
TF1

Alors qu'il avait démenti l'information à plusieurs reprises, le DJ aux multiples casquettes, vainqueur de la *Star Ac'* en 2008, a finalement accepté de prendre les commandes du Château, succédant ainsi à Michael Goldman. De son côté, Lucie Bernardoni, répétitrice depuis le retour du télé-crochet en 2022, a annoncé qu'elle ne serait pas présente lors de la prochaine saison prévue dans quelques semaines. Un départ qui s'ajoute, au sein du corps enseignant, à celui de Marlène Schaff, la professeure d'expression scénique.

ICIPARIS

LES MOTS CROISÉS

ICI PARIS N° 4237 - Solutions dans le prochain numéro



Horizontalement : 1. *Nom de cette artiste.* Contraceptif. Anguille sous roche. **2.** Signe de vie. Ne quitte pas son siège. Organisme modifié. Pour le prendre il faut courir. **3.** La messe est dite… Blond italien. Poisson vieille. Porté avec peine. **4.** Victime d'un escroc. Région de l'Est. Faciles à décoller. Mot de négation. **5.** Gratin à l'anglaise. Quantité mesurée. Ce que gagne le marin. Plaisirs de la table. Sens de l'observation. **6.** À moitié retourné. Ont pris de la graine. Stériliser à toute vapeur. **7.** Un roi à présent. Crochet double. C'est-à-dire en bref et en latin. Prête à imprimer. **8.** Postes en vue. Lettre faite en règle. Petits serpents d'eau. Dès la première heure. **9.** Dresser le poil. Complicité de vol. Lettres à la poste. **10.** Employé à désigner. Caisse sur la route. Traits de lumière. Signer rapidement. **11.** Mine enjouée. Jardin fruitier. *Prénom de cette artiste.* **12.** Gonfler le coût. Répond sans répondre. Bons pour le service. **13.** Chaleur périodique. À durée illimitée. Cartes divinatoires. Bêtes humains. **14.** Inspire confiance. Dite et redite. Fait fuir les rats.

Verticalement : 1. *Titre d'un film avec cette artiste.* Haut placée. **2.** Vraiment pas pro. Fait plier. En fin de compte. **3.** Espaces à moutons. Plaies cutanées. **4.** Supporté à Marseille. Dame oiseaux. **5.** Erreur policière. Envoyer paître. **6.** Fête asiatique. Restaurant de chefs. Payeur récalcitrant. **7.** Bois de résineux. Détailler par lettres. **8.** Personnage sacré. Grosse mouche. Bœuf à l'ancienne. **9.** Mise en pile. De véritables gouffres. **10.** Sein en Bretagne. Administrés. **11.** Longs temps. Fin de verbe. Une note donnée. **12.** Tel un mauvais calcul. Faits d'hiver. **13.** Regarde vers Marseille. Cette chose… Vus les yeux fermés. **14.** Faire le déplacement. Nom d'oiseau coloré. **15.** Fit un malheur. Petite sainte. **16.** Réagir au froid. Débita du bois. **17.** Est en train de percer. Peut faire verdir ou blanchir. Du volume tout en haut. **18.** Masculin ou féminin. Familles en jeu. Sujet vague. **19.** Graduation. Traîné de force. Petite cabane. **20.** Relâchement de l'attention. **21.** Peuvent être vues. Chargé de cours. **22.** Piège à oiseaux. Nature en politique. Tendre voyou. **23.** Entaille dans le bois. Grands sots. **24.** Dispose des briques. Très dévoué.

ICIPARIS

LES SUDOKUS

ICI PARIS N° 4237 — Solutions dans le prochain numéro

Complétez les grilles de manière à ce que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré ne contiennent qu'une fois et une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

FACILE

5				6			2	7
	2	1		4	9			
			5			8		9
2		6		1	8	5	4	
			9		6			
	7	3	2	5		6		1
4		8			3			
			6	7		1	8	
6	1			8				5

FACILE

		2				9	8	1
8				3	5			
	6	4			9			2
3	1		9		2	6	4	
6								7
	2	8	7		4		5	3
1			6			8	2	
			1	9				5
4	7	9				3		

FACILE

	7		3			4	8	
6			9		8	2		3
9	3			2				
	8		2		7		6	5
		7		5		9		
1	5		8		6		3	
				3			1	4
3		4	6		9			7
	2	5			4		9	

MOYEN

	7		9			8		
			8	6				
	3	4		2			6	1
		8					1	4
2		3				6		9
6	1					2		
4	5			7		1	3	
				3	5			
		7			6		4	

MOYEN

	5			6	3			4
		3			1	7	5	
			4				3	
	3		1					6
		2		5		8		
9					4		7	
	9				2			
	2	7	6			4		
4			3	1			6	

MOYEN

		1				7		2
8					6		5	4
			7			9		
	6			4	9			7
	9						8	
2			6	8			1	
		7			5			
5	3		2					1
9		2				8		

DIFFICILE

	1		6		8		2	
7								3
9	4						6	1
			1	2	5			
		5		4		1		
			8	6	7			
1	3						9	4
6								8
	2		5		1		3	

DIFFICILE

				7				
		6	1		8	9		
5	9						1	7
1		8				5		2
		4				6		
9		5				7		3
2	8						6	9
		7	3		1	2		
				2				

TRÈS DIFFICILE

	1							
4			2				5	
		7				1	3	8
	8	9		6	3			
			8		2			
			1	4		3	8	
8	6	1				7		
	3				9			2
							1	

Elsa Chemor



Yves Brunier
Casimir pleure son papa

C'est avec tristesse que nous vous faisons part du décès d'Yves Brunier. Marionnettiste, comédien et auteur, il a consacré sa vie à l'art de la marionnette et du spectacle vivant. Il est notamment connu pour Casimir, le dinosaure orange de l'émission jeunesse *L'Île aux enfants*, personnage qu'il a conçu, fabriqué et animé aux côtés de son créateur Christophe Izard », a communiqué la famille de l'artiste décédé le 4 septembre à 85 ans. Après des cours de théâtre, le Lyonnais à l'origine avec Philippe Genty de la série *Le Tour du monde des marionnettes* (1969) pour FR3 endosse le rôle de Casimir dans l'émission *L'Île aux enfants*, de 1974 à 1982. « Rester des enfants et vieillir sans devenir adultes », tel était le mot d'ordre de celui qui a marqué des générations, comme il nous l'avait confié lors de la sortie en 2014 de son ouvrage *Dans la peau d'un monstre (gentil)*. « C'est un monstre mais, intellectuellement, c'est un enfant qui fait des bêtises », ajoutera celui qui a créé plus de 130 personnages et fut aussi critique d'art. C'était « un homme libre, drôle et magnifiquement têtu, capable de faire dérailler n'importe quelle conversation sérieuse d'une pirouette. Son humour irrévérencieux et son impertinence poétique continuent de nous accompagner », ont signé ses enfants, Zoé, Clément et Jonathan. ■

Cyril Lignac
Une sacrée revanche !



Ne pas hésiter à laisser un CV dans les entreprises qui vous intéressent. Elles peuvent vous répondre, même 25 ans après. C'est du moins ce que vit Cyril Lignac, qui va prendre les rênes du restaurant Lucas Carton, place de la Madeleine, à Paris, le 25 septembre, auquel il avait postulé en 2001.
« J'ai toujours rêvé de travailler dans cette maison », a déclaré le cuisinier au *Figaro* le 4 septembre. C'est une « légende », un « temple de la gastronomie (…) par son décor et les grands chefs qui y ont officié mais aussi par son talent à durer ». « Autant de décennies à se maintenir dans l'exigence, c'est à la fois puissant et touchant », confie le chef de 48 ans qui entend « rendre un lieu mythique aux Parisiens », avec une cuisine « française, gourmande (…) et résolument classique ». « Tout vient à point à qui sait attendre », dit le dicton. Pour le papa de Léo (4 ans), l'adage vient de se confirmer. ■



Stéphane Delajoux
Des témoignages accablants

Depuis 2018, je suis régulièrement saisie par des personnes se disant victimes des agissements du Dr Delajoux. (…) La similitude des faits qu'elles relatent les condui(t) aujourd'hui à envisager le dépôt conjoint d'une plainte pénale, pour mise en danger de la vie d'autrui », a révélé Me Anne-Claire Le Jeune, avocate en charge de certains dossiers dans l'affaire impliquant le chirurgien des stars. Condamné à diverses reprises par le passé pour des erreurs médicales et fraude fiscale, l'ex d'Isabelle Adjani avait déjà fait l'objet de nouvelles accusations en juin. Trois derniers témoignages accablants viennent s'y ajouter. Il aurait posé une prothèse sur la mauvaise vertèbre d'une première femme, et installé des prothèses à deux autres patientes qui n'avaient rien demandé. Une « descente aux enfers » pour les plaignantes, dont l'une explique depuis vivre de l'allocation aux adultes handicapés « en raison d'une incapacité estimée entre 50 % et 80 % ». « Je veux juste qu'il arrête de saccager des gens », s'indigne une autre. Père de quatre enfants dont deux avec Julie Andrieu, épousée en 2010, le médecin est dans la tourmente. ■



Fauve Hautot
Jeune maman !

« On a eu un petit baby », a révélé Fauve Hautot à nos confrères de *La Tribune dimanche* le 6 septembre. En couple avec le danseur électro Romain Guillermic (31 ans), rencontré en 2022, la flamboyante rousse est aux anges. « C'est un cadeau de la vie, de la joie. C'est fou la vie, merci ! » s'était déjà épanchée la chorégraphe sur le plateau de *Quotidien* en juin. « J'ai dansé jusqu'à huit mois et demi de grossesse et repris les entraînements à peine un mois après », explique aujourd'hui la danseuse, qui ne s'est pas arrêtée de travailler, même si « le dimanche, c'est cocooning en pyjama à la maison, avec un bon café, histoire de bien réveiller le corps, les yeux et le cœur ». Gagnante à quatre reprises de *Danse avec les stars*, la jeune maman a un programme bien chargé. Elle joue actuellement dans la mini-série *La Cible* sur TF1 aux côtés de Tomer Sisley. Et sera du 8 octobre au 8 novembre à l'affiche de *Let's Go !*, un spectacle créé avec son compagnon, au 13e Art, à Paris. « Je mesure la chance d'avoir un corps qui me permet d'être encore aussi en forme. Avant, je ne m'en souciais pas trop. Mais je me suis blessée *(une rupture des ligaments croisés en 2013 qui lui a valu de longs mois de rééducation, ndlr).* Aujourd'hui, à 40 ans, je le remercie : c'est ma machine. » ■

OFFRE SPÉCIALE

ABONNEZ-VOUS À

ici Paris



Votre magazine livré chez vous

1 AN (52 numéros)

62€(1)

au lieu de ~~130 €~~*

Frais de port offerts !

BULLETIN D'ABONNEMENT

Oui, je m'abonne à **ICI PARIS** pour :

☐ **1 an (52 n°)** au prix de **62€(1)** au lieu de 130€*, soit **52% de réduction !**

OU ☐ **6 mois (26 n°)** au prix de **32€(1)** au lieu de 65€*, soit **51% de réduction !**

***Champs obligatoires.**

☐ Mme ☐ M. *Nom : _____

*Prénom : _____

*N°/Voie _____

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu-dit...).

*Cplt adresse : _____

*Code postal : |_|_|_|_|_|

*Ville : _____

Ma date de naissance : |J|J|M|M|A|A|A|A|

Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement :

ICIVERSS26

N° tél. : |_|_| |_|_| |_|_| |_|_| |_|_|

Mon e-mail : _____

☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'éditeur de ICI PARIS par courrier électronique.

☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires de ICI PARIS par courrier électronique.

Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon règlement, par chèque bancaire ou postal à l'ordre de ICI PARIS, sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante : ICI PARIS - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex

*Prix de vente kiosque + frais de livraisons. (1) Abonnement 1 an ou 6 mois automatiquement reconduit à date anniversaire. Le Client peut ne pas reconduire l'abonnement à chaque anniversaire. PRISMA MEDIA informera le Client par écrit dans un délai de 3 à 1 mois avant chaque échéance de la faculté de résilier son abonnement à la date indiquée, avec un préavis avant la date de renouvellement. A défaut, l'abonnement à durée déterminée sera renouvelé pour une durée identique. Offre valable 3 mois en France métropolitaine uniquement.Délai de livraison du 1er numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement par Prisma Média à des fins de gestion des abonnements, fidélisation, études statistiques et prospection commerciale postale via envoi de publicités sur nos produits et par transmission de vos données à nos partenaires (liste des partenaires: https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/#postal) qui vous adresseront des publicités. Pour exercer vos droits informatiques et libertés : dpo@prismamedia.com. Pour toute information : https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles.

Service abonnements : 01 55 56 70 51 (du lundi au vendredi, de 8h30 à 19h)

Éditeur : PRISMA MEDIA SAS - N° Siret 318 826 187 00102 - TVA FR82318826187

Catherine Deneuve & Isabelle Adjani Unies dans le chagrin !

Les funérailles du réalisateur Jean-Paul Rappeneau, décédé le 1er septembre à 94 ans, se sont déroulées le 10 septembre en l'église Saint-Sulpice, à Paris. De nombreuses personnalités avaient fait le déplacement pour honorer le maître du cinéma. Catherine Deneuve, qu'il avait fait jouer dans *La Vie de château* (1966) et *Le Sauvage* (1975), était très émue. Venue en voisine (elle habite tout près) avec un bouquet de blé séché, la comédienne de 82 ans portait une tenue sombre, des lunettes de soleil noires, à l'instar d'Isabelle Adjani, tout autant bouleversée. L'actrice de 71 ans avait tourné avec Rappeneau en 1982 dans *Tout feu, tout flamme*, puis dans *Bon Voyage* en 2003. Si Gérard Depardieu, qui avait participé au succès du film *Cyrano de Bergerac* en 1991, était absent, Juliette Binoche, héroïne du *Hussard sur le toit* (1995), Costa-Gavras, grand ami du disparu, le réalisateur Michel Hazanavicius ou encore l'agent des stars Dominique Besnehard avaient tenu à rendre un dernier hommage au scénariste. Et entouraient chaleureusement son épouse, ses deux fils, Julien et Martin, et ses petits-fils. Un air des *Mariés de l'an II* composé par Michel Legrand a été diffusé en fin de cérémonie. ■

Elsa Chemor





Jacques Weber



Emmanuel Chain & sa femme, Camille Gabella



Virginie Ledoyen



Alain Souchon

Macha Méril



Jean-Paul Rouve

ICIPARIS
LES SOLUTIONS

ICI PARIS N° 4237- Solutions du N° 4236

MOTS CODÉS

P	R	O	G	R	E	S	S	I	F	■	P																			
L	O	B	E	E	■	P	A	N	I	E	R																			
A	B	U	S	■	E	A	U	■	E	P	I																			
C	■	S	I	E	N	■	N	A	S	S	E																			
I	D	■	E	X	T	R	A	I	T	■	R																			
D	E	C	R	I	R	E	■	G	A	T	E																			
I	V	E	■	G	E	M	I	R	■	A	■																			
T	A	N	T	E	S	■	N	I	T	R	E																			
E	N	T	E	■	O	N	T	■	E	O	N																			
■	C	■	E	C	L	A	I	R	S	■	J																			
D	E	A	■	O	■	S	T	A	T	U	E																			
I	■	R	O	N	G	E	U	R	■	N	U																			
G	R	A	N	G	E	■	L	E	V	E	■																			
N	O	■	D	A	R	D	E	■	I	S	O																			
E	C	H	U	■	B	A	R	B	E	■	B																			
S	O	U	L	I	E	R	■	O	R	G	E																			
■	C	I	E	L	■	N	E	I	G	E	R																			
H	O	T	E	S	S	E	■	T	E	L	E																			

MOTS FLÉCHÉS

■	U	■	B	■	R	■	J	■	A	■	A	■	G	■	F	■	A	■	O	■	G	■	R	■	U	■	M	■	S	■	C
A	L	L	U	M	A	G	E	■	R	U	S	T	I	N	E	■	G	O	L	I	A	T	H	■	B	L	O	C	A	G	E
■	C	E	T	■	M	Y	S	T	E	R	E	■	G	E	R	B	E	R	A	■	I	R	I	S	E	■	N	O	I	R	S
D	E	D	I	E	■	M	U	O	N	S	■	M	A	R	I	A	■	L	■	R	E	I	N	E	■	E	P	I	N	E	S
■	R	I	N	C	E	■	S	I	E	S	T	E	■	F	A	I	M	■	V	E	T	O	■	P	I	M	E	N	T	E	E
G	E	N	E	U	R	■	■	■	■	■	■	N	E	S	■	G	I	R	A	F	E	■	A	T	O	U	R	S	■	S	■
■	■	E	■	M	E	■	■	■	■	■	■	S	A	C	■	I	N	G	E	N	U	■	■	■	■	■	E	■	M	■	F
G	A	R	E	E	■	■	■	■	■	■	■	■	G	U	E	■	A	N	E	■	S	■	■	■	■	■	E	C	O	U	T	E
■	P	■	T	U	A	■	■	■	■	■	■	L	E	S	C	A	D	O	R	S	■	■	■	■	■	■	■	E	R	G	O	T
S	T	R	A	S	S	■	■	■	■	■	■	■	M	■	R	I	E	N	■	A	S	■	■	■	■	■	U	H	T	■	M	A
■	■	A	L	E	S	■	■	■	■	■	■	D	E	F	I	S	■	S	L	I	P	■	■	■	■	■	■	E	I	D	E	R
P	R	I	E	■	O	■	■	■	■	■	■	■	N	I	E	■	C	■	A	S	O	■	■	■	■	■	O	R	E	E	■	D
■	E	■	E	L	U	■	A	■	J	■	V	T	C	■	C	R	E	P	I	R	■	■	■	■	■	■	O	■	B	L	E
E	T	C	■	A	P	P	L	A	U	D	I	■	H	U	E	E	■	P	■	T	■	C	■	C	■	I	S	O	L	E	■
■	R	A	N	C	I	■	L	E	B	O	S	S	U	■	L	E	T	A	L	■	S	L	O	G	A	N	■	P	A	N	E
P	E	N	A	L	■	M	U	R	I	R	■	T	E	T	E	■	O	T	E	E	■	I	S	T	■	D	A	T	I	F	S
■	C	A	N	E	S	■	R	E	L	E	V	E	■	O	R	A	L	■	G	U	E	P	E	■	P	E	P	E	■	E	S
P	I	L	A	F	■	P	E	S	E	R	■	P	A	T	I	N	E	U	S	E	■	S	E	T	H	■	O	R	D	R	E

Les 10 films autour de **MARIE GILLAIN** à deviner dans la grille :
• MON PÈRE, CE HÉROS • L'APPÂT • LE BOSSU • LE DÎNER • LES CADORS • LA CLEF • MARIA • GOLIATH • MYSTÈRE • L'ENFER

CINÉ-QUIZ :
Jappeloup
de Christian Duguay



MOTS CROISÉS

K	I	E	F	E	R	■	E	S	C	A	M	O	T	A	G	E	■	C	A	S	S	E	R							
E	S	T	O	M	P	A	G	E	■	D	A	M	E	S	■	P	N	B	■	P	O	T	E							
R	E	I	N	S	■	L	O	N	G	E	R	■	T	A	P	E	E	■	S	A	T	A	N							
M	O	R	D	■	C	O	U	T	U	R	I	E	R	■	A	E	R	I	U	M	■	B	I							
E	■	E	S	T	H	E	T	E	S	■	S	U	A	N	T	■	O	N	T	■	C	L	E							
S	I	S	■	R	U	S	■	U	■	■	■	■	■	■	■	■	R	E	N	C	H	E	R	I	R					
S	O	■	M	I	T	■	A	R	■	■	■	■	■	■	■	■	I	N	■	A	E	R	E	S	■					
E	T	A	I	■	E	L	U	S	■	■	■	■	■	■	■	■	E	R	G	■	R	E	E	■	I					
■	A	D	M	I	R	E	R	■	■	■	■	■	■	■	■	■	O	R	A	L	■	E	O	R						
C	■	A	I	N	■	S	I	G	M	A	■	R	U	T	A	B	A	G	A	S	■	U	R							
L	I	G	N	E	D	E	F	E	U	■	A	A	R	■	R	E	V	E	N	A	N	T	E							
A	N	I	E	R	E	■	E	N	S	O	R	C	E	L	E	■	I	N	D	U	I	R	E							
I	N	O	■	M	A	T	R	I	C	I	D	E	■	E	C	H	E	C	■	R	E	E	L							
R	E	S	T	E	■	B	E	E	■	T	U	R	N	E	■	T	R	E	S	S	E	E	S							

MÉLI-MÉLO : DÉBUT

SUDOKUS

3	4	7	6	2	8	5	1	9
9	5	8	7	3	1	4	6	2
1	2	6	4	5	9	3	8	7
6	7	1	5	9	2	8	4	3
2	9	5	8	4	3	6	7	1
4	8	3	1	6	7	9	2	5
5	1	4	9	7	6	2	3	8
8	6	2	3	1	5	7	9	4
7	3	9	2	8	4	1	5	6

8	3	7	1	5	9	4	6	2
5	9	4	6	7	2	8	1	3
1	2	6	8	3	4	9	7	5
3	8	9	5	6	1	2	4	7
4	5	2	9	8	7	1	3	6
7	6	1	4	2	3	5	8	9
9	4	5	3	1	6	7	2	8
6	7	8	2	4	5	3	9	1
2	1	3	7	9	8	6	5	4

4	1	8	9	6	5	3	2	7
5	6	9	2	7	3	8	4	1
2	3	7	1	4	8	6	9	5
3	8	4	5	1	9	7	6	2
6	5	2	3	8	7	9	1	4
7	9	1	4	2	6	5	3	8
8	4	6	7	9	1	2	5	3
1	7	5	6	3	2	4	8	9
9	2	3	8	5	4	1	7	6

5	2	8	1	7	4	9	3	6
3	1	4	8	9	6	7	5	2
6	7	9	3	2	5	4	8	1
2	5	1	6	3	9	8	7	4
4	8	7	5	1	2	6	9	3
9	3	6	4	8	7	2	1	5
1	9	5	2	4	8	3	6	7
8	4	3	7	6	1	5	2	9
7	6	2	9	5	3	1	4	8

5	8	6	9	4	2	3	1	7
7	9	4	8	1	3	6	5	2
3	1	2	5	7	6	4	8	9
2	6	7	1	5	9	8	4	3
4	3	9	6	8	7	1	2	5
1	5	8	3	2	4	9	7	6
8	4	3	7	6	5	2	9	1
6	2	5	4	9	1	7	3	8
9	7	1	2	3	8	5	6	4

7	4	5	6	1	3	2	9	8
1	9	2	7	4	8	5	6	3
3	8	6	9	2	5	4	1	7
2	3	7	1	8	4	9	5	6
5	6	8	3	9	2	7	4	1
4	1	9	5	6	7	8	3	2
6	7	1	8	5	9	3	2	4
9	2	3	4	7	1	6	8	5
8	5	4	2	3	6	1	7	9

2	7	4	9	3	5	6	1	8
5	1	9	8	2	6	7	4	3
3	6	8	4	1	7	5	2	9
7	5	3	1	8	4	9	6	2
1	9	6	2	5	3	4	8	7
4	8	2	6	7	9	1	3	5
9	4	5	3	6	8	2	7	1
6	3	1	7	9	2	8	5	4
8	2	7	5	4	1	3	9	6

4	5	9	2	1	7	3	8	6
2	6	1	5	8	3	9	4	7
8	7	3	9	4	6	1	5	2
9	4	2	6	3	1	5	7	8
6	1	8	7	9	5	4	2	3
5	3	7	8	2	4	6	9	1
3	9	4	1	7	8	2	6	5
7	2	6	3	5	9	8	1	4
1	8	5	4	6	2	7	3	9

4	9	3	6	5	2	8	1	7
8	1	7	9	4	3	5	6	2
5	6	2	8	1	7	9	3	4
1	4	9	5	2	6	3	7	8
6	3	8	1	7	9	4	2	5
7	2	5	4	3	8	6	9	1
9	8	4	2	6	1	7	5	3
3	5	1	7	9	4	2	8	6
2	7	6	3	8	5	1	4	9

DEBORAH BARSKY

HOROSCOPE



BÉLIER
20 mars - 19 avril

1er DÉCAN On reconnaît vos qualités et on apprécie votre empathie, vous êtes toujours prêt à aider votre entourage. Vous gagnez la confiance et le respect de vos collègues.
2e DÉCAN N'abusez pas des excitants, vous avez tendance à enchaîner les cafés ou les boissons énergisantes. Vous vous mettez trop de pression pour tout.
3e DÉCAN Vos relations risquent de devenir explosives si vous ne vous calmez pas. Cessez de dire ce que vous pensez.



TAUREAU
20 avril - 20 mai

1er DÉCAN Vous avez envie de bonne énergie dans votre vie, donc vous vous occupez bien de vous. Marcher, notamment, vous fait du bien. Votre joie de vivre attire.
2e DÉCAN C'est une semaine sereine, vous évoluez dans une bonne ambiance et recevez des marques de tendresse et d'amour.
3e DÉCAN Ne retardez pas certaines décisions, notamment s'il s'agit de l'achat ou de la vente d'un bien immobilier. Votre excès de prudence peut jouer contre vous, tout va vite.



GÉMEAUX
21 mai - 21 juin

1er DÉCAN Sans compter chaque calorie avalée, soyez plus attentif à votre alimentation. Vous avez besoin d'être chouchouté et vous compensez parfois un peu trop l'affect avec la nourriture.
2e DÉCAN Apprenez à déléguer si vous vous sentez débordé. Mars vous éparpille parfois beaucoup.
3e DÉCAN Apprenez à recevoir, vous ferez des rencontres inattendues. Les influx deviennent plus doux avec vous. L'arrivée du Soleil en Balance facilite vos échanges.



CANCER
22 juin - 21 juillet

1er DÉCAN Mettez un peu d'ordre dans vos pensées avant de prendre une décision qui peut changer votre vie. On a du mal à vous saisir et à comprendre ce que vous pensez actuellement.
2e DÉCAN Votre sensibilité est très forte. On pourra ainsi vous reprocher de ne pas exprimer clairement vos émotions, prenez sur vous et essayez !
3e DÉCAN Profitez de votre énergie pour vous débarrasser des tâches rébarbatives. Surveillez de près vos finances.



LION
22 juillet - 22 août

1er DÉCAN Voyez grand. Élargissez votre horizon. Ne vous focalisez pas sur les petits tracas du quotidien. Jupiter peut vous insuffler une énergie contagieuse.
2e DÉCAN Adoptez une attitude plus conciliante et ouverte au dialogue, vous éviterez des tensions et des crises inutiles. Quant à votre comportement, faites amende honorable.
3e DÉCAN Faites confiance à vos intuitions. Elles vous aideront à résoudre une difficulté relationnelle qui nuit à votre réussite.



VIERGE
23 août - 22 septembre

1er DÉCAN Haut les cœurs ! Une personne séduisante pourrait vous faire beaucoup d'effet. Laissez-vous charmer, cela peut être le début d'une grande histoire.
2e DÉCAN Vous faites preuve d'un beau mental. Vous allez de l'avant. Ne soyez pas contrarié ou impressionné par des réflexions qui pourraient vous blesser. Votre froideur déstabilise.
3e DÉCAN Réveillez vos muscles. Faites de la gymnastique, cela vous détendra et stimulera votre énergie mentale.

ICI FABIOLA VOYANCE

Toutes les semaines, la célèbre voyante répond à vos questions
www.fabiola-voyance.com
01 44 14 30 03

Démission ou promotion ?

Bonjour madame, ma grand-mère, fidèle lectrice du magazine **Ici Paris**, *m'a conseillé de vous envoyer un courrier pour m'aider à y voir plus clair. Dans le cadre de mon travail, je collabore avec un important groupe de télécommunication mais je me sens négligé par ma hiérarchie : j'aspire à un poste à responsabilités que je mérite et auquel je souhaite accéder, mais je ne me sens pas écouté. J'ai l'intention de démissionner si rien ne change, voilà pourquoi je fais appel à vos dons, dont me parle ma chère Ida. Merci de votre retour.*

Ibrahim, des Hauts-de-Seine, 11/04/1994

Cher Ibrahim, je ressens un manque de reconnaissance autour de vous et une impression d'être freiné dans votre évolution. Pourtant, les cartes indiquent que votre valeur est bien perçue, même si cela ne vous est pas clairement exprimé aujourd'hui. La carte du Jugement apparaît, symbole d'une annonce ou d'une décision importante concernant votre carrière. Entre l'automne et le début de l'année prochaine, un changement favorable pourrait intervenir. Ce sera une promotion ou une proposition extérieure plus avantageuse. Gardez confiance, un nouveau cycle est sur le point de s'ouvrir pour vous.

Le bon choix

Depuis quelque temps ma vie est à un tournant dans différents domaines. Plusieurs opportunités semblent se préparer mais je ne parviens pas à savoir si je dois leur faire confiance ou rester dans ce que je connais déjà. J'ai l'impression que certaines portes se ferment, tandis que d'autres s'entrouvrent. Pourtant le doute est souvent plus fort que mon élan. Pouvez-vous me dire ce que les cartes révèlent sur les mois à venir ? Vais-je enfin trouver la sérénité et avancer dans la bonne direction ?

Odile, de Bordeaux, 12/02/1957

Chère Odile, un tirage sur votre prénom et votre date de naissance montre que ce que vous percevez comme des obstacles correspond à la fin d'un cycle. Une lame de renouveau apparaît, indiquant que des choix importants se présentent mais qu'ils doivent être guidés plus par votre intuition que par vos peurs. Attendez-vous pour les prochains mois à une évolution positive dans les domaines liés à votre épanouissement personnel. Les cartes conseillent de ne pas regarder en arrière car ce qui s'éloigne a déjà accompli sa mission. La sérénité reviendra de la confiance retrouvée en vous-même.

BALANCE
23 septembre - 22 octobre

1er DÉCAN En amour, vous réagissez trop fort à la pression que vous ressentez. Exprimez-vous clairement quand vous expliquez les choses, cela amène du calme.
2e DÉCAN Vous avez des angoisses d'argent car vous n'avez pas le budget pour réaliser un projet important. Attendez décembre pour que les choses se décantent.
3e DÉCAN Toute tentative de dialogue avec votre partenaire peut dégénérer. Ne dites rien. Prenez votre mal en patience, méditez, cela va vous régénérer.

SCORPION
23 octobre - 21 novembre

1er DÉCAN C'est une semaine morose, marquée par l'impression que tout vous échappe. Les jeux de séduction sont dangereux, ne vous embarquez pas dans une équation insoluble.
2e DÉCAN Rechargez vos batteries. Votre cerveau ne s'arrête jamais, vous êtes en déperdition énergétique. Testez l'acupuncture pour mieux dormir.
3e DÉCAN Au travail, vous réglez une situation qui vous perturbe depuis longtemps. Uranus vous guide, vous ne ferez pas d'erreur.

SAGITTAIRE
22 novembre - 21 décembre

1er DÉCAN Une certaine frustration peut vous amener à collectionner les achats compulsifs qui pourraient vous mettre dans le rouge. Vous voilà prévenu.
2e DÉCAN Il vous faut penser en dehors des schémas traditionnels. Mars vous booste jeudi et vous aide à inventer des solutions. Tout s'éclaire.
3e DÉCAN Les influx portent. Vous pourriez prendre une nouvelle direction ou envisager de reprendre vos études. Quoique vous fassiez, le choix sera le bon.

CAPRICORNE
22 décembre - 19 janvier

1er DÉCAN Prenez soin de votre santé. Vous devez faire de l'exercice et changer votre alimentation. Votre rythme est trop intense. Faites attention, vous le payerez aussi dans votre couple…
2e DÉCAN Saturne vous aide à réfléchir et à vous poser les bonnes questions sur votre avenir. Si vous êtes célibataire, vous profitez de ce calme.
3e DÉCAN Un projet vous tient en haleine en début de semaine. Ne lâchez rien, vous allez décrocher le pompon !

VERSEAU
20 janvier - 18 février

1er DÉCAN Votre caractère fort ne plaît pas à tout le monde. On peut vous trouver un peu envahissant. Il est vrai que vous ne connaissez pas toujours les limites.
2e DÉCAN Oubliez les doutes qui vous submergeaient. L'heure est à l'efficacité. Vous tracez votre route parfaitement.
3e DÉCAN C'est le moment de demander votre bien-aimé en mariage ou de lui parler d'enfant. Les choses s'ouvrent pour vous. Vous débutez un nouveau cycle important de vie.

POISSONS
19 février - 19 mars

1er DÉCAN Calmez un peu le jeu. Vous vous mettez trop de contraintes. Vous vivez tout avec intensité mais vous gaspillez parfois un peu votre énergie.
2e DÉCAN Prenez les choses en main dans votre couple. Du bricolage vous attend chez vous, vous avez trop laissé traîner les choses.
3e DÉCAN Les planètes vous portent. Vous commencez une nouvelle histoire d'amour sous de très beaux auspices. Lâchez-vous. Exprimez tout ce que vous ressentez.



Contactez votre astrologue
deborahbarsky@yahoo.fr



Fabiola
Courrier Shining
102, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

Ames sensibles

Bonjour, je souhaiterais connaître la compatibilité amoureuse entre mon compagnon, Michel, né le 8/07/1968 et qui est du signe du Cancer et moi, du signe du Poissons. Nous partageons depuis trois ans une relation sincère et profonde, mais nous traversons parfois des périodes de malentendus liés à notre grande sensibilité respective. Je me demande si les astres révèlent un avenir stable et harmonieux pour notre couple et si les sentiments qui nous unissent sont appelés à se renforcer avec le temps ? Merci de votre réponse.

Pierre, du Var, 12/03/1970

Belle harmonie de couple ! Lorsque je me concentre sur les vibrations qui vous entourent, je perçois une affinité naturelle entre le Poissons et le Cancer, deux signes d'Eau liés à l'émotion et à la tendresse. Les périodes d'incertitude apparaissent comme le reflet de votre grande sensibilité commune car vous ressentez les choses avec intensité, ce qui peut parfois créer des inquiétudes, mais c'est aussi la source de votre complicité. Je vois une compatibilité amoureuse favorable fondée sur une compréhension mutuelle qui ne demande qu'à grandir, et aucune rupture sur l'avenir.

ABONNEZ-VOUS À ici Paris



Votre magazine livré chez vous

1 AN (52 numéros)
62€(1)
au lieu de ~~130 €~~*
Frais de port offerts !

OUI, je m'abonne à **ICI PARIS** pour **1 an (52 numéros)** au prix de **62€(1)** au lieu de 130€*, soit **52% de réduction !**
Mon abonnement annuel sera reconduit à date anniversaire, sauf résiliation de ma part

***Champs obligatoires.**

☐ Mme *Nom : _____
☐ M. *Prénom : _____
*Adresse _____
Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu-dit...).
*Code postal : |_|_|_|_|_| *Ville : _____
Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement :
Tél. : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Ma date de naissance : J J M M A A A A
Mon e-mail : _____
☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'éditeur de ICI PARIS par courrier électronique.
☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires de ICI PARIS par courrier électronique.

ICICARSS26

Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon règlement, par chèque bancaire ou postal à l'ordre de ICI PARIS, sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante : ICI PARIS - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex

*Prix de vente kiosque + frais de livraison. (1) Abonnement 1 an automatiquement reconduit à date anniversaire. Le Client peut ne pas reconduire l'abonnement à chaque anniversaire. PRISMA MEDIA informera le Client par écrit dans un délai de 3 à 1 mois avant chaque échéance de la faculté de résilier son abonnement à la date indiquée, avec un préavis avant la date de renouvellement. A défaut, l'abonnement à durée déterminée sera renouvelé pour une durée identique. Offre valable 3 mois en France métropolitaine uniquement. Délai de livraison du 1er numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement par Prisma Média à des fins de gestion des abonnements, fidélisation, études statistiques et prospection commerciale postale via envoi de publicités sur nos produits et par transmission de vos données à nos partenaires (liste des partenaires: https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/#postal) qui vous adresseront des publicités. Pour exercer vos droits informatiques et libertés : dpo@prismamedia.com. Pour toute information : https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles.

ELSA CHEMOR

Mostra de Venise
Le cinéma à l'italienne !

La 83e édition de la Mostra de Venise s'est déroulée du 2 au 12 septembre et a rassemblé de nombreux réalisateurs renommés, parmi lesquels Danny Boyle avec le film d'ouverture *Ink ;* Casey Affleck *(Company) ;* Hirokazu Kore-eda *(Look Back) ;* Martin McDonagh *(Wild Horse Nine)* et Florian Zeller *(Bunker).* Présidente du jury de la compétition pour le Lion d'or, l'actrice et réalisatrice Maggie Gyllenhaal était entourée notamment du réalisateur français Xavier Giannoli *(Les Rayons et les Ombres).* Des stars du monde entier ont foulé le tapis rouge du Lido dont George Clooney, qui a reçu un Lion d'or d'honneur pour l'ensemble de sa carrière ; Michael Fassbender *(X-Men : Le Commencement)* et sa femme Alicia Vikander, venus pour la présentation de *The Echo Chamber* d'Andrea Pallaoro ; les sœurs Kate et Rooney Mara et Orlando Bloom, qui jouent dans *Bucking Fastard* de Werner Herzog ; Sydney Sweeney *(La Femme de ménage),* très amoureuse du producteur de musique Scooter Braun, ou encore la mannequin Kendall Jenner. Sans oublier Nicola Peltz (accompagnée de son époux Brooklyn Beckham), bientôt à l'affiche du film *Prima* (des frères Morelli) aux côtés de Faye Dunaway. Toutes deux ont par ailleurs été honorées d'un Kinéo Award en marge de la Mostra, avant de rejoindre le Festival du cinéma américain de Deauville.

Vincent Lindon

Faye Dunaway

Reda Kateb

Marion Cotillard

Mélanie Laurent & Carole Bouquet

Valeria Bruni Tedeschi

John Malkovich a remporté la coupe Volpi du meilleur acteur pour son rôle de vétéran de la CIA dans Wild Horse Nine

Ben Affleck

Geena Davis

Penélope Cruz & Javier Bardem

Suzanne Lindon

Pamela Anderson

Louis Garrel

Nick Nolte

Amanda Seyfried

Robert Pattinson & Suki Waterhouse

Loïc Torino-Gilles

Festival de Deauville

Les Américains débarquent !


Cécile de France


Simon Abkarian




Claude Lelouch


Ana Girardot

Camille Chamoux

Gérald-Brice Viret, directeur général de Canal+

Pascale Arbillot

Le ciel menaçant et les bourrasques sont presque indissociables du Festival de Deauville ! Pas de quoi décourager les amoureux du cinéma américain et leurs ambassadeurs, comme l'a prouvé cette 52e édition qui s'est achevée le 13 septembre. Cinq jours plus tôt, la légendaire Faye Dunaway recevait une récompense pour l'ensemble de sa carrière et l'attribution d'une cabine de plage sur les Planches. « Je suis bouleversée d'être ici. J'ai toujours aimé la France et les Français, et j'ai étudié votre langue pendant des années pour pouvoir la parler dans le monde entier », a déclaré l'actrice de 85 ans. Autres stars intronisées sur les planches : Brendan Fraser et Susan Sarandon. « Je vais faire des aménagements dans ma cabine pour pouvoir regarder la mer confortablement »,

a plaisanté cette dernière. Avant de retrouver un discours plus militant. « L'art n'est pas là pour vous dicter quoi penser, mais pour ouvrir votre esprit. C'est le rôle des artistes que d'être engagés », a asséné Susan. Un avis que semble partager Simon Abkarian, héros du dytique *La Bataille de Gaulle* qui a dépassé les 5 millions d'entrées. « Les Français ont besoin de se rassembler », a déclaré le comédien de passage à Deauville à nos confrères de *Ouest-France*. Dans un tout autre genre, amour et glamour étaient au casting du festival, où on a croisé des vedettes très en beauté. Comme Brooklyn Beckham, que l'on sait brouillé avec ses parents, plus in love que jamais de son épouse, la sublime Nicola Peltz. Du soleil dans la grisaille.

Véronique Jannot et sa fille Migmar

Sarah Poniatowski

Bérénice Bejo

Raphaël Personnaz

Laura Smet

Eye Haïdara

Roschdy Zem et Rebecca Zlotowski

Sami Bouajila

Améliorez votre santé jour après jour avec cet incroyable simulateur de marche !

FAITES TRAVAILLER VOS JAMBES ET RENFORCEZ VOTRE CŒUR !

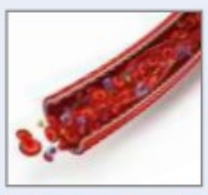
Si vous passez des heures et des jours entiers assis ou debout sans faire d'exercice, cet appareil est idéal pour stimuler vos jambes, réactiver la circulation sanguine et améliorer la santé cardio-vasculaire !



100% COMPATIBLE pour les personnes diabétiques, arthrirtiques et portant un pacemaker

Quels sont les effets bénéfiques du "Leg Exerciser" ?

Le "Leg Exerciser" emploie **les effets doux et rajeunissants du mouvement passif continu** (utilisé dans les hôpitaux durant des décennies) vous permettant de bénéficier des formidables avantages de cette thérapie testée et approuvée dans le cadre d'une utilisation à domicile. Après quelques semaines d'utilisation, nos utilisateurs ont constaté les effets suivants :



- ☑ **Réactivation** de la circulation sanguine.



- ☑ **Prévention** et **réduction** de la maladie veineuse chronique.
- ☑ **Réduction des gonflements** au niveau des jambes, des chevilles et des pieds



- ☑ **Amélioration de la santé cardio-vasculaire**, en particulier chez les personnes portant un stimulateur cardiaque.



- ☑ **Renforcement des muscles**

1 SÉANCE QUOTIDIENNE suffit pour avoir d'excellents résultats

30 jours pour tester le "Leg Exerciser"

Nous sommes convaincus que le Leg Exerciser fonctionnera pour vous. Cependant, si vous n'êtes pas 100% satisfait des résultats que vous obtenez, vous n'avez qu'à le retourner dans les 30 jours et demander un remboursement.

Les médecins recommandent l'exercice passif et préconisent de rester aussi actif que possible, même si la marche peut s'avérer difficile. C'est pour cela que **le "Leg Exerciser" est idéal**, car c'est une aide simple, efficace et à la portée de tous.

Tonifiez vos jambes, activez le retour veineux, renforcez votre cœur

En bougeant doucement d'avant en arrière, le "Leg Exerciser" opère sa magie sur vos membres inférieurs en **stimulant les muscles des jambes et des mollets et en réactivant la circulation :**

- **FAVORISE** la **réduction des gonflements** causés par une mauvaise circulation.
- **RENFORCE** la santé **cardio-vasculaire**
- **AMÉLIORE** visiblement **l'aspect de vos jambes**, leur donnant une **meilleure apparence**. Comme il s'agit d'un système d'entraînement passif, vos muscles sont entraînés sans aucun effort.
- **TONIFIE les muscles** des jambes.

Comment cela fonctionne t-il ?

Le "Leg Exerciser" a été conçu pour créer de **lents mouvements doux et répétitifs en utilisant des repose-pieds motorisés.** Il bouge automatiquement vos jambes et vos pieds **d'avant en arrière pour participer au maintien de leur flexibilité et aider la circulation.** La télécommande fournie vous permet de régler l'intensité de l'appareil sans vous lever.





Les tensions dans mes jambes ont disparu et je peux refaire mes courses !

Depuis que j'utilise le "Leg Exerciser", toutes les tensions que j'avais accumulées dans les jambes ont totalement disparues ! Cela faisait des années que je ne m'étais pas senti aussi bien en raison de mes problèmes de circulation ! Jeanne D.

Marchez en position assise

Le manque de mouvement peut nuire à la santé et causer de graves problèmes. Résultat : des fourmillements et des engourdissements dans les jambes et les pieds qui affectent la vie quotidienne. Ce nouveau simulateur de marche est **la seule solution d'entraînement passif motorisé qui crée un mouvement constant des jambes pour stimuler les muscles du corps** tout en restant assis à la maison ou au travail. Il permet de faire travailler les jambes confortablement là où les exercices traditionnels peuvent être douloureux ou carrément impossibles pour certaines personnes.





Retrouvez votre mobilité

A partir d'un certain âge, les problèmes de mobilité peuvent apparaître et déclencher des troubles circulatoires, qui se produisent dans la région des jambes, dans les vaisseaux qui alimentent le cœur et le cerveau... Le "Leg Exerciser" a été spécialement conçu **pour améliorer la circulation sanguine et préserver le capital veineux des jambes.** Les personnes atteintes de **diabète, d'arthrose** ou munies d'un **pacemaker** apprécieront tout particulièrement les bénéfices du "Leg Exerciser" sur leur santé.

GARANTIE FORMELLE SATISFAIT OU REMBOURSÉ

01 87 64 74 37
elitebienetre.fr

OFFRE LECTEUR : LEG EXERCISER

à retourner à : **ELITE BIEN-ÊTRE** - MBE282 - 83 AV. DE NICE 06805 CAGNES SUR MER CEDEX

Je règle : ☐ Chèque à **ELITE BIEN ETRE** Carte : ☐ VISA ☐

N° | | | | | | | | | | | | | | | |

Exp Date | | | | | 3 chiffres au dos | | | | Signature :

☑ Je commande le **LEG EXERCISER**	410310	~~249,95 €~~	**149 €**
☑ Frais d'emballage et d'expédition de mon colis			**+10 €**
		TOTAL	**159 €**

SA2602 0024

Pour éviter toute erreur, merci d'écrire lisiblement

PAIEMENT 3 FOIS GRATUIT : Je préfère régler avec 3 chèques bancaires ci-joint d'un montant de 53 € chacun. Le premier sera encaissé après 37 jours suivant expédition de mon colis, les 2 autres à 30 jours d'intervalle chacun (sauf cas de retour).

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

CP ..... Ville .....

Email (facultatif) .....

Tél OBLIGATOIRE (livraison) .....

Date de naissance ...../...../.....

Les informations personnelles font l'objet d'un traitement informatique, nécessaire à la gestion de votre commande et de nos relations commerciales. Elles peuvent être communiquées à des sociétés tierces afin de vous permettre de recevoir leurs offres par courrier ou téléphone. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez vous opposer à l'utilisation de vos données personnelles en nous écrivant. Pour éviter de faire l'objet de démarchage téléphonique, inscrivez-vous sur http://bloctel.gouv.fr. Conformément au RGPD du 25 avril 2016, vous disposez des droits de retrait, accès, rectification, effacement, opposition, limitation et portabilité de vos données, et d'en définir le sort après votre décès. Pour cela, écrire à ELITE BIEN ETRE. Photos non contractuelles. Le nom commercial du produit peut varier en fonction des fournisseurs. ELITE TRADE 834 864 969 R.C.S. ANTIBES. **Vous bénéficiez d'un délai de rétractation de 14 jours à réception de votre commande.**