

PRISMA MEDIA CPPAP

L 14151 - 4209 - F: 1.90 €

**Toutes les photos**

# Brigitte Bardot

## Son refuge parisien mis en vente !

## Infos exclusives

# Céline Dion

# Une mystérieuse disparition !

# Franck Dubosc

**Jim Carrey**

**Laurent Lafitte**

CÉRÉMONIE DES  
CÉSAR 2026

## Le 7<sup>e</sup> art au 7<sup>e</sup> ciel !

**Benjamin Lavernhe**

# Laëtitia Milot

# Au bout du rouleau !





**ici  
Paris**

# Abonnez-vous!

Et recevez **EN CADEAU** ce grille-pain

JUSQU'À  
**34%**  
de réduction



6 mois  
(26 n°)

**35€**  
seulement  
au lieu de ~~49,40€\*~~



Le grille-pain Techwood est le compagnon idéal pour des petits déjeuners toujours croustillants grâce à sa taille XL et profitez du contrôle de brunissage pour des tartines grillées comme vous les aimez.

- Grille-pain 2 fentes.
- Touche « Stop ».
- Contrôle des niveaux de brunissage.
- Éjection automatique ou manuelle.
- Tiroir ramasse-miettes.
- Rangement du cordon sous l'appareil.
- Puissance 1300 W

**Techwood®**  
POSITIVE TECHNOLOGY

Photo non contractuelle. Certaines caractéristiques du produit pourront varier sans préavis.

## BULLETIN D'ABONNEMENT **ici Paris**

### Je choisis mon abonnement à Ici Paris :

- ☐ 1 an (52 n°) à Ici Paris pour **seulement 65€** au lieu de ~~98,80€\*~~, soit 34% de réduction.  
**Plus en cadeau le grille-pain Techwood.**
- ☐ 6 mois (26 n°) à Ici Paris pour **seulement 35€** au lieu de ~~49,40€\*~~, soit 29% de réduction.  
**Plus en cadeau le grille-pain Techwood.**

Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon règlement, **par chèque à l'ordre de Ici Paris**, sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante :

**ICI PARIS**  
**45, avenue du Général Leclerc**  
**60643 Chantilly Cedex**

Sur [www.iciparis.jemabonne.fr](http://www.iciparis.jemabonne.fr) retrouvez d'autres offres d'abonnement et réglez par carte bancaire.

\* Champs obligatoires

HFM IP811

☐ Mme \*Nom :

☐ M.

\*Prénom :

\*N°/Voie :

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu-dit...).

Cplt adresse :

\*Code postal :

\*Ville :

Date de naissance :

J J M M A A A A

N° Tél :

**Votre e-mail nous sera utile pour vous confirmer votre abonnement.**

E-mail :

- ☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'éditeur de Ici Paris par courrier électronique.  
☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires de Ici Paris par courrier électronique.

\*Prix de vente kiosque. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1<sup>er</sup> n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur [jemabonne.fr](http://jemabonne.fr). Abonnement résiliable à tout moment (n° non reçus remboursés). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St Jean de Niois. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1<sup>er</sup> n° sur [jemabonne.fr/cgv](http://jemabonne.fr/cgv). Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à PRISMA MEDIA SAS, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à PRISMA MEDIA SAS 13 rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers ou à [dpo@cmimedia.fr](mailto:dpo@cmimedia.fr). Consultez la Charte données personnelles ([jemabonne.fr](http://jemabonne.fr)). Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ici ☐

**ABONNEZ-VOUS!**





La classe! **David & Harper Beckham** n'ont même pas le bout du nez rouge (page 06).



**Arthur**  
Le roi du PAF  
fête ses 60 ans  
(page 22).



**David Guetta**  
Avec le petit  
Skyler, le DJ  
côtoie le septième  
ciel (page 07).

## ACTUALITÉ

**P. 04** *ici* LES ÉCHOS

**P. 08** Céline Dion

**P. 09** Julien Courbet

**P. 10** Les César

**P. 14** Florent Pagny  
Stéphane Tapie

**P. 15** Bénabar

**P. 16** Camille Cerf  
Pascal Obispo

**P. 18** **Brigitte Bardot**  
Charlotte de Turckheim  
& Julia Piaton

**P. 20** **Laëtitia Milot**

**P. 22** Arthur souffle ses 60 bougies

**P. 24** *ici* LES TV POTINS

**P. 42** *ici* LES NEWS

**P. 48** *ici* LES SOIRÉES



**Stéphane Tapie** sauvé  
par sa montre... c'était  
pas son heure (page 14).



**Beauté** Le mascara ne  
joue pas la mascarade  
(page 32).

**ici**  
**Paris**

13, rue Henri-Barbusse - 92624 Gennevilliers Cedex  
Téléphone : 01 73 05 45 45  
Éditeur : Prisma Media Société par actions simplifiée  
au capital de 3 000 000 euros d'une durée de 99 ans  
immatriculée au Registre du commerce et des sociétés  
sous le numéro 318 826 187 RCS Nanterre ayant pour  
président M. Arnaud Lagardère et pour vice-président  
M. Gérard-Brice Viret. Son associé unique est Prisma Group.

### RÉDACTION ICI PARIS

13, rue Henri-Barbusse - 92624 Gennevilliers Cedex - Téléphone : 01 73 05 45 45  
Courrier des lecteurs : [iciparis.courrierdeslecteurs@prismamedia.com](mailto:iciparis.courrierdeslecteurs@prismamedia.com)

Directeur des rédactions : Serge Nedjar  
Directrice des rédactions Ludiques et Découvertes : Marion Alombert  
Directrice de la rédaction : Stéphanie Eschenlohr  
Rédactrice en chef : Anaïs Pacaud  
Assistante de la rédaction : Claire Coulon (01 73 05 57 39)  
Directeur artistique : Meddy Quistin  
Maquettistes : Marielle Boulland, Nadine Simon  
Secrétaire générale de la rédaction : Frédérique Diard  
Secrétaire de rédaction : Giulia Di Sotto  
Cheffe de service photo : Amélie Descroix  
Cheffe de service photo adjointe : Isabelle de Belair  
Iconographe : Barbara Foliot  
Rédaction : PEOPLE : Jean Marc, Sarah Mostrel, François Perret,  
Thomas Promé (reporter), Loïc Torino-Gilles (reporter)  
MODE ET BEAUTÉ : Maureen Marchal  
Pour leur écrire : initiale du prénom+nom @prismamedia.com  
Collaborateurs : Églantine Grigis, Isabelle Teissier du Cros

### Directrice de la fabrication et de la vente au numéro :

Sylvaine Cortada (01 73 05 54 65)  
Directeur des ventes : Guillaume Chaufrée  
Cheffes de fabrication : Valérie Deligny, Lallia Smati  
Imprimerie Heli Print : 6, route de La Ferté-sous-Jouarre,  
77440 Mary-sur-Marne  
et Roto France Impression, 25 rue de la Maison-Rouge,  
77185 Lognes  
N° CPPAP : 1127 K 82447 / N° I.S.S.N. : 0249-6054 /  
Dépôt légal : mars 2026 / © Prisma Media 2026

### Service publicité

Directrice exécutive : Caroline Duret  
Directeur délégué : Arnaud Noal (06 60 58 63 18)  
Assistante commerciale : Françoise Mendy (01 73 05 65 01)  
Directeur de publicité : Arnaud Maillard (06 71 10 63 01)  
Planning managers : Soline Chapuis, Chrystelle Roblette  
Directeur marketing : Charles Jouvin

### Directeur de la publication : Arnaud Lagardère

Directrice générale : Pascale Socquet-Juglard  
Global marketing et business développement : Julian Marco  
Global Marketing Manager et business développement : Anne-Sophie Seigle-Goujon

### Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions

Par email : [iciparis@jemabonne.fr](mailto:iciparis@jemabonne.fr) Par Internet : [www.iciparis.jemabonne.fr](http://www.iciparis.jemabonne.fr)  
Par téléphone : France 01 73 33 71 04. Étranger (00 33) 1 75 33 71 04  
ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 19h00 et le samedi de 9h00 à 13h00  
Par courrier : Ici Paris Abonnements CS 50002 - 59718 Lille Cedex 09  
Tarif France : 1 an (52 n°) 60 € / 6 mois (26 n°) 30 € - Étranger : nous consulter  
Suisse : DYNAPRESSE, 38, avenue Vibert, CH 1227 Carouge. Tél. : 022 308 08 08 -  
[www.dynapresse.ch](http://www.dynapresse.ch)

## MAGAZINE

**P. 28** *ici* LA SANTÉ  
Maladies rénales,  
faites-vous dépister

**P. 30** *ici* LA MODE  
Zoom sur le denim

**P. 32** *ici* LA BEAUTÉ  
Le mascara à plein tube!

**P. 34** *ici* LA CUISINE  
Ça sent la cocotte!

**P. 36** *ici* LE DOSSIER  
Les sondages, mode d'emploi

**P. 38** *ici* LA CULTURE  
À lire, à voir, à écouter, à faire

**P. 46** *ici* L'HOROSCOPE

**P. 47** *ici* FABIOLA VOYANCE

## JEUX

**P. 26** MOTS FLÉCHÉS

**P. 37** JEUX

**P. 39** MOTS CROISÉS

**P. 41** SUDOKUS

**P. 45** SOLUTIONS  
du numéro précédent

Ce numéro comporte un encart LABORATOIRE D<sup>re</sup> PIERRE  
RICAUD posé en quatrième de couverture des éditions  
abonnés broché OU au centre, kiosque régional aléatoire

Abonnement  
**Sérénité**

RECEVEZ ICI PARIS  
CHAQUE SEMAINE **DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES** ET  
**SANS ENGAGEMENT DE DURÉE** GRÂCE AU PRÉLÈVEMENT

ABONNEZ-VOUS SUR [www.iciparisabo.com](http://www.iciparisabo.com)



Imprimé sur du papier  
provenant majoritairement  
de Suède issu de forêts  
gérées durablement  
(hors encarts)  
0 % de fibres recyclées  
Eutrophisation : Ptot  
0,006 kg/T



## Amandine Petit Sous la neige new-yorkaise

Au moment où les températures se réchauffaient dans l'Hexagone, le grand froid s'installait sur une partie des États-Unis. L'occasion rêvée pour l'ancienne Miss France de nous adresser cette carte postale givrée. « New York sous la neige, c'est magique ! Surtout ne vous inquiétez pas, je rentre bientôt. Enfin normalement », écrit Amandine. Bien sûr que tu vas rentrer, et tout schuss...



## Robert Wagner & Stefanie Powers Jonathan a retrouvé Jennifer !

« Quand Jonathan et Jennifer se réunissent, c'est toujours un moment spécial. Merci Stefanie pour la belle visite d'anniversaire », jubile Robert. On le comprend, retrouver son inoubliable partenaire dans la série *Pour l'amour du risque* à l'occasion de ses 96 ans, c'est le plus beau des cadeaux.

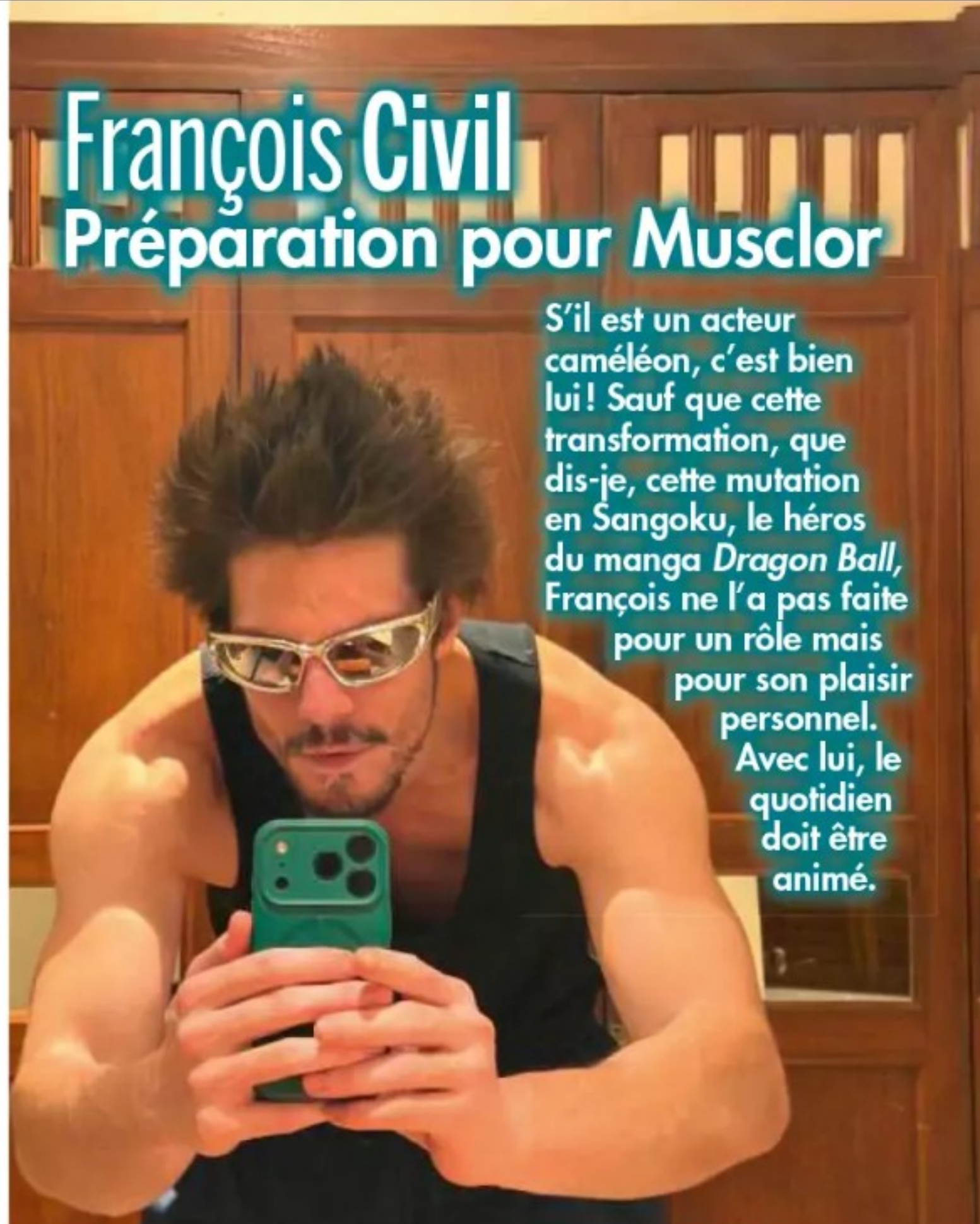


Kate & William

## Le Bafta de l'

Au rancart Timothée Chalamet, Leonardo DiCaprio, Glenn Close et autre Emma Stone. Kate et William sont parvenus à éclipser les stars de cinéma lors de leur venue aux British Academy Film Awards (Bafta), ce 22 février au Royal Festival Hall, à Londres.





## François Civil Préparation pour Musclor

S'il est un acteur caméléon, c'est bien lui ! Sauf que cette transformation, que dis-je, cette mutation en Sangoku, le héros du manga *Dragon Ball*, François ne l'a pas faite pour un rôle mais pour son plaisir personnel. Avec lui, le quotidien doit être animé.



## Sophie Le Saint Si fière de son fils !

Elle se déplace encore avec une béquille, stigmate de l'opération du pied qui la prive d'antenne depuis janvier. Mais pas de quoi entacher sa joie. « Il y a des moments très symboliques dans la vie d'une maman. La prestation de serment à la Cour d'appel de Paris de mon fils Alex en fait partie. Bravo, Maître ! Si fière de toi », se réjouit Sophie avec un enthousiasme communicatif.



J'adore  
être  
connu !

Gilles Lellouche

## élégance !

Ils ont même miraculeusement fait oublier la semaine désastreuse passée par la monarchie britannique, avec la garde à vue et les nouvelles révélations glaçantes de l'ex-prince Andrew au sujet de l'affaire Epstein. Unis dans l'épreuve, ils ont été parfaits.



## Julie de Bona, Charlotte Gabris & Hélène Mannarino Résistance face à la violence

« Résiste, refuse, défends, exprime, soutiens, ose, crois, agis, écoute, avance... continue ! » Elles sont une dizaine de personnalités, dont Julie, Charlotte et Hélène, à faire claquer ces mots comme des slogans dans la vidéo de la campagne portée par la marque Ba&sh pour l'association 125 Et après... « Chaque achat d'un tee-shirt Resist est un moyen concret de soutenir les femmes victimes de violences », indiquent-elles. L'intégralité des bénéfices sera reversée à l'organisation.





## David Beckham Avec Harper, c'est l'bazar!

« Créer des souvenirs avec mes enfants, que l'on soit tous ensemble ou en tête à tête, a toujours été important pour moi. Donc cette semaine, Harper et moi en avons engrangé des nouveaux », se félicite David. De quoi redonner le sourire au sexy daron, depuis qu'il a été renié par son propre fils Brooklyn.



## Neymar Jr La vie en rose

Mais qu'elles sont choupettes! Mavie (bientôt 3 ans), Helena (18 mois) et Mel (7 mois), les trois princesses du joueur de foot, ont l'air d'être de sacrés numéros. Il y a fort à parier que ces petites chipies feront bientôt tourner en bourrique leur papa Ballon d'or.

# Emmanuel Macron Le goût des autres!

Comme le veut la tradition, le président de la République a inauguré le Salon de l'agriculture, 62<sup>e</sup> du nom, ce 21 février au Paris Expo Porte de Versailles. Un millésime un peu particulier, car privé de vaches (à cause d'une épidémie de dermatose), qui n'a pas empêché le chef de l'État de déguster quelques pépites locales, comme des huîtres Marennes Oléron. Accompagnées d'un vin bien de chez nous, consommé évidemment avec modération. « Je veux protéger notre agriculture, nos exploitants, mais aussi toutes nos industries agroalimentaires », a martelé Emmanuel Macron.



## Ophélie Meunier La reine des neiges

Personne n'a prévenu la journaliste que tirer la langue quand les températures sont négatives, c'était zone interdite? Ophélie aura l'air maligne si son organe se transforme en bâtonnet de poisson pané congelé.







## Gérard Jugnot nous met K.-O.

Il aura fallu que son pote auteur et réalisateur Frédéric Hazan fête son anniversaire pour découvrir que notre Gégé préféré faisait... du sport ! Au lieu d'être en savates dans son canapé, il pratiquerait donc la savate boxe ? Ça sent la blagounette.



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.



**On me confond tout le temps avec Mark Wahlberg.** Matt Damon



## Mélanie à la page !

« Mais quelle marrade ! » Sidonie Bonnet se souviendra longtemps de son 49<sup>e</sup> anniversaire. Ce jour-là, Mélanie Page et Micho, ses copains de *Tout le monde a son mot à dire*, ont fait irruption sur le plateau pour un moment tout en légèreté et souplesse. Le Ballet de Paris n'a qu'à bien se tenir. Surtout quand c'est la compagne de Nagui qui mène la danse.



## David Guetta Son plus beau tube !

Surprise ! Le DJ français le plus connu de la planète est papa pour la quatrième fois. « Bienvenue dans ce monde, Skyler », a dévoilé David, photos du nouveau-né à l'appui. Il s'agit de son deuxième enfant avec Jessica Ledon, deux ans après la naissance de Cyan. Tim-Elvis (22 ans) et Angie (18 ans), les aînés qu'il a eus avec Cathy Guetta, comptent un nouveau membre dans la fratrie. Félicitations !



**Céline Dion**

# Une mystérieuse disparition



La diva québécoise devait faire son grand retour dans les semaines à venir, mais la star s'est brutalement volatilisée au point d'inquiéter son entourage qui la cherche partout...

Où est passée Céline? À cette question, nul, à l'heure actuelle, ne peut apporter

de réponse. La star a tout simplement disparu! D'elle, on garde cette image d'une femme courageuse, debout sous la pluie, défiant la maladie en chantant avec une puissance vocale phénoménale *L'Hymne à l'amour*. C'était en 2024, lors de l'ouverture des Jeux olympiques de Paris. Après pareille performance, tout paraissait possible. Avant

**Les rumeurs les plus folles recommencent à circuler sur son état de santé**

cette démonstration de force, on ne l'imaginait pas revenir. La maladie de l'homme raide ne laissait que peu d'espoir. À partir de cette interprétation, le possible s'ouvrait. Quatre mois plus tard, elle interprète *The Power of Love* dans le cadre du festival Riyadh Season, en Arabie saoudite. À partir

de là, tout le monde y croit dur comme fer, et le retour de la star en chanson est alimenté par une avalanche de nouvelles... Céline Dion prépare un album, en anglais mais aussi en français, sans doute avec Jean-Jacques Goldman. Elle se produira en France lors de dix concerts exceptionnels et préparerait également un show monumental pour Las Vegas! Ces annonces ont été faites en juillet 2025. Sept mois ont passé, toujours rien. Pas l'ombre d'un titre. Tout ce que l'on a, ce sont parfois des vidéos de la chanteuse, chez elle, faisant part de ses envies de travailler avec certains artistes comme James Blunt... Des envies, mais rien de concret. Ces interventions sont-elles récentes? À quel moment ont-elles été filmées? Impossible à dire. Sur son compte Instagram, les dernières vidéos postées montrent des enregistrements de 1999 ou de 2002! Comme pour la faire exister... Mais dans la réalité, la diva demeure totalement invisible. Il y a longtemps

qu'elle n'a plus fait d'apparition publique, en concert, au restaurant ou sur un plateau télé. Comment va-t-elle? Mystère. Où est-elle? Possiblement

**Le 30 mars, elle aurait dû fêter ses 58 ans en grande pompe**

chez elle. Ou peut-être dans les mains des médecins... Où en est la maladie de l'homme raide? Là encore, rien n'est dit. Les spécialistes sont cependant formels : au fil des ans, la raideur et les spasmes peuvent gagner tous les muscles. Est-ce le cas? L'évolution peut également provoquer de graves problèmes respiratoires, des infections, des déformations articulaires... Est-ce pour cela que Céline se cache aujourd'hui? Autre précision alarmante donnée sur le site

Elsan : « Le pronostic pour la maladie de l'homme raide est une espérance de vie qui oscille entre six et quinze ans après l'apparition des premiers symptômes. » Dans le cas de la chanteuse, ils sont apparus entre 2021 et 2022. Au début, elle a beaucoup communiqué, puis, mois après mois, ses apparitions se sont faites de plus en plus rares et de plus en plus courtes, dans de brèves vidéos ne permettant pas de juger réellement de son état de santé. Pour toutes ces raisons, sa disparition des médias et des réseaux sociaux est plus qu'inquiétante, comme un signe que rien ne va plus. Il y a chez les gens du spectacle, une règle : ne jamais se montrer malade. Il faut préserver



Julien Courbet

# Un infarctus massif !

La terrible nouvelle est tombée le 19 février, laissant les proches de l'animateur muets de stupeur...



L'image que le public a de vous. Dans le cas de Céline, c'est celle d'une star internationale que rien ne semblait pouvoir abattre, ni la mort de son grand amour, ni la maladie. Mais aujourd'hui, Céline ne parvient plus à donner le change. Trop de signes indiquent qu'elle est dans un grand état de fatigue et de faiblesse : ses tenues, son

## Silence radio du côté de ses enfants

visage amaigri, ses traits tirés, et surtout sa disparition soudaine. Ces anciennes vidéos postées témoignent également de sa grande nostalgie. « Ce n'était qu'un rêve », chantait-elle en 1981. Elle l'a réalisé mais il semble désormais fini. Où est Céline ? Quelque part, ailleurs, loin du monde, à espérer sans doute que le miracle ait lieu... ■

JEAN MARC

**I**l a rejoint le paradis des animateurs... Julien Courbet est mort d'un infarctus massif à l'âge de 60 ans ! Qu'est-ce qu'un infarctus massif ? Non qu'il soit plus lourd que les autres, mais il concerne un gros vaisseau. « Le médecin ayant pris en charge le dossier médical a apporté des précisions déchirantes sur la soudaineté de l'événement. Le praticien a souligné qu'il s'agissait d'un événement

60 ans, c'est trop jeune pour mourir

brutal et totalement imprévisible. Julien Courbet ne présentait, à sa connaissance, aucun problème de santé grave », peut-on lire sur le site News3.

Cela a été si imprévisible et foudroyant, que même Julien Courbet ne s'en est pas rendu compte. Et qu'a-t-il fait alors que la mort l'emportait ? Il a continué à vivre ! Il est, en quelque sorte, devenu un mort vivant ! Avouons que c'est tout de même gonflé de sa part et interrogeons-nous : comment ce miracle a-t-il pu se produire ? Les scientifiques en restent babas car c'est, de surcroît, Julien qui a fait savoir qu'il était décédé : « C'est arrivé il y a quelques jours, je tenais à vous l'annoncer aujourd'hui moi-même. » L'animateur, qui ne fait décidément rien comme les autres, va donc continuer

à faire des émissions sur RTL et M6. Selon nos infos, malgré son statut de fantôme, il sera quand même payé ! On s'en réjouit. Évidemment, vous l'aurez deviné, il s'agissait d'une fake news véhiculée par un site douteux. Julien est bien vivant, et il n'a pas perdu son sens de l'humour. Les internautes non plus. « 1970-2026. Vivre 56 ans, mais mourir à 60 ans, c'est la marque des plus grands. Salut l'artiste ! » relève avec sarcasme l'un d'entre eux. Ce n'est pas la première fois qu'un mort s'avère être en pleine forme. Parmi les défunts célèbres qui se portent très bien, on compte, entre autres, Barack Obama, Jean Dujardin, Flavie Flament, Omar Sy... On ne saurait ici en faire la longue liste. En octobre dernier, Dany Boon écrivait sur son compte Instagram : « Je viens malheureusement d'apprendre ma mort. C'est toujours les meilleurs qui partent en premier. » On pourrait dire que c'est à sa fausse mort que l'on juge de la dose d'humour du vivant. L'histoire ne dit pas si Julien va garder le sourire ou s'il va lâcher son bataillon d'avocats pour obtenir des dommages et intérêts. Histoire de payer ses faux frais d'enterrement... ■

Il ne présentait aucun problème de santé grave

J. M.





# Le 7<sup>e</sup> art a

## Benjamin Lavernhe et Jim Carrey

### “Splendiiiide !”



**M**aitre de la 51<sup>e</sup> cérémonie des César du cinéma, diffusée en exclusivité sur Canal+, Benjamin Lavernhe a fait fort, très fort en se métamorphosant en *The Mask* sur la scène de l'Olympia devant Jim Carrey, invité d'honneur et créateur du personnage culte. Un coup d'envoi magistral, tout en délire cartoonesque, avec humour et exubérance dans le fameux costume jaune du héros. Le beau Benjamin a confié que c'est ce film déjanté qu'il a vu à l'âge de 10 ans dans un cinéma de Poitiers, sa ville natale, qui lui aura donné l'envie de faire du cinéma : « aujourd'hui, je suis à trois mètres de Jim, artiste immense avec ou sans masque ! » Hilare et heureux d'un tel hommage, le comédien

## Belles de nuit et gentlemen-farmers



Réalisateur de six films, **Antoine de Caunes** ne manque jamais la grande fête annuelle du 7<sup>e</sup> art.

**Leïla Bekhti** était en lice pour le César de la meilleure actrice pour sa performance dans *Ma mère, Dieu* et *Sylvie Vartan*.

**Benjamin Voisin** a loupé le César du meilleur acteur pour *L'Étranger* mais s'apprête à incarner Johnny dans un prochain biopic. De quoi garder le sourire.



L'oscarisé **Jean Dujardin** en simple invité n'est toujours pas césarisé malgré quatre nominations et un prix d'interprétation à Cannes.

**Suzanne Lindon** (fille de Vincent Lindon et Sandrine Kiberlain) concourait pour le César de la révélation féminine dans *La Venue de l'avenir*.



**Pio Marmaï**, en course pour le César du meilleur acteur, a été le premier à féliciter **Laurent Lafitte**, lauréat 2026.



# u 7<sup>e</sup> ciel !



canadien n'en revenait pas ! Très ému, Jim Carrey, Malouin d'origine venu à Paris avec sa compagne Mina, sa fille Jane et son petit-fils Jackson, a eu une tendre pensée pour son arrière-arrière-arrière-grand-père, dans un français presque parfait : « Il y a trois cents ans, Marc-François Carrey quittait Saint-Malo, en France, pour le Canada. Et ce soir, avec ce magnifique honneur, les Carrey, qui m'ont appris la valeur de l'amour et de la générosité, ont bouclé la boucle ! »



**Valeria Bruni Tedeschi** concourait pour le trophée de la meilleure actrice dans *L'Attachement*.



**Gérald-Brice Viret**, directeur général de Canal+, s'est félicité des excellentes audiences de la cérémonie, diffusée en exclusivité sur la chaîne, avec plus de 2 millions de téléspectateurs et 300 millions de vues sur toutes les plateformes. À revoir sur l'application Canal+.

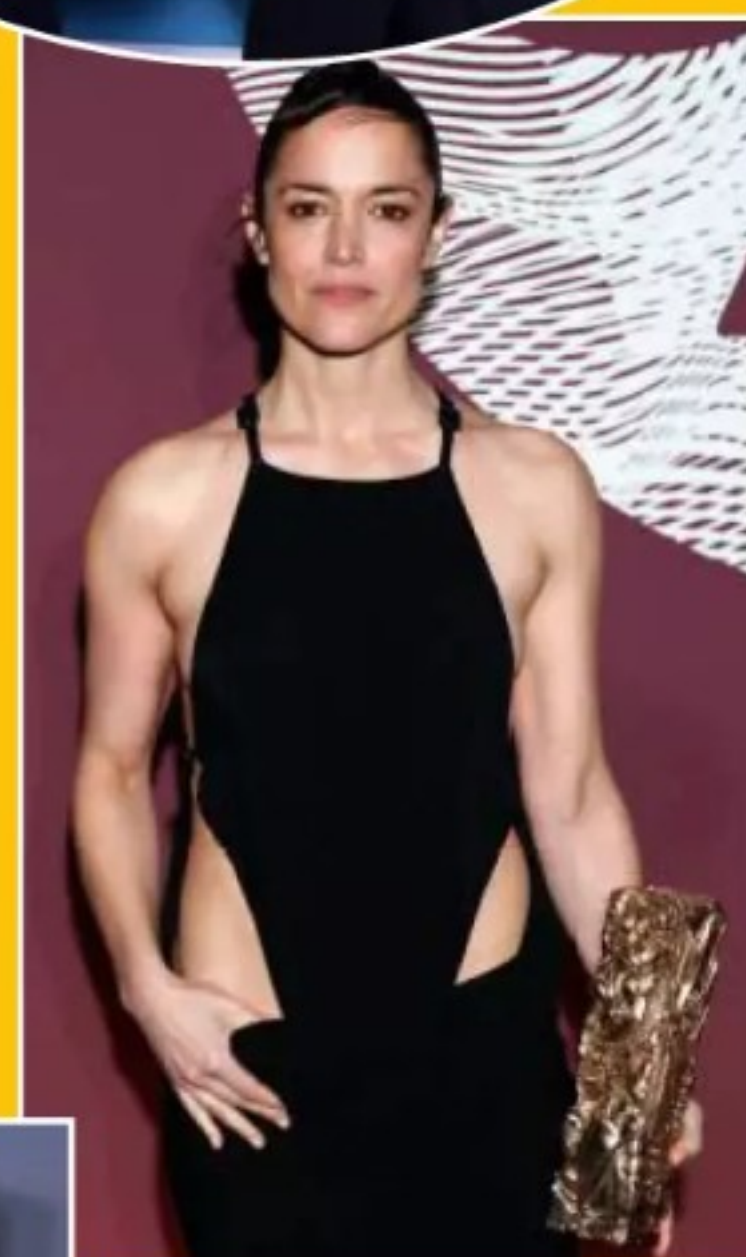
Léa Drucker et Laurent Lafitte sont les grands gagnants de la soirée. Après trois nominations, Laurent a enfin décroché le César du meilleur acteur pour sa prestation magistrale dans *La Femme la plus riche du monde*. César qu'il a dédié à la France. Léa est repartie avec un deuxième César de meilleure actrice pour *Dossier 137*, sept ans après celui décroché en 2019 pour *Jusqu'à la garde*.



## La joie des lauréats



Franck Dubosc ému aux larmes, en remportant le premier César de sa carrière, en l'occurrence celui du meilleur scénario original (avec Sarah Kaminsky) pour *Un ours dans le Jura*. Le populaire acteur a prévenu l'Académie du cinéma : il reviendra, c'est certain, pour d'autres statuettes : « Il en faut quatre pour faire une table basse ! » a-t-il glissé en coulisses. Sacré Franck !



**Vimala Pons** a dédié son César de la meilleure actrice dans un second rôle pour *L'Attachement* à « tout ce qu'il reste de joyeux en nous ».



**Pierre Lottin** savoure son César du meilleur acteur dans un second rôle pour *L'Étranger* avec sa compagne, Melissa Izquierdo.



**Nadia Melliti** pose avec la réalisatrice **Hafsia Herzi** qui l'a fait tourner dans *La Petite Dernière*, rôle qui lui a valu le César du meilleur espoir féminin.







# Isabelle Adjani, Camille Cottin & Golshifteh Farahani

## Les mots pour le dire

**T**ous debout contre les violences sexistes : invitée surprise pour remettre le César du meilleur acteur à **Laurent Lafitte**, **Isabelle Adjani** s'est lancée dans un vibrant manifeste contre les violences faites « aux femmes, à toutes les femmes ». L'actrice a demandé à tous les hommes présents de se lever « pour que les femmes sachent que vous êtes à leurs côtés et que votre fraternité ne s'arrête pas aux frontières de notre pays. Vous vous levez aussi pour les femmes iraniennes, pour les femmes afghanes,

pour défendre nos droits et les droits de toutes les femmes victimes d'un monde en guerre ». L'actrice iranienne **Golshifteh Farahani** a lancé un appel à la paix, alors que son pays se soulève contre les mollahs. **Camille Cottin** a fait sensation lunettes de soleil sur le nez, clin d'œil à Emmanuel Macron. La présidente de la 51<sup>e</sup> cérémonie a salué « le cinéma français bien vivant, deuxième cinéma au monde à s'exporter après le cinéma américain. Vive le cinéma, vive la France! »

FRANÇOIS PERRET (AVEC L. T.-G.)

## Tranches de rires

Alexandra Lamy et Pierre Lottin – sacré meilleur second rôle pour *L'Étranger* – nous ont offert un numéro de danse d'anthologie lors de la remise du César du meilleur effet visuel. Les deux comédiens s'en sont donné à cœur joie sur la chanson *What Is Love*. Fin prêts pour *Danse avec les stars*!



Après Benjamin Lavernhe hors catégorie, Marina Hands, meilleure actrice 2007 pour *Lady Chatterley*, et Pauline Clément ont décroché la palme de l'humour à l'occasion du César du meilleur costume. Le duo de circonstance s'est lancé dans un numéro hilarant : empruntée à la Comédie-Française, l'interminable robe de Pauline s'est malencontreusement coincée dans le décor de la scène, au point d'en déchirer l'étoffe purement et simplement. Ce qu'on appelle trancher dans le vif sans doute!



Depuis qu'ils ont tourné ensemble dans *La Femme la plus riche du monde*, **Isabelle Huppert** et **Raphaël Personnaz** sont devenus les meilleurs amis du monde.

Sergi López n'a pas son pareil pour faire rire aux éclats la mystérieuse inconnue qui l'accompagnait à la soirée.



## Duos chics et chocs!



Leur mélodie du bonheur dure depuis vingt-quatre ans. **Mélanie Thierry** et **Raphaël** auraient mérité le César du mariage le plus solide.

Leur complicité a affolé les photographes. Mais **Michèle Laroque** et **Ben Harper** ne forment qu'un joli couple... de cinéma! La Frenchie va prochainement faire tourner l'interprète de *Walk Away* dans son quatrième film comme réalisatrice.





# *Casa toujours pimpante !\**



\*Maison toujours pimpante

Disponible en librairie

Editions Prisma  



# Florent Pagny “Je peux retourner



Le chanteur n'en a hélas pas fini avec ses problèmes d'argent...

**L**es rumeurs ont la vie dure. Encore la semaine dernière, Florent a dû en désamorcer une ancienne. Et rappeler qu'il n'avait plus de problème avec le fisc. « On dit que je suis parti en Argentine pour ne pas payer d'impôts. Comme si l'Argentine était un paradis fiscal. Abrutis, va ! » s'est-il emporté face à Audrey Crespo-Mara dans un podcast disponible sur YouTube. Ajoutant, avec l'espoir de mettre les choses au clair une bonne fois pour toutes : « Je vis en Argentine, je paie des impôts en Argentine. Je vis en France, je paie des impôts en France. » Connaissant sa force de caractère, on aurait pu penser

que cette vieille rengaine du mauvais contribuable glisse sur lui. Mais non. C'est que son rapport avec l'argent n'a jamais été simple. D'abord, parce qu'il a grandi dans une famille où on en manquait cruellement. Même si ses parents ont essayé de lui épargner leurs soucis de trésorerie, ils n'ont jamais pu lui offrir les dernières baskets à la mode ou financer ses loisirs. Ce qui a engendré chez Florent une peur tenace de manquer. « Il y a des périodes en effet qui peuvent être plus difficiles, mais surtout quand tu as déjà commencé à te débrouiller un petit peu, puis finalement, tu redescends un peu, tu apprends », concède Pagny. Il fait allusion aux

## Stéphane Tapie Une montre lui sauve la vie !

Le fils de feu Bernard Tapie l'a échappé belle grâce à son Apple Watch...

**A** 56 ans, Stéphane Tapie sait qu'il revient de loin et chaque instant, il remercie le destin qui lui a sans doute sauvé la vie. Le destin, mais sûrement encore plus la technologie aux prouesses toujours plus fascinantes. Terrassé par un malaise cardiaque il y a quelque temps,

le fils de l'emblématique patron de l'Olympique de Marseille doit son salut à sa montre connectée ! Sur le plateau de *Tout beau, tout neuf* (W9), Stéphane a raconté la semaine dernière cet incroyable concours de circonstances que sa bonne étoile lui a réservé. « Je ne me sentais pas très bien. Quand je ne me sens pas bien, je range

mon bureau... J'ai toujours détesté les montres et j'ai retrouvé une Apple Watch. Je me dis : “Elle est pas mal...” Mais, il fallait que je la recharge », a-t-il rembobiné devant les caméras. « Je la mets en charge et, le lendemain matin, je me lève et la mets à mon poignet. Une mise à jour qui s'appelle Save Life s'était faite dans la nuit. » La

**“Ce n'était pas mon jour...”**

matinée se passe sans encombre, même si Stéphane ne se sent pas encore au mieux de sa forme : « Je rentrais de Corse avec dix heures de voiture... J'ai pensé que j'avais mangé une connerie sur l'autoroute... » En début



d'après-midi, le fils de Bernard Tapie s'est effondré, victime d'une crise cardiaque, sans aucun autre signe annonciateur. « La montre a appelé les secours ! » a-t-il ajouté, encore tout étonné et admirateur de cet ange gardien qu'il a depuis en permanence à son poignet. Stéphane Tapie s'est retrouvé aux urgences très rapidement et



# à rien !

périodes de vaches maigres qui ont jalonné ses trente ans de carrière et qu'il a gérées tant bien que mal. « J'étais né pauvre et je redevais pauvre, se souvient-il. En même temps, comme je disais toujours, je pouvais vivre avec rien puisque je venais de rien. Ce n'est pas comme si j'étais né riche

**“Des périodes plus difficiles”**

et que d'un seul coup je devienne pauvre. » Florent est un résilient. Il l'a prouvé lors de son combat contre le cancer. Et en fera la démonstration dès le 5 mars lors d'une grande tournée justement baptisée *Le Retour*. Serein quant à sa stabilité financière retrouvée, il prévient : « Je peux retourner à rien, je connais déjà. »

Insubmersible, le bonhomme. ■

ILARIO ELTÉGÉ

son cœur défaillant a été remis sur pied juste à temps. « Les urgences m'ont expliqué ce qui s'est passé... » Le fils de l'homme d'affaires n'en revient toujours pas, d'autant que son cœur est fragile. « Mais ce n'était pas mon jour... » Il a confié avoir bénéficié

**L'engin connecté appelle les secours alors qu'il s'écroule**

d'un pontage coronarien avec la pose de trois stents, des petits ressorts métalliques empêchant le rétrécissement des artères.

« L'histoire est folle ! », a résumé Cyril Hanouna. Depuis plusieurs versions, les montres connectées, comme celles d'Apple particulièrement, peuvent surveiller le rythme cardiaque et la pression artérielle. En cas d'alerte, un proche ou directement les secours sont prévenus automatiquement. ■

FRANÇOIS PERRET

## Bénabar

# Brisé par le deuil

Il lui aura fallu cinq longues années pour revenir sur le devant de la scène...

**L**a résilience en musique : après une pause de cinq ans, Bénabar est de retour avec un nouvel album, sorti fin janvier, et une grande tournée à partir d'avril. Il le devait à ses fans, mais plus encore à Denis, l'un de ses musiciens depuis ses débuts, disparu brutalement. Onze chansons spécialement dédiées et aux titres explicites, notamment l'envoûtant

**“Denis était mon accordéoniste et le parrain de mon fils”**

*Fuck la peine.*

« Nous ne nous étions jamais quittés. Il était mon accordéoniste et le parrain de mon fils.

Je lui ai dédié ce nouvel album en l'intitulant *Le Soleil des absents*. Il rayonne toujours dans nos cœurs », vient de confier le chanteur à nos confrères de *SoirMag*. Laissant un vide immense, le départ si soudain de ce compagnon de scène a plongé Bénabar dans le plus total désarroi, l'empêchant longtemps de trouver l'inspiration. « Un silence qui n'était pas stratégique, mais viscéral. Bruno n'avait simplement plus le cœur à écrire », nous a confié un proche du chanteur. Et puis, petit à petit, le déclic est arrivé : à 56 ans, Bénabar a compris qu'il devait absolument se remettre à écrire et composer justement pour Denis avant tout comme un geste de reconstruction, une manière d'appivoiser le manque, en transformant la douleur en mélodies et en textes percutants comme il en a le secret. Pendant ces cinq longues années, le chanteur a mis de la distance, à tous les sens du terme : Bénabar s'est envolé pour Saint-Pierre-et-Miquelon, un

archipel perdu de l'océan Atlantique au large du Canada : « Un bout de France, le plus lointain possible... Et j'en suis tombé amoureux... » Avec Denis, le chanteur avait partagé les premières scènes dès 1995, après quelques tentatives au cinéma : « Nous avons débuté

**“Depuis 30 ans, nous ne nous étions jamais quittés”**

dans les bars et les bistrot. Ça m'a permis d'apprendre mon métier et de découvrir le bonheur de jouer dans des salles, même devant parfois dix personnes ! » Si Bénabar s'est enfin décidé à revenir sous les projecteurs en surmontant sa peine, il le doit au pur hasard : « En passant en taxi sous un pont, j'ai vu cette expression “fuck la peine” pleine de poésie, sous la forme d'un tag. Cette note d'espoir m'a aidé à remonter la pente et à continuer... » Le chanteur doit aussi à Pascal Obispo, l'un de ses fidèles amis, cette force créative qui l'a arraché au néant : sur ce nouvel album tant attendu, ils chantent en duo un titre, *Reste-t-il du bonheur ?* Même face à la pire adversité, il en reste toujours, cher Bruno ! ■ F.P.





# Camille Cerf

## Une étrange maladie

Le diagnostic a mis plusieurs années à tomber, la laissant dans l'incompréhension.

**E**lue Miss France en 2015, Camille Cerf est assurément l'une des plus belles femmes du monde. Maman d'un petit Malo de 2 ans et demi avec le mannequin Théo Fleury, elle a mené tout le long un parcours que beaucoup lui envient. Et pourtant tout n'est pas rose pour la reine de beauté de 31 ans. Créatrice de la marque de lingerie nordiste Pomm'Poire, celle qui anime aussi le jeu *Mot de passe : le duel* sur France 2 ne parvient pas

à se départir d'un problème qui la hante et ne se résout pas. Car il n'existe pas de traitement contre ce dont souffre celle qui a participé aux *Traîtres* (M6). Et « même si je prône le body positive et que je trouve tous les corps très beaux, je suis très dure avec le mien », explique-t-elle sur Instagram, décrivant « la réalité de (son) image en photo ou à la télé ». Pourtant, la belle d'1,80 m a toujours défendu l'acceptation de soi. « Tant que mon fils me

trouve belle, c'est le plus important », disait-elle à *Gala*. Face à la maladie cependant, Camille est impuissante. Car c'est bien d'une maladie dont elle est atteinte. « Cela fait des années que je vous les cache, que je ne vous les montre

*"C'est devenu mon plus gros complexe"*

qu'habillées. Mes jambes, c'est devenu mon plus gros complexe. Malgré le sport, malgré les drainages, malgré une alimentation saine et équilibrée, elles ressemblent parfois à ça... » a-t-elle publié dans une vidéo le 22 février, montrant ses gambettes enflées. « J'ai tout le temps des bleus

qui apparaissent de manière inexplicable, des douleurs dans les jambes, surtout le soir, et quand il fait chaud, de la peau d'orange. On m'a diagnostiqué un lipœdème ! » Une accumulation de graisse que la Calaisienne a décidé de dévoiler au grand jour, non sans un certain courage. ■

ELSA CHEMOR



# Pascal Obispo

## La scène, c'est fini !

De gros soucis de santé empêchent le chanteur de se produire.

*au monde*, a vendu des millions de disques, en tant qu'auteur et compositeur. Mais depuis son concert en juillet 2025 à Colmar, ses fans s'inquiétaient. « C'est ma dernière date, et on part à la retraite. Il faut savoir passer à autre chose », déclarait-il au *Républicain lorrain*. Pourtant, le papa de Sean, qu'il a eu avec Isabelle Funaro en 2000, n'a que 61 ans. Est-il déprimé, à court d'inspiration ? « Je suis très heureux », a affirmé l'artiste sur RTL le 22 février. À l'automne prochain, le chanteur

s'apprête à sortir *Héritage*, un double album de 25 titres qui comprend des duos et « d'autres surprises ». Mais après sa tournée, intitulée *30 ans de succès, correspondances*, Pascal le confirme : il n'envisage pas de repartir sur les routes. « Pour l'instant, je n'ai pas envie, et je n'ai pas le physique non plus. J'ai eu pas mal de soucis qui m'ont empêché d'être à 100 % sur toute la tournée. On l'a faite quand même, mais j'ai

*"J'ai été aidé pour tenir debout"*

été aidé pour tenir sur scène », confie-t-il. À ce point-là. On se souvient que l'auteur de *Mourir demain* avait donné un concert sous morphine en 2024 et avait été opéré d'un polype dans la vessie à la suite de coliques néphrétiques. Il avait alors annulé cinq dates. Pascal

souffre-t-il de la même affection ? « Je vais mieux, mais pas au point de faire une tournée, répète-t-il.

C'est comme ça, c'est la vie... » On espère que le chanteur va recouvrer très vite la santé et qu'il aura... l'envie d'avoir envie. ■

E. C.

**S**on dernier titre *Reste-t-il du bonheur*, en duo avec Bénabar, est-il prémonitoire ? Toujours est-il que Pascal Obispo a fait des révélations surprenantes ces derniers jours. La star des *Dix Commandements*, qui s'est fait connaître il y a plus de trente ans avec le titre *Plus que tout*



# LE MAGAZINE NUTRITION DE MICHEL CYMES

«Une bonne sante commence par l'assiette»

*Michel Cymes*



## RETROUVEZ DANS CHAQUE NUMÉRO :

- LE DÉCRYPTAGE DE SUPER-ALIMENTS
- NOS CONSEILS NUTRITIONNELS
- UN DOSSIER ALIMENTATION ET SANTÉ

Abonnez-vous  
en scannant ici



ou sur  
[Prismashop.fr](http://Prismashop.fr)

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX





# Brigitte Bardot

## Son refuge pari

L'adresse était tenue secrète mais, pendant des années, la passionaria des animaux y a connu le bonheur...



# Charlotte de Turckheim & Julia Piaton

## Associées !

Mère et fille se sont lancées dans l'aventure des chambres d'hôtes.

**O**n sait l'amour et la complicité qui unissent Julia Piaton à sa mère, Charlotte de Turckheim. Non seulement elles partagent le même métier mais, en dehors des plateaux de tournage, elles ont choisi de s'associer dans la demeure familiale des Alpilles ! C'est à Eygalières que Charlotte vit avec son époux, Zaman Hachemi, dans le Mas Notre-Dame. Depuis quelques années, le couple a transformé cet endroit

magnifique en chambres d'hôtes tout en s'engageant dans une démarche respectueuse de la nature : dans leur jardin en permaculture, ils cultivent leurs fruits et légumes et ont été récompensés par le label Valeurs parc naturel régional des Alpilles. Désormais, Julia Piaton occupe le poste de gérante et travaille à la préservation de ce bien familial qui propose quatre suites et cinq chambres. L'endroit idéal pour se ressourcer. ■ A. P.





# sien en vente

**A**vant de poser définitivement ses valises à Saint-Tropez, Brigitte Bardot a occupé du temps de son union avec Gunther Sachs un appartement d'exception dans le XVI<sup>e</sup> arrondissement de Paris, proche du bois de Boulogne. Ce bien est aujourd'hui mis en vente. Dans un immeuble de style Art déco, elle vivait dans cet écrin de 409 m<sup>2</sup>, sans compter les 52 m<sup>2</sup> du jardin d'hiver. Des matériaux uniques ont été choisis pour mettre chaque pièce en valeur : sols en onyx, marbre et travertin, vitraux Tiffany... Il y a même un immense miroir venant du mythique paquebot *France* ! Entièrement rénové en 2018, l'appartement comprend, en

plus des quatre chambres et des trois salles de bains, une salle de cinéma, une cave à vin et une salle de sport. Pour la somme affichée de 7,9 millions d'euros, l'agence immobilière Home Hunts nous informe que deux chambres de service et une cave sont comprises. Une affaire! ■

ANAÏS PACAUD





# Laëtitia Milot

## Au bout du rouleau !

La décision a surpris tout le monde. Mais que cache réellement cette annonce ?

**E**t une défection de plus dans la brigade du *Meilleur pâtissier* ! Après Mercotte, qui avait annoncé son départ la saison dernière avec un an de préavis, c'est au tour de Laëtitia Milot de quitter le concours culinaire de M6.

« Parce que toutes les bonnes choses ont une fin, je n'animerai pas la prochaine saison », a-t-elle écrit sur son compte Instagram, provoquant un petit séisme dans le PAF. La production, qui a vu se succéder Julia Vignali, Faustine Bollaert et Marie Portolano, semblait avoir trouvé la bonne recette en la recrutant. « Laëtitia a très vite été acceptée par les équipes, ce qui n'était pas franchement gagné car elle n'est pas présentatrice », nous souffle un spécialiste. Alors pourquoi raccrocher son tablier ? « J'ai fait ce choix difficile afin de me consacrer pleinement à mes projets de fiction, entre autres », justifie l'ex-gloire de *Plus belle la vie*. Reste qu'un passage de sa confession interpelle et laisse à penser que cette décision n'est peut-être pas la sienne. « J'ai pris ce rôle d'animatrice – et de confidente – très à cœur, de la même manière que tous ceux que j'ai incarnés dans ma vie de comédienne, confesse Laëtitia avec une émotion palpable. Je suis ravie d'avoir eu la chance

d'animer cette série d'émissions durant deux saisons et en garderai un excellent souvenir. » Ne sont-ce pas les paroles de quelqu'un qui en a gros sur le cœur ? « Ça y ressemble, abonde un bon connaisseur du monde de la télévision. Laëtitia est une affective, elle a donné beaucoup d'elle-même dans ce programme tout en conciliant sa vie de famille et ses autres projets. C'est à se demander si elle n'est pas poussée vers la sortie... » La réalité, c'est que les audiences du *Meilleur pâtissier* n'ont jamais été si mauvaises que sous son ère. En moyenne 1,6 million de téléspectateurs chaque semaine



quand ils étaient encore 2,2 millions en 2022. L'Audimat est le nerf de la guerre, d'autant plus dans un marché publicitaire déclinant. Dans une com' bien orchestrée – laisser à Laëtitia le choix d'annoncer son départ –, M6 a eu des mots touchants : « Nous tenons à remercier très chaleureusement Laëtitia pour ces deux années et lui souhaitons beaucoup de réussite dans la suite de sa carrière. » Tout

comme Cyril Lignac, qui a su trouver des mots réconfortants. « Merci pour ces bons moments passés dans la rigolade et la gourmandise ! Tu vas nous

**“Un choix difficile”**

manquer ! Pleins de bonnes choses », écrit-il sur Insta. *Le Meilleur pâtissier* va avoir du pain sur la planche pour redonner au public le goût d'aimer. ■

LOÏC TORINO-GILLES

## Qui pour la remplacer ?

Trouver la bonne incarnation : le plus dur commence maintenant. M6 pourrait être tentée de rappeler Élodie Poux et Juju Fitcats, car elles avaient tenu la corde avant que Laëtitia Milot ne l'emporte. Sauf qu'entre-temps, la première a intégré *Scènes de ménages* et la seconde *Danse avec les stars*, sur une chaîne concurrente. À la rédaction d'*Ici Paris*, on verrait bien Marie-Ange Nardi ou Olivier Minne relever ce défi. Derniers arrivés sur la Six, ces animateurs expérimentés et toujours souriants feraient des merveilles. Un peu comme Éric Antoine, qui a un bon feeling avec les candidats, mais qui est déjà bien exposé sur la chaîne. Autre éventualité : laisser Cyril Lignac seul à la barre d'un programme qu'il ne risque pas de quitter puisqu'il en est... coproducteur ! Ce qui permettrait d'économiser un salaire. En ces temps de restrictions, ça peut peser dans la balance.





# LES Grandes Rencontres hachette

Les Grandes  
Rencontres  
hachette  
FOLIE  
à la  
Lire



**200**  
1826 - 2026 **ANS**

 **hachette**  
LIVRE

**PALAIS BRONGNIART**  
**PARIS - PLACE DE LA BOURSE**  
**du 13 au 15 mars 2026**



Découvrir le programme - s'inscrire gratuitement sur : [lesgrandesrencontreshachette.fr](https://lesgrandesrencontreshachette.fr)

**CANAL+**

**C NEWS**

**Europe 1**

**M/imec/**

*L'écume  
des pages*  


**LE JDNEWS**  
WE LA LIBERTÉ D'OPINION

**Le Journal  
du Dimanche**

**PM** PRISMA MEDIA

**RELAY.**



# Arthur 60 bougies !

Figure incontournable du petit écran, l'animateur est aussi doué à la télé qu'à la radio et se fait également un nom en librairie. Bon anniversaire, le 10 mars, à un homme pour qui la famille et les amis, c'est sacré !

PIERRE RUN

Passionné de radio depuis son plus jeune âge, il fait ses débuts à 16 ans au micro de la radio locale de Massy, en Essonne, où il grandit dans une cité HLM. Il produit ensuite ses émissions sur des radios pirates.



Sa maman, Olga, qui l'a toujours encouragé et dont il n'oublie jamais de fêter l'anniversaire, est aujourd'hui atteinte de la maladie d'Alzheimer.



La comédienne Léa Vigny est la mère de Samuel, le premier fils d'Arthur, né en 1997.



En 1999, à l'occasion de la cérémonie des 7 d'or, Arthur rencontre Estelle Lefébure, qui est alors en plein divorce avec David Hallyday. « Avec Arthur, c'est sûr, je suis passée à l'opposé », avait-elle déclaré à l'époque. L'animateur a épousé la jolie mannequin en 2004, avant de divorcer en 2008.







Né Jacques Essebag, il décide de se faire appeler Arthur à son arrivée sur RFM en 1987 en référence à une marque de caleçons. Avec le succès sur Europe 1 puis Fun Radio, il passe du statut autoproclamé d'« animateur le plus con de la bande FM » à celui de « roi Arthur ».



Si certaines personnalités lui ont tourné le dos après ses prises de position en faveur d'Israël suite aux attaques du 7 octobre 2023, Arthur a conservé un noyau dur de copains dans le showbiz, de Michel Boujenah à Dany Boon, en passant par Franck Dubosc, François-Xavier Demaison et Michaël Youn.

De 2008 à 2012, Arthur file ensuite le parfait amour avec la mannequin Caroline Nielsen, qui lui donne son deuxième enfant, Aaron, né en 2009.



Depuis 2012, c'est aux côtés de Mareva Galanter, Miss France 1999, qu'il s'épanouit. Leur fille Manava voit le jour en 2015, deux ans avant leur mariage à Bora Bora. « Avec Mareva, j'ai trouvé mon alter ego », a-t-il confié. « Pour qu'une relation dure, il faut être avec quelqu'un qui supporte vos défauts. Moi, j'en ai pas mal... Je supporte aussi les siens. Il faut réussir à trouver son équilibre... »



Son livre *J'ai perdu un bédouin à Paris* (Grasset), vendu à plus de 40 000 exemplaires, est le plus gros succès en 2025 d'une personnalité médiatique en librairie. « Pour la première fois, j'ai parlé avec mon cœur de ce que vivent les Français juifs », s'est-il ému.



# ICI Les TV Potins

LOÏC TORINO-GILLES

## Alison Wheeler En plein cauchemar !

Et si c'était le nouveau *Black Mirror*? Les amateurs d'épouvante vont frissonner avec les huit épisodes de *Lost Media*, la série de Timothée Hochet et Lucas Pastor qui débarque le 14 mars sur Canal+. Tutoriel de magie qui tourne mal, homme en costume sur un astéroïde, formation d'un trou noir en plein bulletin météo... Huit histoires courtes (12 minutes) comme autant de vidéos cauchemardesques qui émergent des recoins sombres du Web. Au casting, on retrouve Alison Wheeler, Léo Chalié, Johann Cuny, Marie Lanchas, Stéphane Malassagne, Léa Issert, Côme Levin et Jean-Louis Garçon...



CANAL+



Maison de RETRAITE  
La série

TF1

## Maison de retraite Enfin la série !

Daniel Prévost, Liliane Rovère, Chantal Ladesou, Michel Jonasz, Firmine Richard, Enrico Macias et Claudette Walker. Aucun pensionnaire ne manque à l'appel de *Maison de retraite*, la série en six épisodes inspirée des deux films éponymes à succès de Kev Adams (3,5 millions d'entrées cumulées). Si ce dernier n'a plus qu'un petit rôle à l'écran, il peut s'appuyer sur Jerry et les nouveaux venus, Pierre-François Martin-Laval et Stéfi Celma. Côté pitch : les seniors du foyer Lino-Vartan vont devoir partager leur quotidien avec des ados condamnés à du travail d'intérêt général. Ambiance ! Ouverture le 9 mars, à 21 h 10.

## La Phrase

“Fermer ma bouche le plus possible, voilà ma devise aujourd’hui” **Mathilde Seigner**

## Élodie Poux Fous rires en direct



Le 12 mars, c'est soirée spéciale Élodie Poux ! L'ex-institut devenue humoriste jouera son one-woman-show *Le Syndrome du papillon* en direct, depuis le Millesium d'Épernay (retransmis à 21 h 10). Puis la chaîne diffusera ses deux précédents spectacles, *Le Syndrome du Playmobil* (23 h 20) et *Élodie Poux se marie* (1 h). Pour ceux qui en voudraient encore, le documentaire inédit *Élodie Poux en vrai* sera également en ligne sur la plateforme M6+.

## Muriel Robin & Julie de Bona aux Alcooliques Anonymes

TF1

Après avoir raconté dans un documentaire ses années d'alcoolisme, Muriel Robin vient de démarrer, en Occitanie, le tournage d'une fiction sur ce thème, intitulée *À la vie !* Elle incarne une directrice de maternité dont le destin bascule après un accident provoqué en état d'ivresse. Invitée aux Alcooliques Anonymes, elle fait alors la rencontre d'une coiffeuse (Julie de Bona) brisée par la mort de son fils.



## Jean Alesi Toujours flamboyant

L'ancien pilote de Formule 1 sera prochainement mis à l'honneur dans un documentaire intitulé *Le Flamboyant*, que préparent actuellement les équipes du service des sports de la chaîne cryptée pour une diffusion fin 2026.



En attendant, on peut retrouver “Jean d'Avignon” dans *Qui peut battre l'expert F1 ?*, le quiz de l'influenceur Idreau sur la plateforme YouTube.

CANAL+

## Et aussi...

### Jean-Michel Tinivelli Amoureux

2

Le tonton débordé reprend du service... et il tombe amoureux ! Le comédien tourne actuellement dans les environs de Marseille et du pays d'Aix la quatrième saison de la série policière *Simon Coleman*. À ses côtés : Flavie Péan, Avy Marciano, Emma Colberti, Patrick Guérineau, Marie-Christine Adam, Tatiana Gousseff...



### Laura Felpin Sacree nénéte !

La vendeuse beauté, le moniteur de canyoning, la dame du train qui pianote sur son smartphone... Autant de personnages rafraîchissants servis sur un plateau par Laura Felpin dans *Ça passe*. Ce seule-en-scène, qui lui a valu le Molière de l'humour en 2023, est à voir le 9 mars, à 21 h 10.



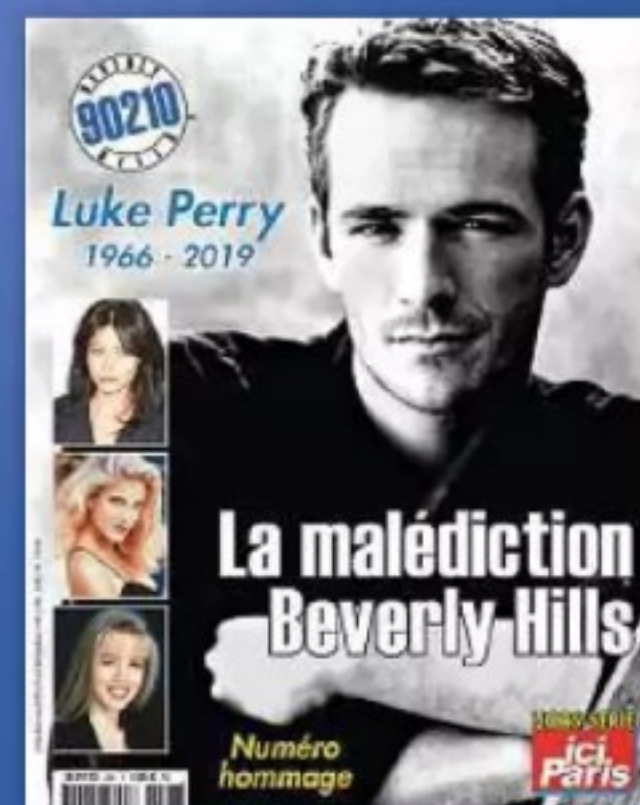
G STAR



Offre  
spéciale  
**ici  
Paris**

# Commandez les anciens hors-séries!

**3€**  
le hors-série  
**Frais de port offerts**  
à partir de 3 hors-séries achetées!



À vous de choisir!

Service client

Tél : 01 75 33 71 04 du lundi au vendredi de 8 h 30 à 19 h  
et samedi de 9 h à 13 h (Prix d'un appel normal).

## BON DE COMMANDE

Je choisis mes hors-séries en cochant les cases  
ci-dessous et je calcule le total à régler :

| HORS-SÉRIES ICI PARIS                                 | CODES  | PRIX                       | x        | QTÉ | = | TOTAL |
|-------------------------------------------------------|--------|----------------------------|----------|-----|---|-------|
| <input type="checkbox"/> Céline Dion                  | IPHS34 | 3€ (5,00€)                 |          |     |   | €     |
| <input type="checkbox"/> Chanteurs de charme          | IPHS35 | 3€ (5,00€)                 |          |     |   | €     |
| <input type="checkbox"/> Les séductrices              | IPHS1  | 3€ (3,00€)                 |          |     |   | €     |
| <input type="checkbox"/> Femmes de Présidents         | IPHS37 | 3€ (5,00€)                 |          |     |   | €     |
| <input type="checkbox"/> Duels de stars vol. 1        | IPHS38 | 3€ (5,00€)                 |          |     |   | €     |
| <input type="checkbox"/> Duels de stars vol. 2        | IPHS40 | 3€ (5,00€)                 |          |     |   | €     |
| <input type="checkbox"/> Vanessa Paradis Divine idole | IPHS39 | 3€ (5,00€)                 |          |     |   | €     |
| <input type="checkbox"/> Luke Perry                   | IPHS28 | 3€ (4,00€)                 |          |     |   | €     |
| <input type="checkbox"/> L'âge d'or des seniors       | IPHS42 | 3€ (5,00€)                 |          |     |   | €     |
| <input type="checkbox"/> Princesses rebelles          | IPHS36 | 3€ (5,00€)                 |          |     |   | €     |
| SOUS-TOTAL                                            |        |                            |          |     |   | €     |
| J'AJOUTE MES FRAIS DE<br>PORT AU SOUS-TOTAL           |        | POUR 1 HORS-SÉRIE          | + 2,50 € |     |   | €     |
|                                                       |        | POUR 2 HORS-SÉRIES         | + 1,00 € |     |   | €     |
|                                                       |        | POUR 3 HORS-SÉRIES ET PLUS | OFFERTS  |     |   | €     |
| TOTAL À RÉGLER                                        |        |                            |          |     |   | €     |

\* Champs obligatoires

HFM IH024

☐ Mme \*Nom :  
☐ M.

\*Prénom :

\*N°/Voie :

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu-dit...).

Cplt adresse :

\*Code postal :

\*Ville :

N° Tél. :

Date de  
naissance :

J J M M A A A A

E-mail :

- ☐ Je souhaite être informé(e) par mail des offres commerciales de Ici Paris.  
☐ Je souhaite être informé(e) par mail des offres commerciales des partenaires de Ici Paris.

Je découpe et je renvoie ce bon de commande avec  
mon règlement, par chèque bancaire ou postal à l'ordre  
de Ici Paris, sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante :

Ici Paris boutique - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex.

Après enregistrement de votre règlement, envoi de votre commande sous 15 jours environ.



Dans cette grille se cachent une actrice américaine, un acteur français et, dans les cases vertes, un proverbe.

ICI PARIS N° 4209 - Solutions dans le prochain numéro

|                                     |                        |                                               |                                         |                                            |                                        |                                              |                               |                                             |                                           |                     |                                    |                                         |                                               |                                             |
|-------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| SE DÉLASSE<br>(SE)                  |                        | PLAIE DANS<br>L'ESTOMAC<br>RENDRE<br>BRILLANT |                                         | PASSAGE<br>MOUILLÉ<br>PORT SCAN-<br>DINAVE |                                        | VARIÉTÉ                                      |                               | POSSÉDER<br>FATALE                          |                                           | ANCIEN<br>MARCHÉ    |                                    | LONG<br>MÉTRAGE                         |                                               | FÊTE<br>LANDAISE<br>BOUTON<br>DE RAIE       |
|                                     |                        |                                               |                                         |                                            |                                        |                                              |                               |                                             |                                           | AROMATE<br>EXOTIQUE |                                    |                                         |                                               |                                             |
| PRESQUE<br>MARIÉ                    |                        |                                               |                                         |                                            |                                        | FAIT PREUVE<br>DE RAISON                     |                               |                                             |                                           |                     |                                    | DANS<br>LA QUICHE                       |                                               |                                             |
| ASILE<br>DE NUIT                    |                        |                                               |                                         |                                            |                                        |                                              |                               |                                             |                                           |                     |                                    | INFUS                                   |                                               |                                             |
|                                     |                        |                                               |                                         |                                            | NARGUE<br>COMMUNE<br>DU BÉARN          |                                              |                               |                                             |                                           |                     | INCROYANT<br>D'ORIGINE             |                                         |                                               |                                             |
| GRENADINE                           |                        |                                               |                                         |                                            |                                        | ROUGE<br>TYPE DE SOL                         |                               |                                             |                                           |                     |                                    |                                         | D'UN CHIC<br>CERTAIN<br>APPRÉCIE<br>LA VALEUR |                                             |
| GUIDE DE<br>DIRECTION               |                        |                                               |                                         |                                            |                                        |                                              |                               |                                             |                                           |                     |                                    |                                         |                                               |                                             |
|                                     |                        |                                               |                                         | DANS LE 30<br>LORSQUE                      |                                        |                                              |                               |                                             | ELLE DURE<br>PLUSIEURS<br>MOIS            |                     |                                    |                                         |                                               | BRUIT<br>DE VOIX                            |
| TOUCHÉ                              | PRÉNOM DE<br>L'ACTRICE |                                               | INTERRO-<br>GATIF<br>BOÎTE<br>PRÉCIEUSE |                                            |                                        |                                              | POIDS<br>LOURDS<br>DÉCOMPTÉ   |                                             |                                           |                     |                                    |                                         |                                               | RECRUTÉE<br>ROCHE<br>ABRASIVE               |
|                                     |                        |                                               |                                         |                                            | HÉROS<br>DU DÉLUGE<br>CAJOLEUR<br>AILÉ |                                              |                               |                                             | MOUVE-<br>MENT<br>ROUE D'UNE<br>POULIE    |                     |                                    |                                         |                                               | CREUSER<br>MÉCANIQUE-<br>MENT<br>INGURGITÉE |
| RIT<br>DE FAÇON<br>SARCAS-<br>TIQUE |                        | CANCAN<br>PROMON-<br>TOIRE                    |                                         |                                            |                                        |                                              |                               | IMITE LE<br>BROCARD<br>TRÈS SCRU-<br>PULEUX |                                           |                     |                                    | PÉNÉTRÉ<br>D'EAU                        |                                               |                                             |
|                                     |                        |                                               |                                         |                                            |                                        | PARADIS<br>TERRESTRE<br>HABITUDES<br>ANCRÉES |                               |                                             |                                           |                     | RASSEMBLE<br>DÉPARTE-<br>MENT N° 1 |                                         |                                               |                                             |
| POUSSETTE                           |                        |                                               |                                         |                                            |                                        |                                              | MAIGRE<br>PITANCE<br>ASSISTER |                                             |                                           |                     |                                    | PÉRIODE<br>DE TEMPS<br>SANS<br>VERGOGNE |                                               |                                             |
| MODÈLE<br>ÉTALON                    |                        |                                               |                                         | LAC<br>TRANS-<br>ALPIN                     |                                        |                                              |                               |                                             | VOLATILE<br>BAVARD<br>REPRISES<br>DE BOXE |                     |                                    | VÉHICULE<br>ROUTIER                     |                                               | RACCOUR-<br>CIR                             |
|                                     |                        |                                               |                                         |                                            |                                        | POISSON<br>MATÉRIEL<br>POPULAIRE             |                               |                                             |                                           |                     |                                    |                                         | CHASSÉ<br>DU GROUPE<br>SANS<br>HUMIDITÉ       |                                             |
|                                     |                        |                                               |                                         |                                            |                                        |                                              |                               |                                             |                                           |                     | AIDE<br>À PANSER                   |                                         |                                               |                                             |
|                                     |                        |                                               |                                         |                                            |                                        | NOM DE<br>L'ACTRICE                          | MIS<br>ENSEMBLE               |                                             | LIQUIDE,<br>ABAT                          |                     |                                    |                                         |                                               |                                             |
|                                     |                        |                                               |                                         |                                            |                                        |                                              |                               |                                             |                                           | CHAPEAU<br>DE VILLA |                                    |                                         |                                               |                                             |
|                                     |                        |                                               |                                         |                                            |                                        | SUPPORTÉ<br>VENT<br>PRINTA-<br>NIER          |                               |                                             |                                           |                     |                                    | DIPLÔME<br>DÉSUET                       |                                               |                                             |
|                                     |                        |                                               |                                         |                                            |                                        |                                              |                               |                                             |                                           | INFINIE             |                                    |                                         |                                               |                                             |





|                  |                 |                      |                    |                        |                        |                    |                       |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|------------------|-----------------|----------------------|--------------------|------------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|----------|--|--|--|--|--|
| ADULTE DE DEMAIN |                 | SPORT SCOLAIRE       |                    | FIBRE DE CELLULOSE     |                        | UNITÉ DE PUISSANCE |                       | EN BOUT DE QUEUE     |                   |  |                  |              |          |  |  |  |  |  |
| NÉGO-CIATEUR     |                 | DIVINITÉ MARINE      |                    |                        |                        | PRÉVISION DU CIEL  |                       | ASPECT DE LA PEAU    |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
| DÉPITÉ           |                 |                      |                    |                        |                        |                    |                       |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      |                    | BOIRE À LA SOURCE      |                        |                    |                       |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      |                    | SECONDAIRE             |                        |                    |                       |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  | RONDE-LETTE     |                      | NOM DE L'ACTEUR    |                        |                        |                    |                       |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      | SUITE DE GENS      |                        |                        |                    |                       |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 | TOUT DÉFRAÏCHI       |                    |                        |                        |                    | PEUT-ÊTRE NICKEL ?    |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 | CUIT                 |                    |                        |                        |                    | DÉPART DE PLONGEUR    |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      |                    |                        | TRANCHE                |                    |                       |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      |                    |                        |                        | SE FAIRE DES IDÉES |                       | BÂTON POINTU         |                   | PRÉNOM DE L'ACTEUR                                                                   | FROMAGE ÉTRANGER | DES PROCHES  |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      |                    |                        |                        |                    |                       |                      |                   | BACS DE NETTOYAGE                                                                    |                  | ADVERBE      |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      |                    |                        | MUSIQUE...             |                    |                       | PERDRE DE SON ARDEUR |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      |                    |                        | RAPIDE-MENT            |                    |                       | JUSTES               |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      | CRÉTINISÉE         |                        |                        |                    |                       |                      | EX-PRISONNIER     |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      | EXERCICE SIMULTANÉ |                        |                        |                    |                       |                      | EN MIETTES        |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 | COUP D'ŒIL           |                    |                        |                        |                    | FORMULER              |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 | REMUE POUR MÉLANGER  |                    |                        |                        |                    | IL SE FAIT EN GARE... |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
| ÉBRANLÉ          |                 |                      |                    | EMBOUCHURE D'UN FLEUVE |                        |                    |                       |                      |                   |                                                                                      | À MOI            |              |          |  |  |  |  |  |
| ORIENTÉE         |                 |                      |                    |                        |                        |                    |                       |                      |                   |                                                                                      | JULES CÉLÈBRE    |              |          |  |  |  |  |  |
|                  | TRANSPORTER     |                      |                    |                        |                        |                    | EMPLOYÉ DE CABINET    |                      |                   |                                                                                      |                  | ÉPARPIL-LÉES |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      |                    |                        |                        |                    | TIENS SÉANCE          |                      |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      |                    | MAUSSADE               |                        |                    |                       |                      |                   | MARQUE DE PROPRIÉTÉ                                                                  |                  |              | MONOTONE |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      |                    | FILET DE PÊCHE         |                        |                    |                       |                      |                   | RÉCIPIENT                                                                            |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  | DÉBUT D'APPEL   |                      |                    |                        |                        | À L'ABRI DU BESOIN |                       |                      |                   | MANCHE À REVERS                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  | PRESSE VRAIMENT |                      |                    |                        |                        | ÉLÉMENT DE CERCLE  |                       |                      |                   | ORGANE                                                                               |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      | GAGE VIVANT        |                        |                        |                    |                       | MOT MAGIQUE          |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      | LARCIN             |                        |                        |                    |                       | SOMMET PHILIPPIN     |                   |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
| CONTRÔLÉ         |                 |                      |                    |                        | PRÉFIXE QUI MULTI-PLIE |                    |                       |                      | OUVRIR LA BAIE    |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
| ARTICLE PREMIER  |                 |                      |                    |                        |                        |                    |                       |                      | IL FASCINE LE RAT |                                                                                      |                  |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 | DRÔLE D'ENGIN VOLANT |                    |                        |                        |                    | HOMME DE MÉNAGE       |                      |                   |                                                                                      | AVANT LA DATE    |              |          |  |  |  |  |  |
|                  |                 |                      |                    |                        | PROGRÈS FULGURANT      |                    |                       |                      |                   | CROCHET DU BOUCHER                                                                   |                  |              |          |  |  |  |  |  |



# Maladies rénales FAITES-VOUS DÉPISTER!

Un Français sur dix serait touché et beaucoup l'ignorent encore. La Semaine nationale du rein du 7 au 14 mars est l'occasion de faire le point.



**C**e mal silencieux touche environ 6 millions de Français ! Pourtant, certains en prennent conscience bien tardivement. « Souvent c'est au détour d'une prise de sang pour autre chose, grâce à une analyse de l'albumine ou du taux de créatinine » confirme Jan Marc Charrel, président national de la fédération France Rein. Plus grave : « environ 30 % de personnes l'apprennent en arrivant aux urgences, soit parce qu'elles n'étaient pas suivies,

soit parce qu'elles étaient un peu dans le déni. Elles se retrouvent sous dialyse du jour au lendemain. C'est très difficile. » L'objectif de la Semaine nationale du rein du 7 au 14 mars est donc d'informer et d'inciter ceux qui sont atteints à consulter régulièrement leur généraliste ou un néphrologue. Des dépistages sont prévus dans toute la France et certains proposeront une approche simplifiée : « comme pour doser le diabète, on pique le doigt, on récupère le sang et des analyseurs nous permettent de donner le résultat » explique Jan Marc Charrel.

## 5 stades

Lors des premiers stades de la maladie, seules les analyses sanguines montrent un dysfonctionnement, aucun symptôme ne se fait ressentir. À partir des stades 3 et 4, la fonction rénale diminue, de l'anémie, des troubles de la solidité des os et de l'hypertension artérielle peuvent apparaître. La baisse d'activité des reins est inéluctable mais elle peut être ralentie grâce à un traitement conservateur. Au stade 5, les toxines ne sont plus suffisamment éliminées et s'accumulent, le potassium peut augmenter au point d'entraîner un arrêt cardiaque. C'est ce qui est arrivé à Mozart... D'où l'intérêt de la dialyse pendant laquelle le sang est nettoyé grâce à une machine. Mais les contraintes sont lourdes : la séance dure entre deux et trois heures et doit être répétée plusieurs fois par semaine.



## Le défi de la greffe

« Actuellement, environ 14000 personnes attendent un rein en France, pour environ 3000 à 3500 greffes rénales par an » rappelle notre spécialiste. Le donneur peut être un proche (environ 17 % des cas) et s'effectuer avant le stade de la dialyse. Sinon, le néphrologue procède à l'inscription sur la liste nationale des demandeurs d'organes. Le greffon sera alors prélevé sur une personne en situation de mort encéphalique dont le cerveau n'est plus irrigué, ce qui entraîne la mort des cellules. Le battement cardiaque et la respiration sont maintenus jusqu'au prélèvement. Néanmoins, un obstacle majeur persiste : le refus des familles d'accepter le don d'organe. « Un taux d'opposition de 36 % » d'après Jan Marc Charrel. Pourtant, la

loi dispose que tout le monde est présumé donneur d'organes et de tissus au

moment de son décès. Le seul registre qui existe est celui des personnes opposées au prélèvement de tout ou partie de leurs organes ou tissus. Quelle que soit votre décision, parlez-en à vos proches.

## Le saviez-vous ?

Les pesticides ont un rôle néfaste reconnu. « C'est très marqué dans les pays en développement, déplore Jan Marc Charrel, le président de France Rein. En Europe, la réglementation est plus stricte, mais à la longue, ces produits finissent par nuire aux reins ».

## Quèsaco la xénotransplantation ?

C'est la transplantation d'organes d'une espèce à une autre. Le rein de porc, par exemple, est très proche du nôtre en volume. Des scientifiques travaillent en ce moment à modifier génétiquement ces animaux pour que leurs organes ne soient pas rejetés par le corps humain. Des laboratoires nantais et parisiens (Institut Pitié-Salpêtrière) sont à la pointe sur ce sujet.



### PASSEZ DE LA POMAD

Saskia Slama a récemment bénéficié d'un coup de projecteur lors de son passage à l'émission de M6 *Qui veut être mon associé ?* Et le moins que l'on puisse dire c'est que tous les investisseurs ont été emballés par la marque qu'elle a fondée il y a trois ans. **Pomad**, c'est son histoire, celle d'une femme qui a souffert de problèmes de peau depuis son enfance. Cette marque française propose une approche holistique in & out pour soulager les personnes souffrant d'eczéma, de psoriasis et de maladies de peaux inflammatoires.

- Côté in, des compléments alimentaires : Noé en action préventive (29 €) et Bombeiro en cas de crise (29 €).
- Côté out, l'Émollient (175 ml, 32 €), une crème sérum préventive et apaisante (le best-seller de la marque !), l'Huile aux 11 huiles précieuses (100 ml, 26 €) qui nourrit, apaise et protège les peaux sujettes à l'inflammation et l'Argile verte montmorillonite à utiliser en cataplasme ou en soin ciblé (8 €). Sur [pomad.paris](http://pomad.paris)



## Eux aussi !

Atteinte d'une insuffisance rénale sévère, la reine du rock'n'roll, Tina Turner, a reçu un rein de son mari en 2017. Deux ans plus tard, c'est Stevie Wonder, la légende de la soul, qui subira la même opération. En France, l'acteur Richard

Berry a donné un de ses reins à sa sœur Marie qui a raconté son histoire dans le livre *Le Don de soi* (éd. Michel Lafon). Elle y raconte son parcours et la maladie génétique qui ne l'a pas épargnée. De son côté, le journaliste Pierre Ménès

a subi une double greffe foie-rein en urgence en 2016. Reconnaisant, il ne manque pas une occasion de remercier la famille de son donneur. Il a aussi écrit un livre : *Deuxième mi-temps*, publié aux éditions Kero.



Pierre  
Ménès

Marie & Richard  
Berry

Stevie  
Wonder

Tina  
Turner



Pour aller plus loin et trouver les infos concernant les dépistages : [www.francerein.org](http://www.francerein.org)



ZOOM SUR  
LE DENIM

INDÉMODABLE ET TOUJOURS RÉINVENTÉ, le denim traverse les saisons avec style. Porté en accessoire ou en total look, il insuffle une allure chic ou décontractée, facile à adopter au quotidien.

Combinaison,  
Caroline Biss,  
250 €

Chemise,  
Only,  
39,99 €

Grand sac,  
Desigual, 79,95 €

Blazer,  
H&M,  
39,99 €

Veste ceinturée,  
C&A, 39,99 €

Escarpins,  
Morgan,  
49 €

Jupe midi,  
Bonprix,  
30,99 €

Veste en jean, Tissaia  
de E.Leclerc, 19,95 €

Robe longue,  
U Collection,  
29,90 €

Jean flare,  
Gémo, 35,99 €

Robe Frida,  
La Fée  
Maraboutée,  
149 €

Baskets, Salsa  
Jeans, 110 €



# NOUVEAU



**en vente chez votre  
marchand de journaux**

Abonnez-vous  
en scannant ici



ou sur [Prismashop.fr](https://www.prismashop.fr)



# LE MASCARA

*Alternative aux mascaras traditionnels, la version « tubing » envahit la beauty sphère. La promesse de ces nouvelles pépites ? Zéro bavure, une tenue irréprochable et un démaquillage bluffant de simplicité.*

## À PLEIN TUBE !

### Résultat make-up

Idéal pour les femmes actives et sportives ou sous un climat chaud et humide, le mascara tubing se contente d'offrir un résultat élégant, loin du volume dramatique façon faux cils. Les cils sont allongés et bien séparés, la définition est nette, avec un effet cils gainés sophistiqué.

### Qu'est-ce qu'un mascara tubing ?

Contrairement aux mascaras classiques qui teintent les cils, les mascaras tubing fonctionnent selon un principe différent : ils enrobent chaque cil d'un micro-tube en polymères filmogènes de la racine à la pointe et ce, sans surcharge. Une technologie qui présente de nombreux avantages puisqu'ils se solidifient en séchant, ne coulent pas, ne s'effritent pas et restent en place jusqu'au démaquillage.

### Pourquoi on les aime ?

Leur tenue extrême sans bavures est leur plus grand atout. Et pour cause, les tubing sont insensibles à la chaleur, ils résistent à l'humidité, aux larmes, à la transpiration et au sébum. Du coup, pas d'effet « panda », même en fin de journée. Autre intérêt, et pas des moindres, le mascara tubing révolutionne le démaquillage car il ne nécessite ni démaquillant ni coton. Un peu d'eau tiède et une légère pression des doigts suffisent pour retirer le make-up, qui s'élimine en petits filaments sans besoin de frotter !

● Mascara tubing définition et volume Kush High Roll, **Milk Makeup**, 29 €

● Mascara Unlocked Instant Extensions, **Hourglass** (chez Sephora), 35 €

● Mascara tubing Tartelette™ XL, **Tarte** (exclu Sephora), 29,90 €

● Mascara allongeant Clean Lash, **Merit**, 29 €





## Comment l'appliquer ?

Cette technique fait toute la différence, mais attention, une fois sec, il ne se retravaille plus comme un mascara classique. Ici, il faut superposer les couches sans attendre que la précédente sèche, afin de moduler le volume selon l'intensité désirée, sans former de paquets.

- ➔ Appliquer sur des cils propres et secs.
- ➔ Commencer par la racine et remonter en zigzag pour bien séparer les cils et éviter les paquets.
- ➔ Travailler rapidement les cils car ils sèchent vite.
- ➔ Déposer une à deux couches maximum.
- ➔ Éviter de repasser trop de fois au même endroit.



● Mascara tubing Length Define, Revitalash, 31 €

● Mascara soin, Eclo, 29 €

● Mascara volume, Aime, 29 €

● Mascara tubing volume et longueur Lash Without Limits, Essence, 4,89 €



## Des cils respectés

Formulés pour envelopper chaque cil de petits tubes flexibles qui glissent au lieu de coller, les tubing n'adhèrent pas directement aux cils, ce qui permet de limiter la casse et d'éviter leur chute au moment du démaquillage. Double avantage, ils ne coulent pas et ne s'émiettent pas donc aucun risque d'irritation pour les yeux. Mieux encore, leur formule hypoallergénique convient aussi bien aux yeux sensibles qu'aux porteurs de lentilles. Certains intègrent même des actifs fortifiants comme le panthénol ou des peptides : un vrai plus pour celles qui maquillent leurs cils au quotidien.





Extrait de **Cocotte**,  
Amandine Bernardi  
Photo : Fabrice Besse,  
Éditions Larousse,  
34,95 €

**E**n cuisine, la cocotte est un incontournable. Ronde ou ovale, elle s'impose comme la star des plats familiaux. Grâce à une cuisson douce, elle révèle toutes les saveurs des ingrédients. Sa polyvalence permet de l'utiliser aussi bien sur le feu qu'au four. Au fil des pages, apprenez à braiser, mijoter, rôtir, cuire le pain ou même préparer des desserts. Redécouvrez les grands classiques, comme la blanquette de veau, le petit salé aux lentilles ou la bouillabaisse, puis explorez des recettes venues d'ailleurs, du tajine au ramen au poulet, en passant par la soupe mexicaine. Au moment de servir, la cocotte devient aussi un bel objet à poser au centre de la table, pour partager un repas convivial.



#### Pour 4 personnes

500 g de rumsteck  
+ 200 g de nouilles de blé  
+ 4 carottes  
+ 2 pak-choïs  
+ 1 oignon  
+ 2 cm de gingembre frais  
+ 1 c. à café de piment en poudre (doux ou fort)  
+ 1 cube de bouillon de bœuf  
+ 6 c. à soupe de sauce soja salée  
+ coriandre  
+ huile neutre

## BOUILLON ASIATIQUE AU BŒUF

1. Émincez la viande en très fines tranches. Épluchez les carottes et coupez-les en fins bâtonnets. Coupez les pak-choïs en deux dans la longueur. Pelez et émincez finement l'oignon. Râpez le gingembre.
2. Dans une cocotte, faites chauffer un filet d'huile, puis faites-y revenir l'oignon et le gingembre. Ajoutez les carottes et le piment, puis laissez revenir 2 minutes à feu vif en remuant sans arrêt.
3. Versez 1,5 L d'eau, ajoutez les pak-choïs et le cube de bouillon émietté. Portez à ébullition. Ajoutez la sauce soja ainsi que les nouilles, puis faites cuire en suivant les indications du paquet.
4. Ajoutez la viande et poursuivez la cuisson 2 minutes à petits frémissements. Servez le bouillon avec de la coriandre ciselée.





## RIZ AU LAIT

**Pour 6 personnes** 180 g de riz rond + 1 L de lait entier + 80 g de sucre + 1 gousse de vanille

1. Rincez rapidement le riz sous l'eau froide. Dans une cocotte, versez le lait et le sucre. Ajoutez les grains et la gousse de vanille fendue. Portez à ébullition.
2. Versez le riz et faites cuire 40 min à feu doux, en remuant régulièrement. En fin de cuisson, la préparation doit être crémeuse, mais encore un peu liquide; le riz finira d'absorber le lait en refroidissant.
3. Retirez la gousse, laissez tiédir et versez le riz dans des ramequins. Conservez au réfrigérateur.



## TAJINE DE KEFTAS AUX FÈVES

**Pour 4 personnes** 400 g de fèves fraîches ou surgelées + 3 tomates + 1 oignon rouge (1 supp pour les keftas) + 1 c. à café de curcuma + 1 c. à café de paprika + 70 g de concentré de tomates + 1 c. à soupe de persil haché + huile d'olive + 500 g d'agneau haché + 1 c. à café de curcuma + 1 c. à café de paprika + 2 c. à soupe de persil haché + sel + poivre

1. Concassez les tomates. Pelez et émincez finement les oignons.
2. Dans une cocotte, faites chauffer un filet d'huile, puis faites-y revenir 1 oignon. Ajoutez le curcuma et le paprika, mélangez bien, puis versez le concentré de tomates et 10 cl d'eau. Poursuivez la cuisson 2 à 3 minutes.
3. Ajoutez les fèves, les tomates et couvrez d'eau à hauteur. Mélangez, couvrez et laissez mijoter 30 min. Salez et poivrez.
4. Pendant ce temps, préparez les keftas. Mélangez tous les ingrédients et formez des boulettes de 4 cm de diamètre environ entre vos mains légèrement humides pour éviter que ça colle.
5. Ajoutez les boulettes dans la cocotte et poursuivez la cuisson 10 minutes. Parsemez de persil et servez bien chaud, avec du pain.

ANAI'S PACAUD

Shopping

Culte. Le **Creuset** revisite la cocotte en fonte émaillée version pétale! Un investissement qui dure toute la vie! **439 €**



Innovation de **Saint-Hubert** au rayon crème fraîche avec l'alliance du lait et des huiles végétales. Version épaisse et gourmande, 30 % mg, **1,10 €** le pot de 190 g ou version onctuosité parfaite, 15 % mg, **0,99 €** le pot de 190 g. En GMS



Fèves pelées, sachet de 450 g, **4,99 €**, Picard surgelés



Mini cocotte en céramique (9,5 cm de diamètre), **2,99 €**, GiFi

Après Cornichon piquant, retour de la saveur mystère! Si vous la devinez rendez-vous sur [pringles.com/mysteryflavour](http://pringles.com/mysteryflavour) ou scannez le QR code pour tenter de remporter un voyage de 5 nuits à Los Angeles





# Les sondages

À l'approche des élections municipales des 15 et 22 mars, les enquêtes d'opinion sont un outil central pour évaluer l'électorat local.

## Les thèmes mesurés

Parmi les préoccupations des Français, figurent :

- la qualité des services publics locaux (propreté, entretien de l'espace public, voirie, gestion des transports, qualité des écoles, accès aux équipements municipaux) ;
- la sécurité (tranquillité publique, prévention de la délinquance) ;
- l'urbanisme (rénovation des centres-villes, maîtrise de l'artificialisation des sols, politiques de construction, projets d'aménagement urbain) ;
- le logement (accès au logement, lutte contre la vacance immobilière...).

La transition écologique est aussi un point important, surtout dans les villes (politiques de mobilité douce à la place de la voiture, développement des transports en commun, pistes cyclables, réduction de la place de la voiture, végétalisation des espaces urbains, gestion de l'eau et des déchets). Tout comme la question de l'attractivité des centres-villes. Dans les communes moyennes et rurales, l'accent est mis sur la préservation du cadre de vie.

## Comment les sondeurs font-ils leur pronostic ?

On fait d'abord le bilan des équipes municipales en place, en interrogeant les électeurs sur leur appréciation à propos du maire sortant, de son action, de sa capacité à rassembler et à gérer la commune, et de sa proximité avec les habitants. On leur demande ensuite leurs intentions de vote, en fonction des listes qui se présentent, en tenant compte des changements d'avis éventuels, et des reports de voix possibles entre les deux tours.

## Le principe des municipales

Si aucun candidat ou aucune liste n'a la majorité absolue des voix (plus de 50 %) au premier tour, les électeurs reviennent aux urnes pour départager les listes qualifiées. Pour accéder au second tour, une liste doit avoir obtenu au moins 10 % des suffrages exprimés au premier tour. Les listes qui ont obtenu entre 5 et 10 % des voix au premier tour peuvent se regrouper avec une liste qualifiée pour former une nouvelle liste au second tour. Et donc modifier leur composition entre les deux tours (après négociations, fusions ou retraits). Au second tour, une majorité relative suffit pour être élu. Au final : la moitié des sièges revient à la liste arrivée en tête (prime majoritaire). Le reste des sièges est réparti proportionnellement entre toutes les listes ayant obtenu au moins 5 % des voix au second tour. Rappelons que les élections municipales sont un baromètre puissant avant l'élection présidentielle.



## Analyse ou prédiction ?

C'est plutôt une analyse, une photographie à un moment donné des clés de lecture. Tout événement peut modifier la tendance (facteurs locaux, personnalités, campagnes de terrain...). Les intentions de vote sont donc surtout des indicateurs précieux sur l'état de l'opinion, les priorités des votants et les équilibres politiques locaux. Elles permettent d'identifier les dynamiques de campagne, la progression ou le recul des listes, les écarts entre candidats. Le niveau d'abstention est aussi pris en compte, la mobilisation étant déterminante.

## Instituts et participants

Parmi eux : l'**Ifop** (Institut français d'opinion publique), fondé en 1938, est l'un des plus anciens ; **Ipsos**, est un groupe international ; **OpinionWay** (créé en 2000) ; **Harris Interactive France** ; **Elabe** (fondé en 2015) ; **BVA**, mais aussi le **CSA** (Conseil sondages analyses) ou encore **Cluster17**, plus récent.

Les instituts sont chapeautés par la Commission des sondages qui veille à la transparence des méthodes (échantillons, marges d'erreur, commanditaires). Une chose est sûre, les résultats varient souvent d'un institut à l'autre et, jusqu'au dernier moment, tout est incertain. Les analyses journalistiques s'appuient souvent sur plusieurs sources en plus des sondages. Un enquêteur peut vous solliciter au téléphone, dans la rue, en ligne, par mail, via un questionnaire ou sur la plateforme officielle de l'institut de sondage. Vous pouvez aussi vous inscrire sur un site de panel pour répondre à un sondage. Les réponses sont anonymes et utilisées à des fins de statistiques. Il n'y a aucune obligation à répondre au sondage, que ce soit dans sa totalité ou même partiellement.

Attention aux arnaques et à ne pas répondre à des organismes non reconnus. Vérifiez la source, allez sur un site officiel et répondez honnêtement afin de ne pas fausser l'évaluation. Les instituts sérieux respectent le RGPD (protection des données personnelles).



MÉLI-  
MÉLO

Tous les noms de cette liste sont dissimulés dans le carré. Retrouvez-les, sachant qu'ils peuvent être lus horizontalement, verticalement, en diagonale, à l'en-droit ou à l'envers, mais toujours en ligne droite. Chaque nom a toujours au moins une lettre commune avec un autre nom. Rayez-les tous et il vous restera **5 lettres** isolées pour former un mot ainsi défini : « *Est religieusement pris* ».

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | T | L | L | E | U | T | U | M | D | Y | N | A | M | O |
| N | S | N | I | T | A | L | I | E | E | N | N | O | D | D |
| E | D | C | E | N | E | N | R | U | E | S | A | R | M | O |
| T | R | I | A | G | E | T | N | A | L | O | V | U | O | I |
| U | A | E | D | R | A | F | R | E | S | S | I | A | R | G |
| L | C | B | V | B | P | L | M | H | D | A | R | B | P | T |
| G | H | E | L | I | C | E | E | C | R | I | E | R | H | E |
| A | E | A | F | E | R | R | E | T | O | G | C | I | I | T |
| L | U | C | O | T | E | L | E | N | T | N | I | T | N | D |
| E | Q | P | X | D | L | L | G | G | L | A | C | E | E | R |
| T | I | E | I | I | L | I | N | I | F | N | I | P | E | R |
| T | R | T | E | T | E | L | A | S | O | T | U | Q | P | E |
| E | E | R | I | P | S | R | R | S | A | I | U | V | P | F |
| R | B | I | E | M | O | N | G | P | S | I | M | O | U | N |
| E | I | R | E | C | A | L | I | G | N | E | R | A | H | E |

ABRITE  
AGENT  
ALBATRE  
ALIGNER  
AMITIE  
ATTELAGE  
CELLIER  
CORAIL  
COTELE  
DEPUIS  
DOIGTE  
DONNEE

DRACHE  
DYNAMO  
ECRIER  
EDICTER  
EDITER  
ENFER  
ESCARPE  
EXTREME  
FARDEAU  
FENIL  
FERRET  
GALETTE

GLACEE  
GLUTEN  
GNOME  
GRAISSER  
GRANGE  
HARENG  
HELICE  
HEREDITE  
HUPPEE  
IBERIQUE  
INFINI  
ITALIE

LACERIE  
LATINS  
LIASSE  
MINERVE  
MORPHINE  
MUTUEL  
NANTI  
NAVIRE  
PATIENT  
PEIGNOIR  
PETRIR  
RASEUR

REQUIN  
RIVER  
SAIGNANT  
SALETE  
SELLER  
SIMOUN  
SPIREE  
TABLEE  
TRIAGE  
TRUAND  
VOLANTE

## MOTS CODÉS

Chaque lettre de cette grille a été remplacée par un numéro. Complétez la grille en vous aidant du décodeur. Quatre lettres sont déjà indiquées pour vous aider à commencer.

Définition du premier mot : « *Place des champions* ».

|    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|    |    |    | I  |    | M  | A  |    |   |    | R  |    |    |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |   |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |    | 7  | 8  |    | 4  | 6  | 7  |
| 7  | 9  | 10 |    | 11 | 5  | 10 | 12 |    |    | 12 | 4  | 13 |
| 14 | 10 | 15 | 16 | 10 | 12 |    | 1  | 10 | 4  | 14 | 10 |    |
| 17 | 7  | 11 | 4  |    | 17 | 11 | 7  | 14 | 12 | 4  | 11 |    |
| 7  | 14 | 4  | 10 | 11 |    | 4  | 11 | 7  |    | 6  |    |    |
| 16 |    | 1  | 11 | 10 | 16 | 7  | 17 |    | 12 | 10 | 12 |    |
| 2  | 11 | 10 |    | 3  | 4  | 16 | 7  | 17 | 10 |    | 5  |    |
| 14 | 7  | 11 | 18 | 5  | 10 |    | 6  | 7  | 14 | 18 | 7  |    |
|    | 3  |    | 11 | 4  | 14 | 9  | 10 | 11 |    | 5  | 19 |    |
| 9  | 7  | 8  | 5  | 12 |    | 2  |    | 2  | 17 | 10 | 10 |    |
| 7  | 11 | 4  | 7  |    | 15 | 5  | 4  | 17 | 10 | 11 |    |    |
| 17 |    | 1  | 5  | 8  | 16 | 4  | 9  |    | 16 | 10 | 19 |    |
| 7  | 6  | 10 |    | 16 | 5  | 9  | 4  | 3  | 10 |    | 10 |    |
| 6  | 7  | 11 | 18 | 10 | 12 |    | 8  | 2  | 13 | 10 | 11 |    |
| 7  | 18 |    | 7  | 12 | 20 | 11 | 7  | 6  |    | 17 |    |    |
| 11 | 10 | 8  | 5  | 12 |    | 10 | 12 | 1  | 11 | 4  | 17 |    |
| 7  |    | 9  | 16 | 10 | 7  | 14 |    | 17 | 7  | 11 | 10 |    |
| 14 | 7  | 18 | 10 | 11 |    | 3  | 21 | 10 | 8  | 10 | 16 |    |

## CINÉ-QUIZ

À l'aide des quatre acteurs à l'affiche du film et de deux indices, retrouvez le titre d'un film culte.



TOM CRUISE



ELISABETH SHUE



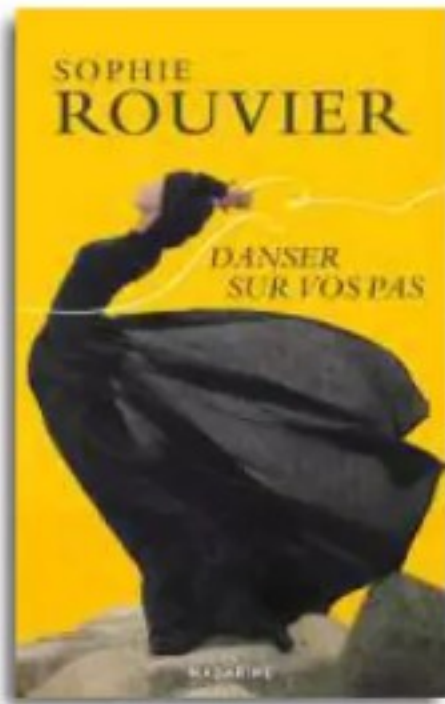
BRYAN BROWN



GINA GERSHON







## EN VEDETTE

## Danser sur vos pas

Sophie Rouvier

Fayard, 424 pages, 20,90 €

À 50 ans, Victoria mène une vie bien organisée : thérapeute familiale la semaine, animatrice radio le week-end, elle apaise les autres, guide, rassure, conseille. Mais le jour où elle découvre que son père qu'elle croyait mort à sa naissance vient de décéder, son univers vacille. Pourquoi sa mère lui a-t-elle menti ? Quelle vérité lui a-t-on cachée ? Partant sur les traces de cet homme qu'elle n'a pas connu, Victoria plonge dans une enquête intérieure... Avec une précision psychologique rare, Sophie Rouvier livre un récit profondément humain sur la famille, les blessures enfouies et la réconciliation. Un grand roman d'émotion et de justesse porté par une héroïne qui cherche à comprendre d'où elle vient pour savoir qui elle est et où elle va.

## COUP DE CŒUR

## la Voisine sans histoire

Liz Nugent

Michel Lafon, 432 pages, 21,95 €

Sally Diamond déteste les surprises et les questions. Elle obéit toujours aux consignes à la lettre. Même quand son père lui fait part d'une étrange dernière volonté, au risque de voir la police et les médias attirer l'attention sur elle... Mais les journalistes ne sont pas les seuls à l'observer : quand des missives signées par un mystérieux « S » apparaissent dans sa boîte aux lettres, Sally ne peut plus échapper à son passé. Gros coup de cœur pour la nouvelle voix du thriller domestique britannique.



## La Nounou

S. L. Harker

Michel Lafon poche, 288 pages, 7,80 €

Audrey a trouvé la perle rare avec Holly Goodwin, sa nouvelle nounou. Souriante et attentionnée, la jeune femme s'occupe parfaitement bien de la petite Lissa, 6 mois, ainsi que de Jace, son fils de 12 ans. Mais lorsque surgit sur les réseaux une photo trafiquée d'Audrey, que des menaces anonymes lui sont envoyées et que sa boutique de fleurs est vandalisée, le doute s'installe. Audrey a confié à Holly ce qu'elle a de plus précieux au monde, ses enfants. Mais peut-elle vraiment lui faire confiance ?



## ET AUSSI

## Une employée modèle

Jean-Christophe Tixier

Albin Michel, 336 pages, 21,90 €

Sylvie est une femme sans histoires. Employée de mairie efficace, investie dans une association paroissiale, discrète jusqu'à l'effacement. Quand son frère, un joueur surendetté, lui avoue être menacé de mort, elle prend la vie de ce dernier en main. Faux papiers, plan de fuite, nouvelle identité : grâce

à elle, Antoine disparaît. Mais ce que Sylvie voyait comme une entorse exceptionnelle aux règles devient peu à peu un engrenage : grisée par sa propre audace, elle se prend au jeu. Et si cette plongée dans l'illégalité était le seul moyen d'exister ? Un suspense psychologique troublant précipitant ses personnages dans une chute sans retour.



THOMAS PROMÉ

À VOIR

## Deux pianos

De Arnaud Desplechin. Avec François Civil, Nadia Terezskiewicz, Charlotte Rampling

DVD 19,99 €

Après de longues années passées à l'étranger, Mathias, un pianiste virtuose revient vivre à Lyon. Alors que son agent lui a organisé une série de concerts pour fêter son retour, le musicien tombe par hasard sur Claude son amour de jeunesse avec qui il entretient une relation complexe et chargée de nostalgie... Un mélo sensible et mélodieux...



## Sam Sauvage

Mesdames, Messieurs !

Cinq 7, 16 €

Il a parfois une tête de dandy énervant, parfois celle d'un ado se réveillant après une soirée arrosée. Originaire de Boulogne-sur-Mer, Sam Sauvage est un drôle de personnage qui fait des chansons électro pop élégantes et déjantées sur la folle jeunesse et ses travers. Les textes sont intelligents, un peu insolents, souvent teintés d'humour, poétiques dans une teinte surréaliste, posés avec une voix détachée. Un premier album prometteur pour cet artiste fraîchement élu Révélation masculine aux Victoires de la Musique le 13 février dernier.

JEAN MARC

À ÉCOUTER...



## Les Grandes Rencontres Hachette

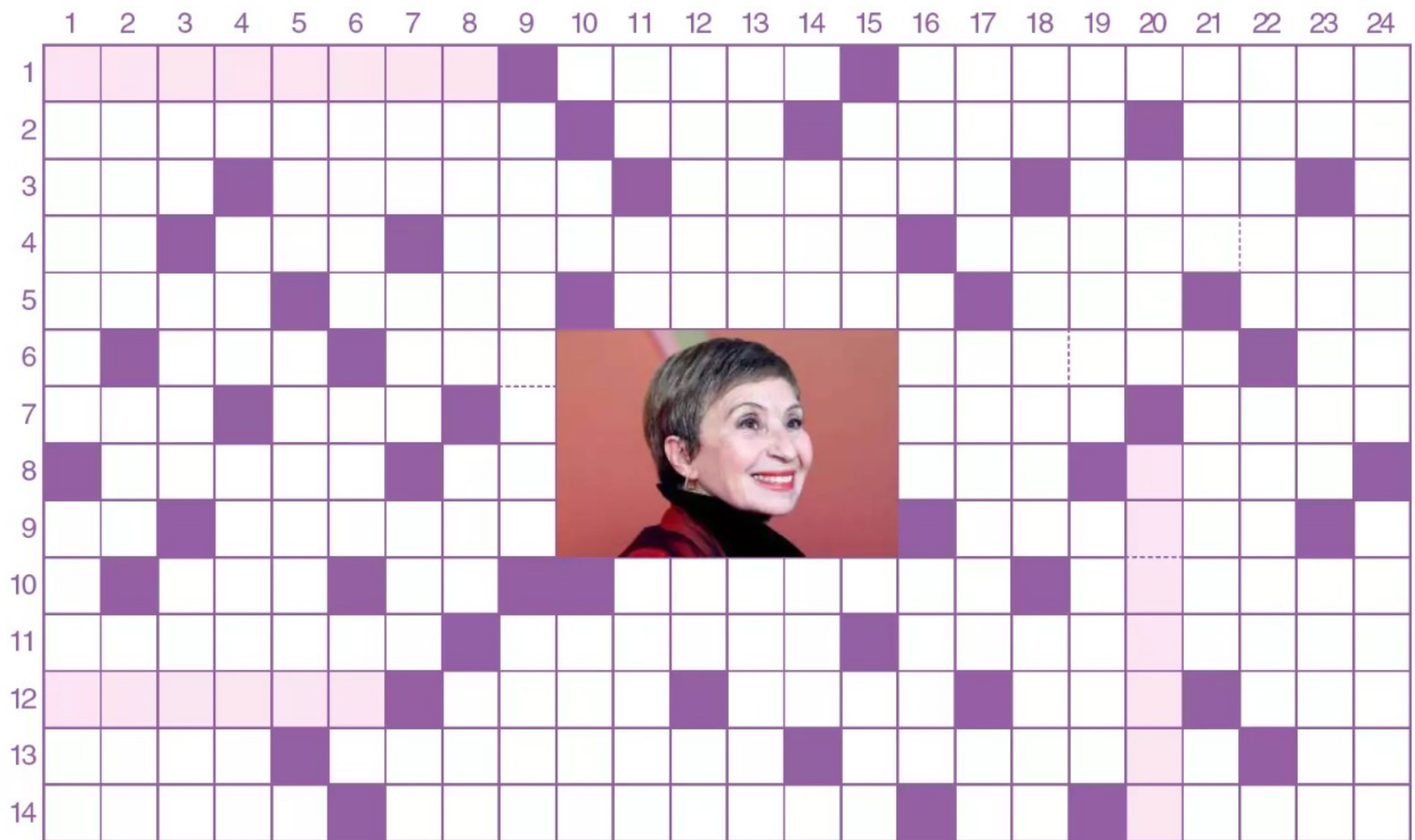
Du 13 au 15.03

Venez fêter le bicentenaire de Hachette Livre dans ce magnifique lieu qu'est le Palais Brongniart place de la Bourse, à Paris. Toutes les maisons d'édition du groupe (Calmann-Lévy, Grasset, Fayard, Larousse, Le Livre de poche...) seront présentes pour constituer un immense festival culturel, gratuit et ouvert à tous. Pour assister aux conférences, signatures, lectures, ateliers et rencontres diverses, inscrivez-vous dès maintenant sur [lesgrandesrencontreshachette.fr](http://lesgrandesrencontreshachette.fr)

ANALIS PACAUD

À FAIRE...





**Horizontalement :** **1.** Nom de cette artiste. Situer dans le temps. Coin à balais. **2.** Qui demande la séparation. Se fait bien comprendre. Type de peau à faire ceinture. Du lard et du cochon. **3.** Bienfaitrice de l'humanité. Du printemps. Nouille plutôt bonne pâte. Arbre à poison. **4.** Fait partie des connaissances. Femme habile de ses doigts. Gagnante de l'haut taux. Quasiment double. **5.** Caisse à trou et sans fond. Ne sèche pas. Saur pour faire son l'entrée. De quoi faire des pointes. Économie de base. **6.** De quoi faire la soudure. Ne trouve rien à redire. Juste suffisant. Pronom personnel. **7.** Se dit sans problème. Un dur de dur. Héros de Virgile. Femelle du lièvre. **8.** Se prend à ne rien faire. Mot de négation. Syndicat ouvrier. Haut placé. **9.** Société à parts. Mâle du haras. Arrêt au port. **10.** Complément de manière. Suit le docteur. Salades proposées. Douche froide. **11.** Vite dite. Monnaie du Maroc. Aliment injectable. **12.** Prénom de cette artiste. Pas loin d'arriver au boulot. Pierrot autrement dit. Langue de trouvères. Candidat à un grade. **13.** Éclairage au gaz. Assurance tous risques. Bien ficelé sur le champ. Langue de mouton. **14.** Pousse à la faute. Peu portés à respecter le code civil. Premier de la portée. On est ravis d'y être.

**Verticalement :** **1.** Trouver un appui. Coupe la ligne. **2.** Fait des détours. Imitateur haut en couleurs. Entrée en forêt. **3.** Impôt social. Partie de mots croisés. Ion à charge négative. **4.** Carte de crédit. On s'en sert avec mesure. Siffle aux oreilles. **5.** Bord de nappe. Chèvre ou de cheval. **6.** Faut pas s'en faire ! Montra son estomac. Support de soc. **7.** Petit dernier. Instruction primaire. Général sudiste. Police politique. **8.** Barbe dur. Attestation de multipropriété. Cassant ou casseur. **9.** Tasse de chevalier. Lit d'enfant. **10.** Déchiffré. Poissons de bassin. **11.** Mesure qui date. Facteur sanguin. Sombres de tous poils. **12.** Il prend aux tripes. Mot pour rire. Démonstratif. **13.** Passage salé. Luisante pas reluisante. **14.** Bon si on veut. Élément d'un cercle. **15.** Cœur de tripes. Système de freinage. **16.** Un amour de fils. Langue de Platon. Nouvelle brève. **17.** Usa sans abuser. Franchement naïf. Travaux en cours. **18.** Accord provençal. Détours du chemin. Enfant à histoires. **19.** Obtenu par la ruse. Dessert les dents. **20.** Souffrit du froid. Titre d'un film avec cette artiste. **21.** Barre de porte. Terme de bridge. Ça nous dit quand. **22.** Fleurs fraîches. Bien établie. **23.** Fin de verbe. Enfant familial. Traité de haut. **24.** Privée de liberté. Évalués sur mesure.



Landes, fjords, légendes et créatures invisibles...

**En 2026, cap sur l'Irlande,  
l'Écosse, la Suède et l'Islande**



ACTUELLEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

**GEO**  
OPTIMISTE PAR NATURE

Abonnez-vous en scannant ici  
ou sur [prismashop.fr](https://prismashop.fr)





Complétez les grilles de manière à ce que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré ne contiennent qu'une fois et une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

FACILE

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 4 |   | 3 | 8 |   | 1 | 7 |   |
| 3 | 6 |   | 9 |   |   | 4 |   | 2 |
|   |   |   |   |   | 1 |   | 9 |   |
|   |   | 5 | 2 | 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   | 6 |   | 5 |   |   | 8 |
|   |   |   |   | 3 | 4 | 5 |   |   |
|   | 1 |   | 7 |   |   |   |   |   |
| 5 |   | 9 |   |   | 2 |   | 6 | 3 |
|   | 2 | 8 |   | 9 | 3 |   | 4 |   |

FACILE

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 3 |   | 9 | 4 |   |   | 2 |
|   | 6 |   | 3 | 7 |   |   | 1 |   |
|   | 9 | 2 |   |   | 1 | 8 | 7 |   |
| 9 | 5 |   |   | 8 |   |   |   |   |
| 6 |   | 4 |   |   |   | 7 |   | 5 |
|   |   |   |   | 3 |   |   | 6 | 4 |
|   | 7 | 9 | 2 |   |   | 5 | 3 |   |
|   | 4 |   |   | 1 | 5 |   | 9 |   |
| 8 |   |   | 9 | 6 |   | 1 |   |   |

FACILE

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 6 |   |   | 9 | 5 | 1 |   |
| 9 | 1 |   |   | 8 | 4 |   | 3 |   |
| 5 |   |   |   | 6 |   |   |   | 4 |
| 2 | 7 |   | 9 |   | 5 |   |   |   |
|   | 3 | 1 |   |   |   | 2 | 9 |   |
|   |   |   | 2 |   | 6 |   | 4 | 3 |
| 3 |   |   |   | 5 |   |   |   | 7 |
|   | 4 |   | 7 | 9 |   |   | 2 | 6 |
|   | 6 | 8 | 4 |   |   | 1 |   |   |

MOYEN

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 4 |   | 9 |   |   |   |
| 2 |   | 9 |   |   |   | 3 |   | 5 |
|   |   | 7 | 3 | 8 | 5 | 9 |   |   |
|   | 8 | 2 |   | 6 |   | 1 | 5 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 6 | 4 |   | 1 |   | 8 | 7 |   |
|   |   | 8 | 6 | 5 | 2 | 7 |   |   |
| 7 |   | 5 |   |   |   | 4 |   | 2 |
|   |   |   | 9 |   | 7 |   |   |   |

MOYEN

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 |   |   |   |   |   |   |   | 5 |
| 1 | 8 |   | 4 |   | 5 |   | 9 | 2 |
|   | 9 |   |   | 6 |   |   | 4 |   |
|   |   | 3 | 6 |   | 8 | 1 |   |   |
|   |   |   | 9 |   | 4 |   |   |   |
|   |   | 9 | 7 |   | 2 | 5 |   |   |
|   | 7 |   |   | 2 |   |   | 5 |   |
| 6 | 5 |   | 1 |   | 3 |   | 2 | 8 |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   | 1 |

MOYEN

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 |   |   |   |   | 5 | 8 | 1 |   |
|   | 9 | 7 |   |   |   |   |   | 5 |
|   |   |   | 2 | 9 | 8 |   |   |   |
| 4 | 8 | 1 |   |   |   |   | 2 |   |
|   |   |   | 7 |   | 3 |   |   |   |
|   | 3 |   |   |   |   | 6 | 9 | 8 |
|   |   |   | 9 | 2 | 7 |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   | 9 | 6 |   |
|   | 1 | 2 | 8 |   |   |   |   | 7 |

DIFFICILE

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 |   |   |   | 1 |   |   | 8 |   |
|   | 3 |   |   |   |   | 1 |   |   |
| 5 |   |   | 4 |   |   |   |   | 2 |
|   |   | 7 |   |   | 9 | 6 |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   | 9 |
|   |   | 5 | 3 |   |   | 8 |   |   |
| 9 |   |   |   |   | 2 |   |   | 3 |
|   |   | 2 |   |   |   |   | 9 |   |
|   | 6 |   |   | 8 |   |   |   | 4 |

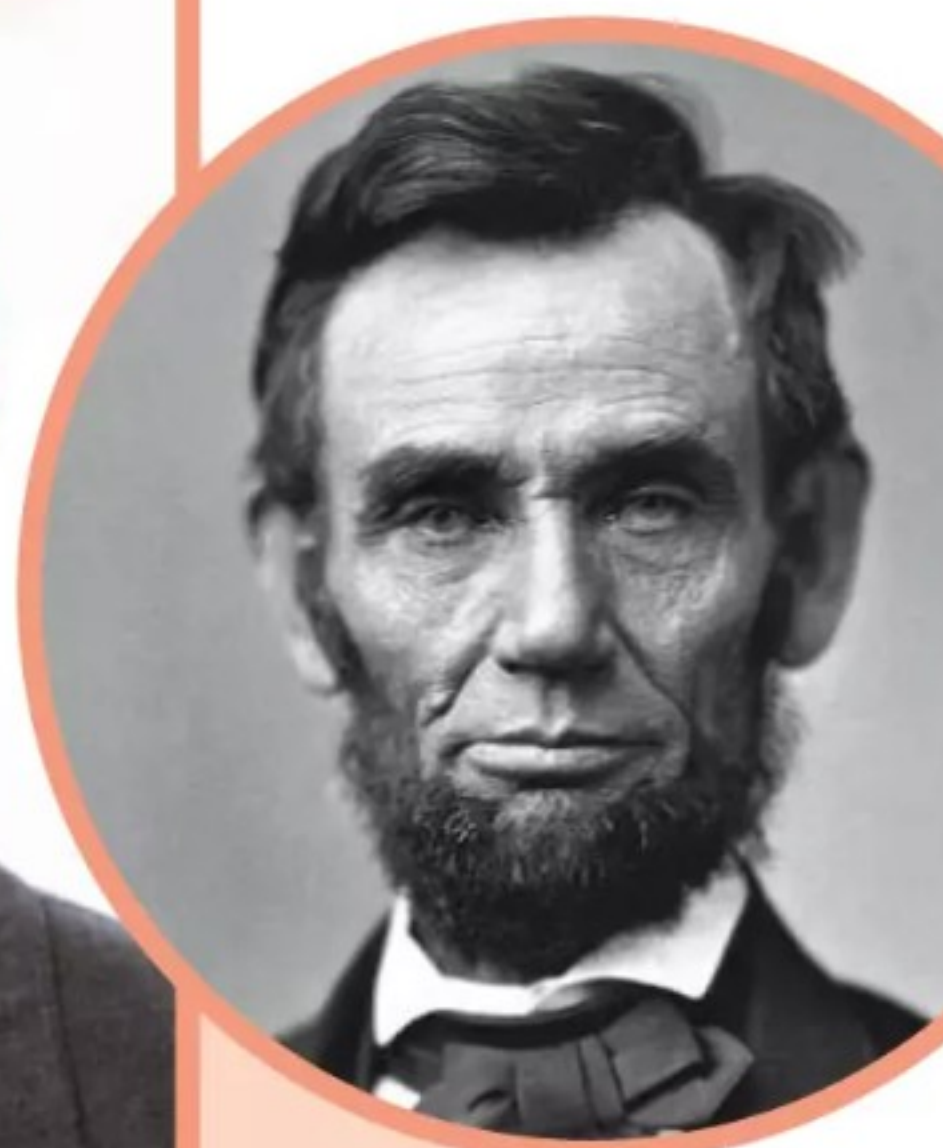
DIFFICILE

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 6 |   | 2 |   |   |   |   |   |
|   | 1 |   |   | 9 |   |   | 4 |   |
| 5 |   |   | 8 |   | 4 |   |   | 3 |
| 3 |   | 9 |   |   |   |   |   | 5 |
|   | 5 |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 2 |   |   |   |   |   | 7 |   | 4 |
| 6 |   |   | 5 |   | 1 |   |   | 7 |
|   | 3 |   |   | 8 |   |   | 9 |   |
|   |   |   |   |   | 2 |   | 5 | 1 |

TRÈS DIFFICILE

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 3 | 7 |   | 2 |   | 1 | 9 |   |
|   |   | 5 | 3 |   | 6 | 7 |   |   |
| 4 |   |   | 9 |   | 7 |   |   | 6 |
|   |   |   |   | 8 |   |   |   |   |
| 7 |   |   | 5 |   | 4 |   |   | 8 |
|   |   | 3 | 6 |   | 2 | 8 |   |   |
|   | 1 | 9 |   | 7 |   | 5 | 6 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |





**Lily Collins & Tom Hanks**

# Dans la peau d'Audrey Hepburn et Abraham Lincoln

**D**eux poids lourds du box-office se préparent à incarner deux légendes. Lily Collins, la star de la série Netflix *Emily in Paris*, jouera bientôt Audrey Hepburn dans un film sur les coulisses de *Diamants sur canapé*, la comédie romantique de Blake Edwards sortie en 1961. Le scénario s'inspirera du livre de Sam Wasson, *Fifth Avenue, 5 A.M. : Audrey Hepburn, Breakfast at Tiffany's and the Dawn of the Modern Woman*. « Je suis honorée et ravie », a réagi la fille de Phil Collins qui, en plus du rôle-titre, va coproduire le long-métrage. « C'est après près de dix ans de développement et une vie entière d'admiration et d'adoration pour Audrey que je peux enfin partager cela », ajoute-t-elle. Autre biopic en préparation, celui d'Abraham Lincoln. Et c'est le mastodonte Tom Hanks qui a été choisi pour interpréter le seizième président des États-Unis. « Le film explorera les thèmes de l'amour, de l'empathie et de la capacité humaine à affronter le deuil, à travers une galerie de personnages, vivants ou morts, historiques ou fictifs », précise la presse spécialisée. Le tournage de cette adaptation du roman de George Saunders, *Lincoln au Bardo*, se déroulera à Londres et mêlera animations et prises de vues réelles. Grand spectacle garanti. ■

GARY GARDIE



## Martin Short Sa fille s'est suicidée

**D**rame familial pour Martin Short. L'acteur de la série *Only Murders in the Building* (dans laquelle il joue Oliver Putnam) a perdu sa fille. Katherine a été retrouvée sans vie à son domicile à Los Angeles, lundi 23 février en fin d'après-midi. Elle a vraisemblablement mis fin à ses jours « avec une arme à feu », relate la presse américaine. Elle avait 42 ans. Très investie dans la santé mentale, elle exerçait la profession d'assistante sociale dans une clinique et collaborait avec une association aidant les jeunes atteints de troubles psychiques. « Nous sommes dévastés par cette perte. Katherine était aimée de tous et restera dans les mémoires pour la lumière et la joie qu'elle a apportées au monde », écrivent ses proches dans un communiqué. La jeune femme était l'un des trois enfants adoptés par Martin Short et son épouse, l'actrice Nancy Dolman, emportée par un cancer des ovaires en 2010. ■



G. G.





*Gisèle Pelicot*

## Rencontre émouvante avec Camilla

C'est un récit extraordinaire. » La reine Camilla n'a pas caché son émotion après la lecture de la biographie de Gisèle Pelicot, *Et la joie de vivre*, parue chez Flammarion et déjà écoulee à 60 000 exemplaires la semaine de sa sortie. La souveraine s'est montrée tout aussi touchée en recevant la rescapée des viols de Mazan, ainsi que Jean-Loup, son nouveau compagnon, le 23 février, dans la résidence royale de Clarence House (Londres). Durant une trentaine de minutes, l'épouse de Charles III a loué « la détermination exemplaire » de son invitée et son courage d'avoir pris la parole au nom de toutes les victimes de violences sexuelles et conjugales. « Votre histoire m'a profondément bouleversée, personne ne devrait avoir à subir une telle trahison », a déclaré Camilla. La rencontre s'est achevée avec un geste symbolique : Gisèle Pelicot a remis un exemplaire dédié (et traduit en anglais) de son ouvrage à la reine... ■

LOÏC TORINO-GILLES

# OFFRE SPÉCIALE ABONNEZ-VOUS À

**ici  
Paris**



VOTRE  
MAGAZINE  
LIVRÉ  
CHEZ VOUS

**1 AN**  
(52 numéros)

**62€**

au lieu de 98,80€\*\*

**+  
Frais de port  
offerts !**

## BULLETIN D'ABONNEMENT

**Oui**, je m'abonne à **ICI PARIS** pour :

☐ **1 AN (52 n°s)** au prix de **62€** au lieu de 98,80€\*\*, soit **37 % de réduction !**

☐ **6 MOIS (26 n°s)** au prix de **32€** au lieu de 49,40€\*\*, soit **35 % de réduction !**

\*Champs obligatoires.

☐ M<sup>me</sup> \*Nom : \_\_\_\_\_  
☐ M.

\*Prénom : \_\_\_\_\_

\*N°/Voie : \_\_\_\_\_

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit...).

\*Cplt adresse : \_\_\_\_\_

\*Code postal : \_\_\_\_\_

\*Ville : \_\_\_\_\_

Ma date de naissance :

**Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement.**

N° Tel :

IP808

Mon e-mail : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'Éditeur de ICI PARIS par courrier électronique.

☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires de l'Éditeur de ICI PARIS par courrier électronique.

**Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon règlement,  
par chèque bancaire ou postal à l'ordre de ICI PARIS,  
sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante :  
ICI PARIS - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex**

\*\*Prix de vente kiosque. Éditeur PRISMA MEDIA SAS RCS Paris 324286319-TVA FR88324286319. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1<sup>er</sup> n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur [jemabonne.fr](http://jemabonne.fr). Abonnement résiliable à tout moment (n° non remboursé). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St Jean de Niois. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1<sup>er</sup> n° sur [jemabonne.fr/cgv](http://jemabonne.fr/cgv). Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à PRISMA MEDIA SAS, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à PRISMA MEDIA SAS 13 rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers ou à [dpo@cmimedia.fr](mailto:dpo@cmimedia.fr). Consultez la Charte données personnelles [jemabonne.fr](http://jemabonne.fr). Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ici ☐.

Sur **[www.iciparis.jemabonne.fr](http://www.iciparis.jemabonne.fr)**

retrouvez également d'autres offres d'abonnement, réglez par carte bancaire et consultez à tout moment votre compte abonné dans la rubrique « Espace client ».  
Service abonnements : 01 75 33 71 04.



Exposition  
d'œuvres  
d'art créées  
par les  
réfugiés  
syriens du  
camp de  
Zaatari.



Rencontre  
avec une  
fillette  
syrienne.



Meghan tire  
un penalty  
lors d'un  
match  
de foot  
improvisé.



Une visite  
sous l'égide  
de l'OMS



## Harry & Meghan

# Bons baisers de Jordanie !

**C**ela faisait dix-huit mois que Harry et Meghan n'avaient pas effectué un voyage à but humanitaire à l'international. À l'invitation de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), ils se sont envolés pour deux jours en Jordanie. Cela a débuté par une table ronde avec des représentants des Nations unies, des diplomates et des donateurs, afin d'évaluer les enjeux humanitaires, au niveau sanitaire et alimentaire. Le duc et la duchesse se sont ensuite rendus au camp de réfugiés syriens de Zaatari. Ils ont pu y admirer des œuvres d'art, parler avec les enfants, ravis de voir ceux qu'ils considéraient comme des princes de conte de fées. Meghan et Harry y ont disputé un match de foot. Avec indulgence, le public a salué le talent de madame en matière de penalty. Le point le plus marquant de ce périple fut la visite du Specialty Hospital d'Amman et la vision des corps meurtris par la guerre mais aussi le manque de médecins et de médicaments.

Harry et Meghan sont sortis de l'établissement bouleversés. Tout au long de ces deux jours, tout le monde a constaté et apprécié la simplicité des Sussex, leur empathie sincère et leur engagement. Tandis qu'Andrew est au cœur du scandale Epstein et fait honte aux sujets de Sa Très Gracieuse Majesté, la cote de Harry, à l'inverse, remonte. Ce voyage avait été entrepris dans le cadre de la fondation du couple, Archewell Philanthropies, qui collabore avec l'OMS depuis cinq ans. Sans lien direct avec la famille royale anglaise, l'initiative a cependant été saluée par Philip Hall, l'ambassadeur britannique en Jordanie : « Votre visite, votre soutien, votre reconnaissance des efforts que les Nations unies, le gouvernement jordanien et d'autres encore déploient ici sont profondément appréciés. Alors, merci d'être venus. » Un petit pas de plus vers un retour en grâce ? ■

JEAN MARC



## MOTS FLÉCHÉS

## MOTS CODÉS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | M | B | A | R | G | O |   | Z | O | Z | O |
| M | A | R | N | E |   | C | H | O | P | E | R |
| P | L | I |   | R | A | T |   | N | U | E | E |
| L | I | O | N |   | B | A | G | E | L |   | E |
| E | N |   | E | B | A | V | U | R | E | R |   |
| T |   | P | O | R | T | E | E |   | N | E | M |
| T | E | R | N | I | T |   | R | A | T | E | E |
| E | G | O |   | S | U | R | I | N |   | L | U |
| S | A | U | G | E |   | O | T | E | R |   | L |
|   | Y |   | R | E | T | S |   | T | A | P | E |
| G | E | A | I |   | A | S | T | H | M | E |   |
| U |   | G | L | A | C | E | R |   | P | U | E |
| I | C | I |   | B | L | E | U | T | E |   | X |
| V | O | R | A | C | E |   | C | A | R | P | E |
| R | U |   | V | E | R | R | A | T |   | O | R |
| E | P | A | R | S |   | A | G | A | R | I | C |
|   | O | B | I |   | G | R | E | N | A | D | E |
| I | N | C | L | U | R | E |   | E | S | S | E |

|  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | R |  | U |  | G |  | E |  | T |  | C |  | F |  | F |  | A |  | E |  | C |  | W |  | D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Le nom de l'actrice américaine était **EMILY BLUNT**Le nom de l'acteur français était **PIERRE LOTTIN**Le proverbe était **LES LOUPS NE SE MANGENT PAS ENTRE EUX**

## MOTS CROISÉS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | E | R | N | A | R | D |   | R | E | D | O | R | E |   | F | O | N | D | A | T | E | U | R |
| A | G | E | N | C | I | E | R |   | M | E | N | A |   | S | I | M | I | E | N |   | P | E | U |
| D | I | A |   | E | X | A | U | C | E |   | C | I | S | E | L | E |   | S | E | B | I | L | E |
| I | D |   | O | S | E |   | S | O | U | I | L | L | O | N |   | T | A | U |   | R | E | E | L |
| N | E | S |   | S | I | E | N |   | F | E | S | S | E | R |   | P | N | E | U | S |   | L |   |
| E |   | A | I | R |   | L | E | S |   |   |   |   |   |   | E | T | E | I | N | T |   | H | E |
| R | A | L | E | U | S | E |   | T |   |   |   |   |   |   | V | E | R |   | G | A | L | A | S |
|   | C | E | R | A | T |   | C | A |   |   |   |   |   |   | E | X | C | E | L | L | E | R |   |
| D | E | S |   | D | E | C | A | N |   |   |   |   |   |   | A | U | T | O |   | P | A | S |   |
| E | R |   | G | E | R | A | N | T |   | C | R | A | M | P | O | N |   | A | B | R | A | S | E |
| C | E | P | E |   | E | M | U |   | C | H | A | P | E | A | U |   | F | L | E | U | R | S |   |
| H | E | L | I | C | O | P | T | E | R |   | I | R | R | I | T | E | E |   | S | I | A | M |   |
| U | S | I | N | E |   | A | S | T | E | R | I | E |   | U | S | I | T | E | E | S |   | N | U |
| E |   | E | T | A | I | N |   | C | E | I | N | D | R | E |   | C | A | S | S | E | T | T | E |

## SUDOKUS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 7 | 2 | 8 | 9 | 4 | 6 | 5 |
| 9 | 8 | 4 | 1 | 5 | 6 | 2 | 7 | 3 |
| 5 | 6 | 2 | 7 | 4 | 3 | 8 | 9 | 1 |
| 4 | 5 | 8 | 9 | 2 | 7 | 1 | 3 | 6 |
| 2 | 9 | 3 | 5 | 6 | 1 | 7 | 4 | 8 |
| 7 | 1 | 6 | 8 | 3 | 4 | 5 | 2 | 9 |
| 8 | 7 | 9 | 6 | 1 | 2 | 3 | 5 | 4 |
| 3 | 2 | 1 | 4 | 9 | 5 | 6 | 8 | 7 |
| 6 | 4 | 5 | 3 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 7 | 3 | 6 | 1 | 8 | 9 | 2 |
| 8 | 6 | 1 | 5 | 2 | 9 | 3 | 7 | 4 |
| 9 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 5 | 6 | 1 |
| 1 | 9 | 2 | 7 | 3 | 6 | 4 | 8 | 5 |
| 4 | 8 | 6 | 1 | 5 | 2 | 9 | 3 | 7 |
| 7 | 3 | 5 | 9 | 8 | 4 | 2 | 1 | 6 |
| 2 | 7 | 8 | 6 | 9 | 5 | 1 | 4 | 3 |
| 6 | 1 | 9 | 2 | 4 | 3 | 7 | 5 | 8 |
| 3 | 5 | 4 | 8 | 1 | 7 | 6 | 2 | 9 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 8 | 6 | 1 | 4 | 5 | 2 | 7 | 9 |
| 5 | 7 | 1 | 8 | 9 | 2 | 6 | 3 | 4 |
| 9 | 4 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 5 | 1 |
| 4 | 5 | 3 | 2 | 8 | 6 | 1 | 9 | 7 |
| 7 | 1 | 8 | 5 | 3 | 9 | 4 | 2 | 6 |
| 6 | 2 | 9 | 7 | 1 | 4 | 5 | 8 | 3 |
| 1 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 4 | 2 |
| 2 | 9 | 7 | 4 | 5 | 1 | 3 | 6 | 8 |
| 8 | 6 | 4 | 9 | 2 | 3 | 7 | 1 | 5 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 4 | 6 | 2 | 5 | 8 | 7 | 1 | 3 |
| 1 | 7 | 5 | 6 | 4 | 3 | 2 | 9 | 8 |
| 3 | 2 | 8 | 7 | 9 | 1 | 4 | 5 | 6 |
| 5 | 8 | 4 | 9 | 3 | 2 | 1 | 6 | 7 |
| 2 | 9 | 3 | 1 | 7 | 6 | 8 | 4 | 5 |
| 7 | 6 | 1 | 4 | 8 | 5 | 9 | 3 | 2 |
| 4 | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 3 | 8 | 9 |
| 6 | 3 | 9 | 8 | 2 | 4 | 5 | 7 | 1 |
| 8 | 5 | 7 | 3 | 1 | 9 | 6 | 2 | 4 |

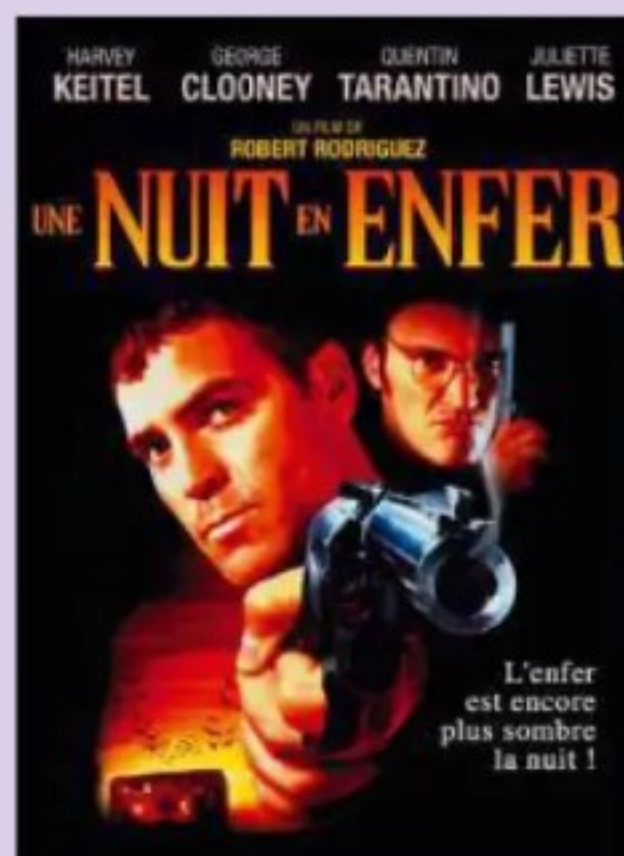
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 3 | 6 | 5 | 1 | 8 | 4 | 2 | 7 |
| 7 | 5 | 4 | 9 | 2 | 3 | 1 | 6 | 8 |
| 1 | 2 | 8 | 7 | 6 | 4 | 3 | 5 | 9 |
| 6 | 8 | 3 | 2 | 4 | 1 | 9 | 7 | 5 |
| 5 | 4 | 1 | 8 | 9 | 7 | 6 | 3 | 2 |
| 2 | 9 | 7 | 6 | 3 | 5 | 8 | 4 | 1 |
| 4 | 1 | 2 | 3 | 5 | 9 | 7 | 8 | 6 |
| 3 | 7 | 5 | 1 | 8 | 6 | 2 | 9 | 4 |
| 8 | 6 | 9 | 4 | 7 | 2 | 5 | 1 | 3 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2 | 9 | 5 | 8 | 7 | 1 | 4 | 3 |
| 8 | 7 | 4 | 2 | 3 | 1 | 5 | 9 | 6 |
| 1 | 5 | 3 | 6 | 4 | 9 | 8 | 2 | 7 |
| 3 | 4 | 8 | 7 | 1 | 2 | 9 | 6 | 5 |
| 5 | 9 | 1 | 3 | 6 | 4 | 2 | 7 | 8 |
| 7 | 6 | 2 | 9 | 5 | 8 | 3 | 1 | 4 |
| 9 | 8 | 6 | 4 | 2 | 5 | 7 | 3 | 1 |
| 4 | 1 | 7 | 8 | 9 | 3 | 6 | 5 | 2 |
| 2 | 3 | 5 | 1 | 7 | 6 | 4 | 8 | 9 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 4 | 7 | 6 | 3 | 5 | 2 | 1 |
| 5 | 1 | 3 | 9 | 4 | 2 | 8 | 7 | 6 |
| 2 | 6 | 7 | 5 | 1 | 8 | 9 | 3 | 4 |
| 7 | 3 | 1 | 4 | 2 | 9 | 6 | 5 | 8 |
| 4 | 5 | 8 | 1 | 7 | 6 | 3 | 9 | 2 |
| 6 | 9 | 2 | 8 | 3 | 5 | 4 | 1 | 7 |
| 3 | 2 | 5 | 6 | 8 | 1 | 7 | 4 | 9 |
| 1 | 7 | 6 | 3 | 9 | 4 | 2 | 8 | 5 |
| 8 | 4 | 9 | 2 | 5 | 7 | 1 | 6 | 3 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 4 | 1 | 8 | 2 | 7 | 3 | 5 | 9 |
| 7 | 2 | 3 | 6 | 9 | 5 | 4 | 8 | 1 |
| 8 | 5 | 9 | 4 | 1 | 3 | 7 | 6 | 2 |
| 9 | 3 | 7 | 1 | 4 | 6 | 8 | 2 | 5 |
| 4 | 8 | 2 | 3 | 5 | 9 | 1 | 7 | 6 |
| 1 | 6 | 5 | 7 | 8 | 2 | 9 | 3 | 4 |
| 5 | 7 | 4 | 9 | 6 | 8 | 2 | 1 | 3 |
| 2 | 9 | 8 | 5 | 3 | 1 | 6 | 4 | 7 |
| 3 | 1 | 6 | 2 | 7 | 4 | 5 | 9 | 8 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 8 | 3 | 2 | 7 | 9 | 5 | 1 | 6 |
| 6 | 9 | 2 | 8 | 5 | 1 | 4 | 7 | 3 |
| 5 | 7 | 1 | 6 | 3 | 4 | 2 | 8 | 9 |
| 1 | 3 | 6 | 4 | 2 | 8 | 7 | 9 | 5 |
| 2 | 5 | 9 | 1 | 6 | 7 | 8 | 3 | 4 |
| 8 | 4 | 7 | 3 | 9 | 5 | 1 | 6 | 2 |
| 9 | 6 | 8 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 |
| 3 | 2 | 4 | 7 | 8 | 6 | 9 | 5 | 1 |
| 7 | 1 | 5 | 9 | 4 | 3 | 6 | 2 | 8 |



CINÉ-QUIZ :  
Une nuit en enfer  
de Robert Rodriguez





## BÉLIER

20 mars - 19 avril

**1<sup>er</sup> DÉCAN** Voici une semaine importante ! Vous entamez une nouvelle tranche de vie et la vie amoureuse ou artistique est au premier plan ; posez des bases solides en vous fiant à votre intuition.

**2<sup>e</sup> DÉCAN** Poursuivez votre travail de réaménagement de votre place, de votre espace et de votre rôle social.

**3<sup>e</sup> DÉCAN** C'est le calme plat en ce moment ; les projets sur lesquels vous avez récemment œuvré poursuivent leur avancée à bas bruit.



## TAUREAU

20 avril - 20 mai

**1<sup>er</sup> DÉCAN** L'ambiance est à la remise en question et à la fin d'un cycle : débarrassez-vous de ce qui est usé, usagé, de ce qui a perdu de la vitalité et du sens.

**2<sup>e</sup> DÉCAN** La tendance est double : d'un côté, des rencontres et des projets prometteurs (notamment le 5 et le 9), de l'autre, une perte ou une fin qui vous oblige à assainir le terrain (le 7 et le 8).

**3<sup>e</sup> DÉCAN** Amours et amitiés vous mettent en joie jusqu'au 6 ! Une belle surprise ou une rencontre pourrait se profiler à l'horizon.



## GÉMEAUX

21 mai - 21 juin

**1<sup>er</sup> DÉCAN** Ne vous impatientez pas si des obstacles ou des oppositions freinent votre progression ; en parallèle, un lien solide se met en place, peut-être sous le signe de la passion.

**2<sup>e</sup> DÉCAN** Ce n'est pas le climat le plus propice à la communication ni aux affaires ; laissez les choses mûrir, sans réagir en cas de résistance ou de critique (le 4 et le 10).

**3<sup>e</sup> DÉCAN** Quelques nuages demeurent encore côté cœur, mais ils devraient se dissiper à partir du 6.



## CANCER

22 juin - 21 juillet

**1<sup>er</sup> DÉCAN** Vous voilà plus aventureux, plus audacieux et prêt à décider et à agir. Ce sera une façon de mettre à l'écart une possible frustration matérielle ou affective.

**2<sup>e</sup> DÉCAN** C'est une semaine à marquer d'une pierre blanche ! La chance vous sourit le 5 et le 9 : deux jours de célébration propices à l'accroissement de votre territoire ou de votre famille.

**3<sup>e</sup> DÉCAN** Les amours s'épanouissent jusqu'au 6, avec peut-être une rencontre à l'horizon...



## LION

22 juillet - 22 août

**1<sup>er</sup> DÉCAN** À partir du 7, le climat est assez solennel ; dans un contexte de possible crise ou de remise en question relationnelle, c'est une fenêtre à exploiter pour cadrer la situation et trouver un accord.

**2<sup>e</sup> DÉCAN** C'est une semaine paisible, sauf si vous êtes né entre le 7 et le 10 : il y a de l'orage dans l'air et vous avez du mal à trouver votre place.

**3<sup>e</sup> DÉCAN** C'est un retour à l'équilibre après les turbulences de la fin février... Vous retrouvez vos marques.



## VIERGE

23 août - 22 septembre

**1<sup>er</sup> DÉCAN** Le face-à-face est pour le moins dynamique, avec plutôt une collaboration active et fructueuse ou une rivalité ? À vous de voir.

**2<sup>e</sup> DÉCAN** L'accent est mis sur la relation. Un projet ambitieux peut émerger en commun (le 5 et le 9) : n'hésitez pas ! Si vous êtes né après le 10 cependant, le 4 et le 10 peuvent apporter des informations qui soulèvent des doutes.

**3<sup>e</sup> DÉCAN** C'est une très belle semaine : une surprise réjouissante vous attend autour du 4, peut-être une rencontre ?



## BALANCE

23 septembre - 22 octobre

**1<sup>er</sup> DÉCAN** C'est une semaine importante qui devrait poser des bases pour l'avenir ; il peut s'agir d'une fin menant vers un renouveau.

**2<sup>e</sup> DÉCAN** Vos soucis administratifs ou professionnels ne sont pas encore résolus... Les choses devraient se décanter au cours des deux prochains mois. Patience !

**3<sup>e</sup> DÉCAN** La belle vitalité qui vous portait retombe : vous ralentissez le rythme dans l'attente du printemps, où Vénus s'invitera dans votre ciel.



## SCORPION

23 octobre - 21 novembre

**1<sup>er</sup> DÉCAN** C'est une semaine propice pour vous réorganiser en fonction des nouvelles priorités qui émergent. Prenez le temps de la remise en question.

**2<sup>e</sup> DÉCAN** Saisissez les opportunités ! Le 5 et le 9, une promotion peut se confirmer et votre statut s'officialiser. Le 7 et le 8, privilégiez le rangement et l'embellissement.

**3<sup>e</sup> DÉCAN** Après la pluie (et même l'orage de la fin février) vient le beau temps ; jusqu'au 6, les amours sont au beau fixe !



## SAGITTAIRE

22 novembre - 21 décembre

**1<sup>er</sup> DÉCAN** Vous ne perdez pas une minute ! L'esprit de décision et la capacité d'agir avec audace sont renforcés. À partir du 7, les sentiments s'approfondissent ; si vous êtes artiste, vous passez une étape.

**2<sup>e</sup> DÉCAN** Une affaire récente semble bloquée et la communication, laborieuse ; patientez jusqu'à la mi-mars, où vous reprendrez les choses en main.

**3<sup>e</sup> DÉCAN** Jusqu'au 6, Vénus vous invite à exprimer vos sentiments et vos talents !



## CAPRICORNE

22 décembre - 19 janvier

**1<sup>er</sup> DÉCAN** Mettez les bouchées doubles du côté des démarches : n'hésitez pas à vous déplacer et à relancer vos contacts. Le 7 et le 8, un choix solennel demande à être fait, qui vous engage probablement côté cœur.

**2<sup>e</sup> DÉCAN** C'est une magnifique semaine, pour le couple comme pour votre succès professionnel, notamment le 5 et le 9.

**3<sup>e</sup> DÉCAN** Le début du mois de mars annonce des rencontres passionnantes qui vous ouvrent de nouvelles perspectives. Ouvrez vos écoutilles !



## VERSEAU

20 janvier - 18 février

**1<sup>er</sup> DÉCAN** Cap sur les rencontres mais aussi sur l'approfondissement de certaines relations. On vous donne des preuves de constance et de fidélité...

**2<sup>e</sup> DÉCAN** C'est une semaine plutôt tranquille sur le plan collectif ; écoutez votre voix intérieure si elle vous souffle de prendre une direction plus personnelle, en accord avec vos idées.

**3<sup>e</sup> DÉCAN** Retour au calme après l'accélération de la fin février ; vous retrouvez votre rythme naturel.



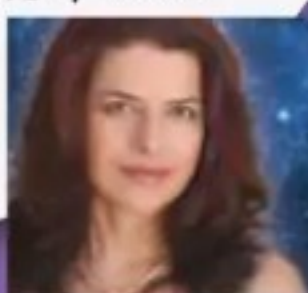
## POISSONS

19 février - 19 mars

**1<sup>er</sup> DÉCAN** Le passage de Mars, d'une fréquence de 2 ans et demi, vous confronte avec la question de la décision, de l'action, de l'engagement de votre personne. À vous de jouer !

**2<sup>e</sup> DÉCAN** Vous êtes comblé ! Le 5, saisissez les opportunités au vol. Si vous êtes né après le 8, mettez un terme à ce qui n'a plus de saveur.

**3<sup>e</sup> DÉCAN** Vous êtes en avance sur le printemps ! Le 4 est une belle journée, propice aux rencontres et aux bonnes surprises.



Contactez votre astrologue

[www.isabelleteissierducros.com](http://www.isabelleteissierducros.com)



# ICI FABIOLA VOYANCE

Toutes les semaines, la célèbre voyante  
répond à vos questions  
[www.fabiola-voiance.com](http://www.fabiola-voiance.com)  
**01 44 14 30 03**



**Fabiola**  
**Courrier Shining**  
**102, avenue des Champs-Élysées**  
**75008 Paris**

**Henri**  
**de Deauville**  
**20/11/1986**

Bonjour madame, je viens de prendre un nouveau poste comme négociateur au sein d'une société immobilière très connue au niveau national, mais j'ai dû m'expatrier en Normandie et je vis à présent un amour à distance avec mon compagnon, Paul, qui est resté à Paris. Il est dans le milieu de la décoration, sa date

de naissance est le

14/06/1976. Nous sommes ensemble depuis deux ans et je crains cet éloignement. Merci de revenir vers moi pour me donner vos impressions. Notre relation tiendra-t-elle ou pas ?

Cher Henri, la réponse est déjà un peu dans votre question ! Je vous ressens aborder une nouvelle vie dans un lieu très festif tout au long de l'année et avec un travail ouvert à de nombreuses rencontres qui vous séduiront. Le tirage sur vos deux dates de naissance ne met pas en avant une relation sur la durée, j'en suis désolée. Paul, votre compagnon, évolue dans un entourage professionnel, social et amical qui est le même depuis des années et il ne souhaitera pas en changer. En revanche, vous irez en célibataire vers d'autres centres d'intérêts, chargés d'aventures et de piment. Bonne chance.

**Frédérique**  
**de Lyon**  
**12/03/1960**

Je viens de prendre ma retraite et j'hésite à faire un grand voyage avec les économies que je garde depuis longtemps pour concrétiser ce rêve. J'ai souhaité durant des années aller en Inde avec mon mari, ce qui ne s'est pas fait. Mais après mon divorce, j'ai consulté une voyante qui m'a prédit une rencontre non pas en Inde, mais en Asie. Je fais confiance à votre voyance, chère Fabiola, car je vous trouve assez directe et visionnaire.

Me voyez-vous dans un autre pays avec un homme à mes côtés ?

Chère Frédérique, un premier tirage avec mon Oracle Gé me confirme l'étranger et le voyage. En revanche, je ne vois pas de rencontre amoureuse, mais une amitié qui va se nouer et qui vous apportera beaucoup de bonheur et d'épanouissement. Vous ne resterez pas pour autant dans une solitude affective, car c'est dans votre région que Cupidon viendra vous surprendre avec un homme que vous connaissez déjà et qui participe avec vous à des activités de loisirs. Ouvrez l'œil, l'amour est à votre porte et une nouvelle vie d'échanges et de partage vous attend.

**Dorothee**  
**de Longjumeau**  
**02/04/1990**

Chère Fabiola, je suis esthéticienne dans un institut, mais je me lasse de cette profession qui demande beaucoup d'heures de travail en milieu clos. Je souhaite déménager dans le Sud de la France, du côté de Biarritz, pour être au soleil et me consacrer à une autre activité dans l'artisanat de bijoux, ma passion depuis quelques années. Mes créations plaisent à mon entourage et je suis persuadée de réussir à les placer dans de petites boutiques afin de les vendre. Pensez-vous que tout va bien se passer ?

Comme c'est l'année du Cheval de Feu dans l'astrologie chinoise, débiter de nouveaux projets en 2026 va très bien vous convenir, ma chère Dorothee. Attention cependant à votre signe également de Feu, le Bélier, qui va surajouter à votre dynamisme naturel et qui risque de ne pas vous faire envisager les difficultés liées à votre installation dans une autre région. Je ressens votre bouleversement de vie de manière positive, à vous de bien préparer votre déménagement. Le Bélier réfléchit souvent après avoir agi, mais là, il sera nécessaire de vous poser les bonnes questions avant de prendre toute décision.

## ABONNEZ-VOUS À **ici Paris**



VOTRE  
MAGAZINE  
LIVRÉ  
CHEZ VOUS



1 AN (52 n°s)

**62€**

au lieu de 98,80€\*\*

+ Frais de port offerts !

**OUI**, je m'abonne à **ICI PARIS** pour **1 AN (52 n°s)** au prix de **62€** au lieu de 98,80€\*\*, soit **37% de réduction** !

\*Champs obligatoires.

☐ M<sup>me</sup> ☐ M. \*Nom : \_\_\_\_\_ \*Prénom : \_\_\_\_\_

\*Adresse : \_\_\_\_\_  
Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit...).

\*Code postal : \_\_\_\_\_ \*Ville : \_\_\_\_\_

**Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement.**

Tél. : \_\_\_\_\_ Ma date de naissance : \_\_\_\_\_

Mon e-mail : \_\_\_\_\_ @ **IP809**

☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'Éditeur de ICI PARIS par courrier électronique.  
☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires de l'Éditeur de ICI PARIS par courrier électronique.

**Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon règlement,  
par chèque bancaire ou postal à l'ordre de ICI PARIS,  
sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante :**  
**ICI PARIS - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex**

\*\*Prix de vente kiosque. Éditeur PRISMA MEDIA SAS RCS Paris 324266319-TVA FR88324266319. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1er n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur [jemabonne.fr](http://jemabonne.fr). Abonnement réversible à tout moment (n° non remboursés). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St-Jean-de-Niost. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1<sup>er</sup> n° sur [jemabonne.fr/cgv](http://jemabonne.fr/cgv). Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à PRISMA MEDIA SAS, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à PRISMA MEDIA SAS 13 rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers ou à [dpo@cmimmedia.fr](mailto:dpo@cmimmedia.fr). Consultez la Charte données personnelles ([jemabonne.fr](http://jemabonne.fr)). Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ☐.



# ICI Les **Sourées**

LOIC TORINO-GILLES

**Martin Kierszenbaum,**  
auteur-compositeur,  
& Mylène Farmer

**Dany Brillant**

**Hélène Mannarino**

**Sarah Lavoine**

**Agathe Lecaron**

**Nolwenn Leroy**

**Fuchsia Sumner**

**Kamel Ouali**



## Sting Embarquement pour *The Last Ship*!

Le spectacle était déjà dans la salle. Ce 19 février à la Seine Musicale (Boulogne-Billancourt), quelques minutes avant le lever de rideau de *The Last Ship*, le spectacle musical imaginé par Sting, des personnalités de premier plan ont attiré tous les regards. À commencer par Mylène Farmer, plus flamboyante que jamais, qui était accompagnée de l'acteur Tahar Rahim, rencontré au Festival de Cannes en 2021. Sa venue n'avait rien d'un hasard puisqu'elle est très amie avec Sting, avec lequel elle a partagé le duo *Stolen Car*, en 2015. Parmi les autres convives, on a croisé Roschdy Zem, Nolwenn Leroy, Dany Brillant, Charlotte Rampling, Kamel Ouali et bien évidemment Trudie Styler et Fuchsia Sumner, l'épouse du leader de The Police et la fille qu'il a eue avec Frances Tomelty. *The Last Ship*, qui a cartonné à Broadway, devrait connaître le même sort à Paris.





Nagui



Bob Geldof & sa femme,  
Jeane Marie



Trudie Styler  
& Charlotte  
Rampling



Frédéric  
Lopez



Avec Catherine Lara  
& Emmanuel Chain



François Vincentelli  
& sa femme, Alice  
Dufour



Caroline Proust  
avec sa fille,  
Alice Cornillac



Laurent  
Romejko



Laurent Olmedo  
& sa compagne, Marion



Julie  
Andrieu



Benjamin Castaldi  
& sa femme, Aurore  
Aleman

## Mathilde Seigner Au cœur de nos terres

C'est ce que l'on appelle un casting parfait. Mathilde Seigner, qui a souvent pris la parole pour soutenir nos paysans, est l'héroïne de la fiction agricole *Au cœur de nos terres*, dont l'avant-première a eu lieu le 17 février au Club de l'Étoile (Paris). Elle incarne une commerciale de retour sur sa terre natale pour aider son frère (Côme Thieulin) à sauver de la faillite l'exploitation familiale. Renouant au passage avec son amour de jeunesse (Stéphane Blancafort), elle va percer à jour un effroyable complot... Le téléfilm a été salué par les people présents ce soir, dont Julie Andrieu, Benjamin Castaldi ou François Vincentelli. Le public pourra le découvrir le 4 mars, sur France 2.



ELSA CHEMOR

## Vincent Elbaz

### Prophète en son pays

L'avant-première d'*Un prophète* a eu lieu au Pathé Palace le 16 février. La série dérivée du film culte de Jacques Audiard filme le parcours de Malik (Mamadou Sidibé), un jeune détenu à la prison des Baumettes, à Marseille. Face à lui, Massoud (Sami Bouajila), un promoteur immobilier qui lui propose sa protection en échange de sa loyauté. Réalisés par Enrico Maria Artale, les huit épisodes tournés dans la cité phocéenne et dans les Pouilles livrent un nouveau regard sur l'univers carcéral. Parmi les invités, Vincent Elbaz a été captivé par le scénario. L'acteur, à l'affiche de *LOL 2.0* de Lisa Azuelos et sur Arte dans *Camarades*, a volontiers posé sur le photocall avec les protagonistes de la série, dont Guilaïne Londez (qui joue Sandrine Obadia), Matthieu Lucci (Selim) et Moussa Maaskri (Rony Lahoud, "le Libanais"). Les deux premiers épisodes d'*Un prophète* ont été diffusés le 2 mars sur Canal+.

Frédéric Chau

Mamadou Sidibé

Salim Kechiouche

Guilaïne Londez

Sami Bouajila

Moussa Maaskri

Nailia Harzoune

Matthieu Lucci







## *Karin Viard* Zoom sur la Maison des femmes

L'équipe du film était présente pour la première de *La Maison des femmes*, le 19 février également au Pathé Palace, à Paris. Le long-métrage de Mélisa Godet retrace l'histoire de la Maison des femmes, à Saint-Denis. Un drame porté par Karin Viard, apparue très élégante sur le tapis rouge, Juliette Armanet, dont c'était la première sortie depuis la naissance de son deuxième enfant, et Eye Haïdara. Cette dernière interprète Awa, chargée avec ses collègues d'accompagner dans leur reconstruction les femmes victimes de violences. Remarquée en 2017 dans *Le Sens de la fête* et en 2022 dans *Les Femmes du square*, l'actrice de 42 ans n'arrête pas de tourner. Maman d'un garçon de 9 ans, Eye est aussi une femme engagée : membre de #MaintenantOnAgit, elle aime aider les autres dans la vraie vie. Un rôle donc sur mesure pour celle qui a coécrit *Noire n'est pas mon métier* (Le Seuil) avec Aïssa Maïga et Firmine Richard, entre autres. En salles le 4 mars, peu avant la Journée internationale des droits des femmes.



# Afibel

## Le pull

Une allure inédite avec sa fantaisie reliefée et ajourée, sa ligne bicolore à effet rayé et ses emmanchures descendues. Col rond, manches 3/4. Finitions bord-côtes. Long 62 cm. env. Maille 50% coton, 50 % acrylique. Entretien facile en machine à 30°.

Existe en 3 coloris :



Fuchsia

Vanille

du 34 au 60

Aqua

## OFFRE DÉCOUVERTE

LE PULL  
du 34 au 60

~~34,99€~~

**16,99 €**

Seulement !

LES FRAIS DE  
LIVRAISON

~~6,49€~~

**0 €**

Offerts !

La COLLECTION  
AFIBEL



Le Catalogue  
**GRATUIT**

au lieu de :

~~41,48€~~

**16,99 €**

PLUS DE

**50%**

DE RÉDUCTION !

☐ **Oui**, je souhaite bénéficier de l'offre découverte AFIBEL.

Code **PRIVILÈGE**  
**4TBY**

Mme/M. - Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

En nous donnant votre e-mail, vous acceptez de recevoir nos offres et nos promotions par courrier électronique.

E.mail. : \_\_\_\_\_

Date d'anniversaire : \_\_\_\_\_  
facultatif

| Référence          | Couleur | Taille | Qté | Prix                      | TOTAL |
|--------------------|---------|--------|-----|---------------------------|-------|
| 593.6441           | Aqua    |        |     | <del>34,99€</del> 16,99 € |       |
| 593.6442           | Fuchsia |        |     | <del>34,99€</del> 16,99 € |       |
| 593.6443           | Vanille |        |     | <del>34,99€</del> 16,99 € |       |
| FRAIS DE LIVRAISON |         |        |     | <del>6,49€</del> 0€       |       |
| TOTAL              |         |        |     |                           |       |

☐ **PAR CARTE BANCAIRE** AFIBEL accepte toutes les cartes portant le sigle CB

N° de carte bancaire \_\_\_\_\_

Expire  
à fin

Signature obligatoire :

☐ **PAR CHÈQUE**

Libellez votre  
Chèque bancaire  
à l'ordre d'Afibel

☐ **JE PAIE À LA LIVRAISON AU FACTEUR**

ENVOI CONTRE-REMBOURSEMENT (majoré de la taxe postale en vigueur)

Profitez-en vite en indiquant votre

Code **PRIVILÈGE** : **4TBY**

Par internet :

[afibel.com](http://afibel.com)

Par Téléphone :

**0 892 70 70 80**

Service 0,50 € / min + prix appel

Par Courrier :

**Afibel - 59677 Roubaix Cedex 2**



Offre valable une seule fois jusqu'au 31/08/2026 et non cumulable avec toute autre promotion.

**AFIBEL** - S.A.S. au capital de 6 388 390 € - 314 360 041 RCS LILLE. APE 4791 B. Siège social : 11 rue du Grand Ruage 59493 Villeneuve d'Ascq. Vos données personnelles sont nécessaires à la gestion de votre commande et à notre relation commerciale. Elles sont destinées à Afibel, responsable de traitement, ses sous-traitants (UE/ hors UE) et ses partenaires. Elles seront conservées jusqu'à 10 ans après votre dernière commande ou jusqu'à 3 ans après le dernier contact pour les prospects ayant demandé un catalogue, un cadeau ou ayant participé à une loterie et, 1 an pour les prospects n'ayant pas répondu à nos sollicitations. Pour exercer vos droits notamment d'opposition, écrivez-nous en indiquant vos coordonnées et en joignant un justificatif d'identité à Afibel - 59677 ROUBAIX CEDEX 2 ou [serviceclient@afibel.net](mailto:serviceclient@afibel.net). Afibel respecte votre vie privée, pour toute question concernant le traitement de vos données et vos droits, consultez notre politique sur les données personnelles sur [www.afibel.com/fr/donnees-personnelles-cookies](http://www.afibel.com/fr/donnees-personnelles-cookies) ou appelez le 03 20 05 82 94. Afibel adhère à la FEVAD ([www.fevad.com](http://www.fevad.com)), son code de déontologie et au service de médiation e-commerce (60 rue de la Boétie 75008 Paris - [www.mediateurfevad.fr](http://www.mediateurfevad.fr)). Vous pouvez vous opposer au démarchage téléphonique des sociétés dont vous n'êtes pas clientes sur [www.bloctel.gouv.fr](http://www.bloctel.gouv.fr).

MANDUEL\_ICIPARIS\_07 février