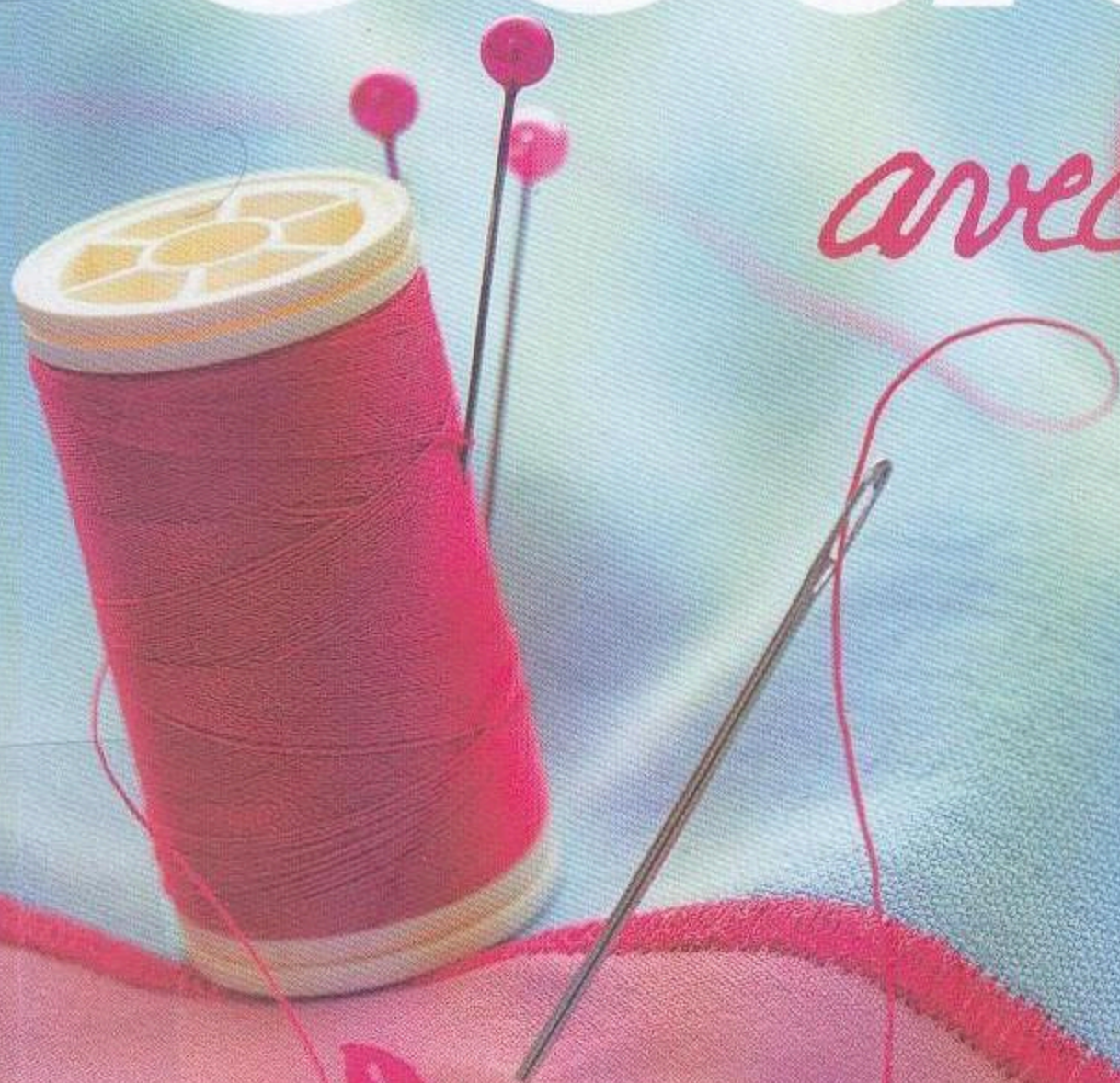


Petits
Basics

Charlotte Vannier

Couture

avec Charlotte



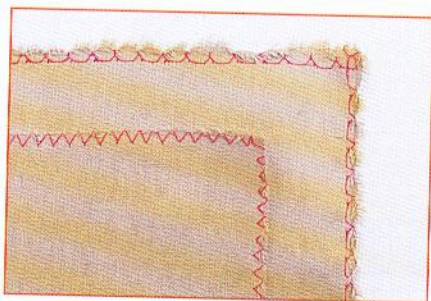
Photographies : Claire Curt
Stylisme : Charlotte Vannier

MANGO PRATIQUE

Porlinette

Surfiler un **tissu**

Surfiler permet d'éviter que le bord brut du tissu ne s'effiloche. Cette étape est indispensable avant de coudre toute pièce de tissu.



Réglez votre machine à coudre sur un point zigzag plus ou moins serré mais le plus large possible. Bordez ensuite le bord de votre tissu. Pour obtenir des bords nets, surfilez de préférence avec un fil de même couleur que celui de votre tissu.

le conseil de Charlotte



Vous pouvez aussi utiliser le point coquille ou le point d'ourlet invisible. Le premier sert à border les tissus légers, et le second vous permettra de border et d'assembler en même temps deux pièces de tissu ensemble.

Faire un **revers** ou un **ourlet**

Si vous souhaitez que votre revers soit invisible, réalisez-le à la main, dans une couleur identique à celle de l'étoffe. Dans le cas d'un revers machine, n'hésitez pas à utiliser un fil de couleur contrasté pour un effet plus original, car la couture sera apparente sur l'endroit du tissu.



Revers à la machine

1A. Surfilez votre bord brut et faites un revers de 2 cm sous le tissu. Épinglez.

2A. Piquez à la machine au point droit à quelques millimètres du bord (à 1 mm du pli dans le cas d'un revers avec rempli, voir 1B ci-contre), en restant bien parallèle au bord. Réglez la longueur du point droit sur 3 ou 4 : une piqûre apparente sur un revers est plus jolie si le point est large.

Revers invisible, à la main

1B. Faites un revers avec rempli : faites par exemple un rabat de 2 cm sous le tissu, puis repliez une nouvelle fois ce bord sur lui-même. Votre bord brut sera ainsi caché dans le rempli et vous n'aurez pas à le surfiler. Épinglez et cousez à points glissés en utilisant une couleur de fil identique à celle de l'étoffe.

Réaliser une **boutonnière**

Votre machine à coudre a certainement une fonction automatique en plusieurs étapes pour réaliser cette finition. Avant de commencer, mesurez le diamètre du bouton que vous allez poser. La hauteur de la fente devra être de même taille que ce diamètre, afin de laisser le bouton passer sans qu'il ressorte trop facilement.

1. Tracez la fente de la boutonnière au crayon sur votre tissu et réglez votre machine à coudre sur le point zigzag réglé sur une largeur moyenne et un pas très serré. Piquez à la machine la première longueur, qui sera à déterminer en fonction du diamètre du bouton.

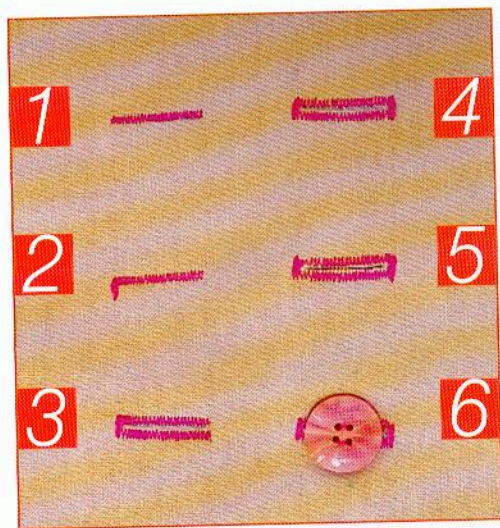
2. Sans ôter le tissu du pied-de-biche, tournez la molette de votre machine à coudre et piquez une des petites largeurs.

3. Tournez de nouveau la molette et piquez la deuxième longueur.

4. Tournez une dernière fois la molette et piquez la dernière petite largeur.

5. Coupez la fente au cutter en faisant bien attention à ne pas sectionner les fils de la boutonnière.

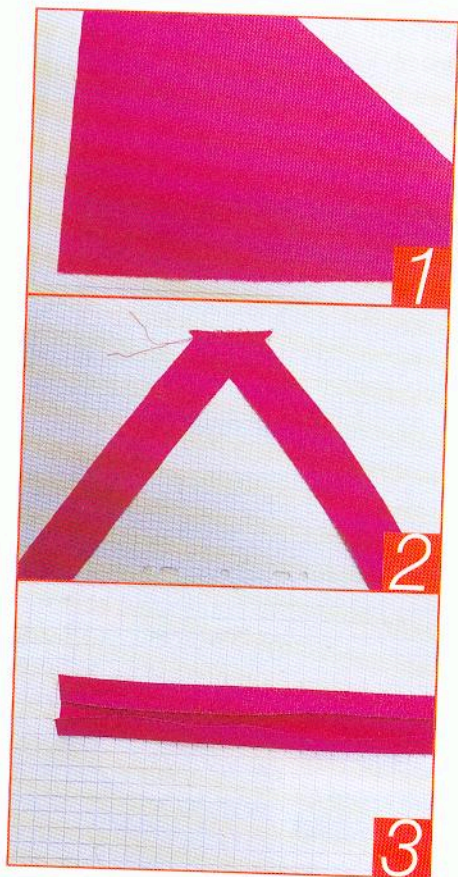
6. Passez votre bouton dans la fente pour vérifier qu'il passe bien.





Fabriquer un biais

Poser un biais sert à border un bord brut. C'est une finition assez élégante et très facile à réaliser. Vous trouverez dans le commerce des biais de différentes largeurs, en coton, en satin et dans de nombreux coloris et motifs. Cependant, si vous voulez border une pièce de tissu avec un biais de même motif, il faudra que vous le fabriquiez vous-même. Mais ne vous inquiétez pas, avec quelques explications, vous verrez que ce n'est pas compliqué du tout !



1. Tracez sur votre tissu des bandes parallèles dans le sens du biais du tissu (d'où son nom !), c'est-à-dire à 45° par rapport à la trame horizontale et verticale. Faites des bandes de 3,6 cm de large (pour un biais final de 1 cm), et augmentez la largeur si vous voulez un biais plus large.

2. Découpez des bandes et assemblez-les comme indiqué sur la photo, endroit contre endroit, en piquant à 3 mm du bord, au point droit réglé sur 2,5.

3. Repassez vos bandes de tissu au fer chaud, pliez-les en deux dans le sens de la largeur et marquez ce pli central au fer sur toute la longueur. Rabattez chaque bord vers le centre en laissant une marge de 0,5 cm entre chaque rabat (au niveau du pli central), puis pliez votre biais en superposant les deux replis l'un sur l'autre. Repassez pour bien marquer les plis.

Poser **un biais**

Il existe différentes techniques pour poser un biais : en voici une assez simple que vous pourrez utiliser pour broder facilement et joliment vos réalisations.

1. Posez votre biais à cheval sur le bord brut de votre pièce de tissu et bâtissez tout le long du biais, en prenant bien le tissu et l'arrière du biais en même temps.

2. Piquez à la machine au point droit réglé sur 2 ou 2,5 à 1,5 mm du bord intérieur du biais. Vérifiez que vous avez bien piqué au travers de toutes les épaisseurs de tissus (biais-tissu-biais) puis ôtez le bâti. Si votre couture n'est pas parfaite, découpez partiellement la section à reprendre et repiquez de nouveau.

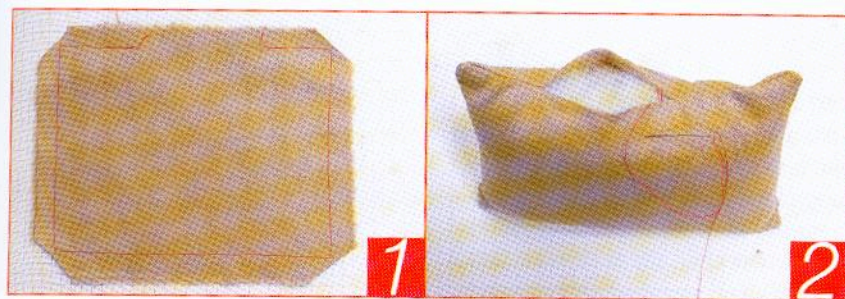


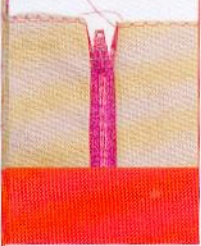
Rembourrer **un coussin**

Rien de plus simple que de rembourrer un coussin : il faut un peu de méthode et beaucoup de bourre synthétique !

1. Piquez les quatre côtés du tissu composant votre coussin sur l'envers, sans prendre la peine de surfiler les bords. Laissez une ouverture de 5 cm environ au centre d'un des côtés. Coupez les angles droits aux ciseaux à 2 mm des coutures afin d'obtenir des pointes parfaites.

2. Retournez votre coussin sur l'en-droit et emplissez-le de bourre. Aidez-vous d'une aiguille à tricoter pour faire ressortir les pointes et pousser la bourre dans les angles. Fermez l'ouverture en la cousant à points glissés (voir page 12).





Poser une fermeture Éclair

Très utile pour fermer une trousse ou l'enveloppe d'un coussin, la fermeture Éclair est facile à poser, à condition d'avoir un pied-de-biche adapté.



1. Posez les deux montants de la fermeture sur les deux bords des pièces de tissu, endroit contre endroit, et bâtissez. Pour coudre à la machine, il est conseillé d'utiliser un pied-de-biche spécial fermeture, qui laisse facilement passer les crans de métal tout en s'alignant dessus. Piquez sur toute la longueur d'un des montants de la fermeture, à 2 ou 3 mm du bord extérieur.

Procédez de même sur l'autre montant et ôtez les fils de bâti.

le conseil de Charlotte



Faites toujours un bâti avant de coudre votre fermeture Éclair. Vous serez ainsi certain d'obtenir des coutures parallèles à la fermeture, et de bien placer votre fermeture.

2. Vous pouvez réaliser une couture sur l'endroit du tissu en piquant au point droit réglé sur 3, à 2 mm du pli du tissu. Votre travail y gagnera en netteté et en solidité. Piquez toutes les épaisseurs ensemble (fermeture, tissu et revers de tissu) pour une meilleure solidité et une finition impeccable.

Anses et lanières

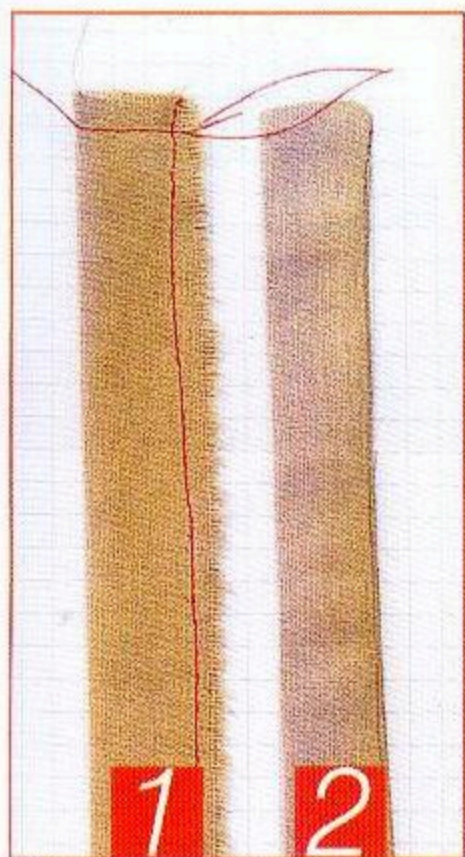
Une bande de tissu, et c'est bientôt un sac qui s'annonce...

Réaliser une anse

1. Découpez une bande de tissu 2 fois plus large que les mesures voulues pour chaque anse, en ajoutant 1 cm sur chaque bord. Pliez-la en deux dans la largeur, envers contre envers, et marquez le pli au fer à repasser. Sur chaque grand côté, faites un rentré de 1 cm vers l'intérieur et marquez les plis au fer.

2. Pliez la bande de tissu en deux, replis vers l'intérieur et repassez au fer chaud. Bâtissez à 5 mm du bord.

3. Piquez à 1 ou 2 mm du bord à la machine à coudre, au point droit réglé sur 3. Vous pouvez aussi piquer sur l'autre bord avec le même point pour obtenir un aspect symétrique.



Réaliser une lanière ou un lien

1. Découpez une bande de tissu 2 fois plus large que les mesures voulues pour les lanières, en ajoutant 5 mm sur chaque bord. Pliez-la en deux dans la largeur, endroit contre endroit. Piquez à 5 mm du bord à la machine à coudre, au point droit réglé sur 2,5.

2. Fermez un des petits côtés sur l'envers et retournez votre bande de tissu sur l'endroit en appuyant la tête d'une aiguille à tricoter sur la petite largeur fermée. Retournez toute la bande et faites ressortir le pli de la couture en vous aidant de la pointe de l'aiguille à tricoter. Repassez la lanière au fer chaud.

Réaliser la doublure d'un sac

Pour une finition impeccable, il est conseillé de doubler l'intérieur d'un sac. Vous cacherez les coutures, les bords surfilés, et vous apporterez une touche d'originalité à votre sac, surtout si vous utilisez un tissu contrasté ou imprimé.

Réalisez votre sac aux dimensions voulues : piquez les deux côtés d'un rectangle de tissu plié en deux endroit contre endroit au point droit.

Retournez-le.

Réalisez un second sac aux mêmes dimensions avec deux rectangles de tissu. Piquez les deux côtés et laissez le fond et le haut ouverts.

1. Fixez les anses « tête en bas » de chaque côté du sac. Elles viendront se glisser entre le sac et la doublure. Centrez les anses sur la largeur du sac et veillez à ce qu'elles soient bien superposées.

2. Enfilez endroit contre endroit les deux sacs l'un dans l'autre, en ajustant les coutures sur les côtés. Ajustez le haut de la doublure sur le haut du sac, et épinglez la doublure avec les anses et le sac. Bâtisiez pour plus de sécurité.

3. Piquez à la machine à coudre au point droit réglé sur 2,5 à 1 cm du bord.

4. Retournez la doublure.

5. Faites un rentré de 1 cm sur le fond du sac en marquant les plis au fer à repasser, et piquez à 2 mm du bord, au point droit réglé sur 3. Rentrez la doublure dans le sac et ajustez les coins ensemble. Repassez le sac avec la doublure pour marquer le pli du haut.



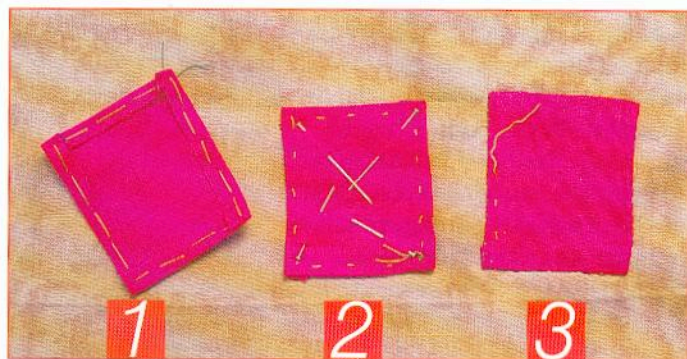
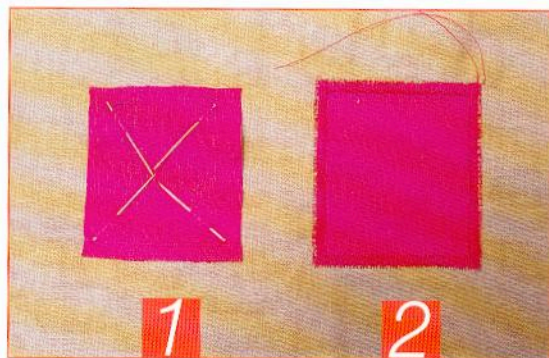
Poser des **appliqués**

Très décoratifs, les appliqués peuvent prendre toutes les formes que vous voulez. Jouez sur les couleurs contrastées en laissant le fil apparent et en réalisant le pourtour de l'appliqué à la machine, ou réalisez une couture discrète à la main si vous souhaitez un rendu plus léger.

À la machine

1. Épinglez la pièce de tissu à appliquer découpée au format final, sur l'étoffe à décorer, en plaçant les épingles au centre, et non sur les bords.

2. Piquez ses contours au point zigzag serré, réglé sur une grande largeur, en plaçant le bord brut des appliqués au centre du pied-de-biche. Ôtez les épingles.



À la main

1. Faites un rentré de 3 ou 4 mm sur tout le pourtour de la pièce à appliquer.

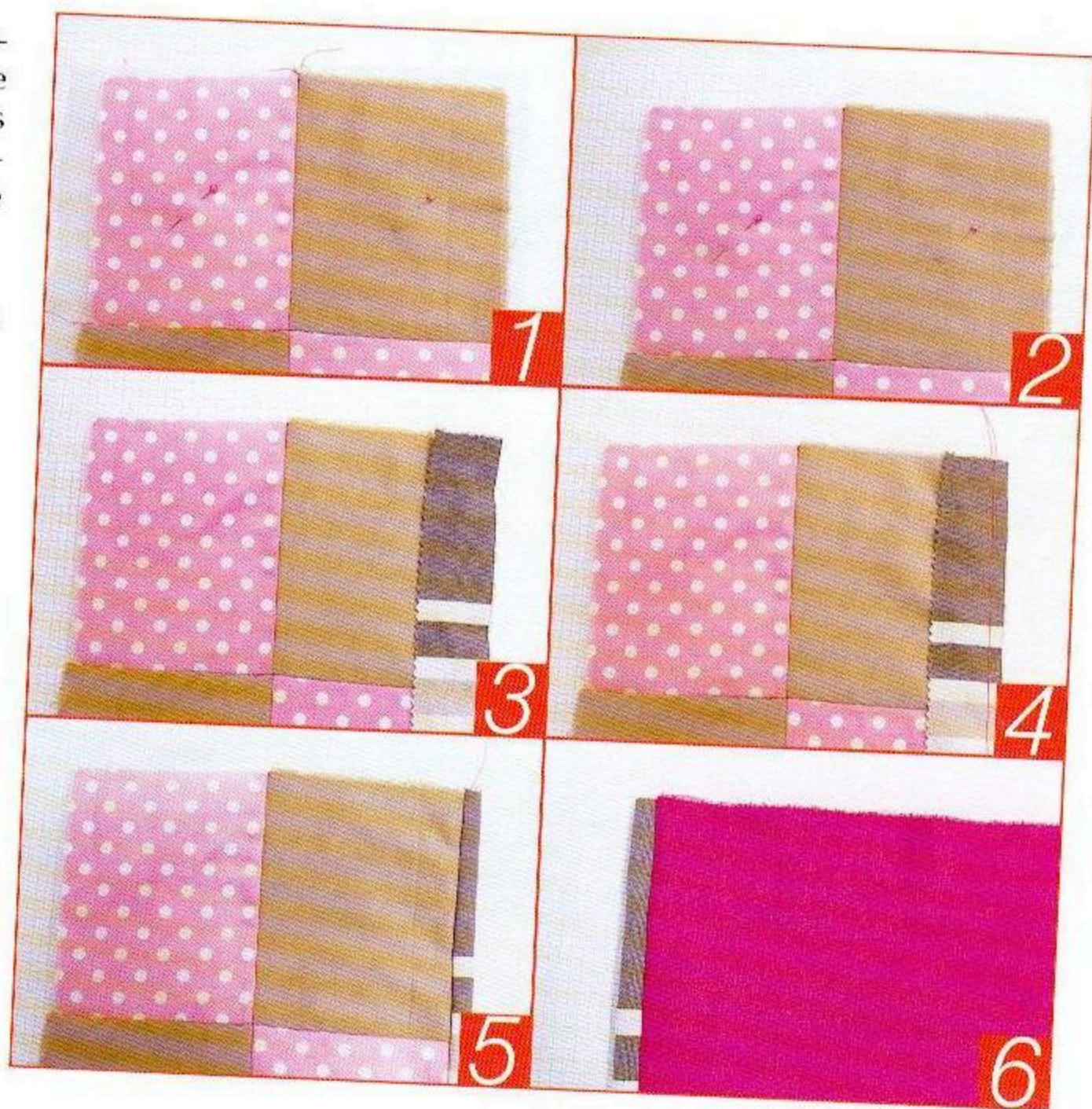
2. Épinglez-la en son centre sur l'étoffe à décorer et bâtissez tout le pourtour pour la maintenir en place.

3. Ôtez les épingles et cousez les bords à points glissés. Pour une finition discrète, utilisez une couleur de fil identique à celle du tissu de fond. Enlevez les fils de bâti.

Matelasser une couverture

Pour matelasser une couverture, on utilise généralement de la ouate murale en rouleau.

1. Posez votre pièce de tissu à matelasser sur une couche de ouate de dimensions supérieures, endroit vers l'extérieur. Assemblez-les en répartissant des épingles sur toute la surface du tissu.
2. Recoupez le débord de ouate aux ciseaux.
3. Fixez la bordure en la posant endroit contre endroit sur le dessus de la couverture et en les alignant bord à bord.
4. Épinglez et piquez à 1 cm du bord au point droit réglé sur 2,5.
5. Posez une pièce de tissu uni sur le dessous, endroit vers l'extérieur, et épinglez-la sur la ouate. Faites un rentré de 1 cm sur tout le pourtour de la bordure, rabattez-la sur le dos de la couverture et épinglez-la.
6. Cousez-la à points glissés et ôtez les épingles. Cousez quelques petits points à main levée en les répartissant sur toute la surface de la couverture afin de bien maintenir la ouate entre les deux épaisseurs de tissu.



le conseil de Charlotte



Pour réaliser les angles, faites un rentré de 1 cm sur l'extrémité de la bordure suivante, fermez cette ouverture par quelques petits points à la main et posez cette extrémité sur la bordure précédente.

Sac à do(s)rable

Pour emporter ses affaires de plage ou ranger celles de tous les jours,
un petit sac à fleurs à l'air bucolique.

Fournitures

- » Popeline de coton à motif fleuri (Liberty) rose
- » Toile de coton unie fuchsia
- » 160 cm de biais vichy bleu
- » 5 cm de ruban marron en 15 mm de large
- » Fil coton assorti et contrasté

Matériel

- » Machine à coudre
- » Ciseaux
- » Grosse épingle à nourrice
- » Aiguille
- » Mètre ruban
- » Crayon de couturière
- » Épingles
- » Fer à repasser

Techniques employées

- » Faire un bâti (p. 13)
- » Réaliser un sac (p. 20)
- » Réaliser un lien (p. 19)

Dimensions

- » 27 x 39 cm

Coupe des tissus

Découpez dans la popeline de coton fleuri un rectangle de 29 x 84 cm, et un autre de 14 x 17 cm pour la poche. Découpez dans la toile de coton fuchsia deux rectangles de 43 x 29 cm pour la doublure du sac.

Poche

Bâissez la poche avec du fil contrasté, en faisant un rentré de 2,5 cm sur le haut puis un rentré de 1 cm sur les trois autres côtés. Piquez à la machine au point droit réglé sur 3, à 1 mm puis à 1,6 cm du haut de la poche.

Posez l'envers de la poche sur l'endroit du rectangle de popeline fleurie, en le centrant dans la largeur de 29 cm, à 15,5 cm du haut. Pliez le petit morceau de ruban marron en deux, et glissez-le entre la poche et la popeline, sur le côté droit de la poche, à 1,6 cm du haut de la poche. Épinglez l'ensemble et piquez à la machine au point droit réglé sur 3, à 1 mm puis à 6 mm du bord de la poche. Ne cousez que trois des quatre côtés, pour laisser le haut ouvert.

Assemblage

Pliez la popeline de coton en deux endroits contre endroit afin d'obtenir un rectangle de 29 x 42 cm, et fermez les côtés en piquant à la machine au point droit réglé sur 2,5, à 1 cm du bord. Laissez une ouverture de 1 cm sur chacune de ces coutures, l'une à 3 cm du haut et l'autre juste au-dessus de la pliure du bas, afin de pouvoir y passer le biais par la suite.

auri
de
ans
de

en
uis
s.
lé
la

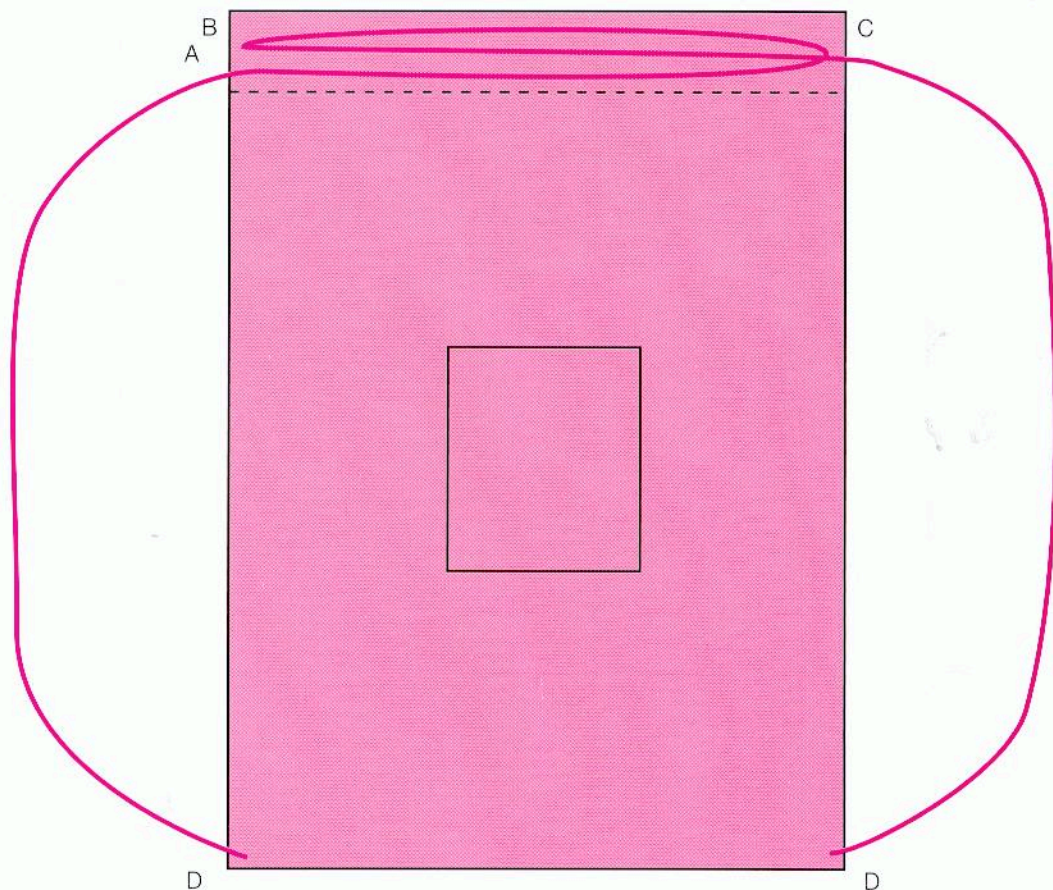
u
-
n
e



Sac

à do(s)rable

Schéma de passage des liens en vichy bleu

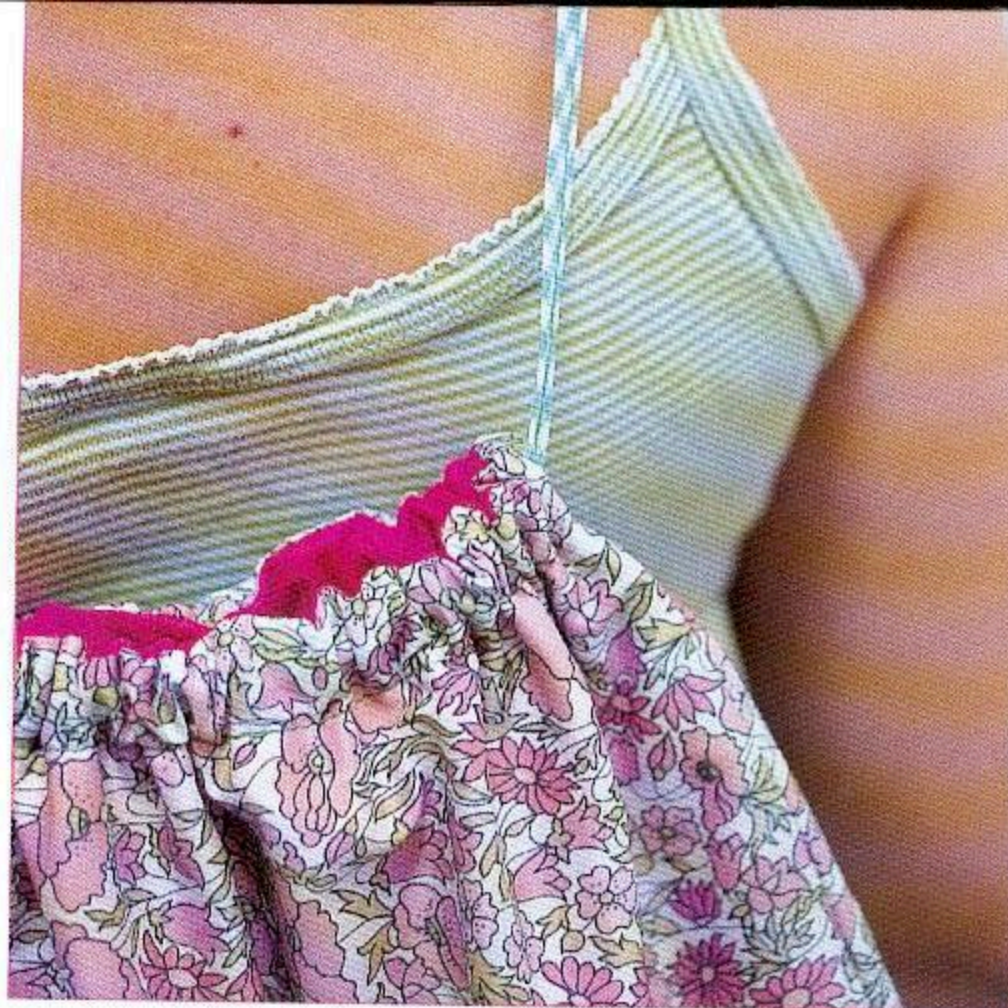


Posez les deux rectangles de toile de coton fuchsia endroit contre endroit, et piquez les côtés à la machine au point droit réglé sur 2,5, à 1 cm du bord.

Enfilez la doublure fuchsia sur le sac fleuri, endroit contre endroit, et piquez à la machine au point droit réglé sur 2,5, à 1 cm du haut. Retournez la doublure fuchsia et rentrez-la dans le sac fleuri. Repassez les deux sacs l'un dans l'autre au fer à repasser, et repiquez le haut à la machine au point droit réglé sur 3, à 2 cm du haut.

Finitions

Pliez le biais vichy bleu en deux dans la largeur, et piquez-le à la machine au point droit réglé sur 2,5, à 1 mm du côté ouvert, sur toute sa longueur. Accrochez une épingle à nourrice sur une des extrémités de ce lien, et glissez-le dans une des ouvertures situées en haut du sac, sur un côté (voir schéma ci-contre, A). Faites-lui faire tout le tour du sac (B), puis un autre aller pour ressortir dans la fente située de l'autre côté du sac (C), toujours en haut. Rentez chaque extrémité du biais dans les ouvertures situées en bas du sac (D), et retournez ce dernier. Fermez les deux petites ouvertures du bas en piquant au point droit réglé sur 2,5, à 1 cm du bord. Sortez la doublure fuchsia et faites un rentré de 1 cm sur le fond ouvert avec le fer à repasser. Épinglez pour maintenir les plis et piquez à la machine, au point droit réglé sur 3, à 3 mm du bord. Rentez la doublure fuchsia dans le sac en tissu fleuri.



le conseil de Charlotte



Vous pouvez remplacer le biais servant à réaliser le lien coulissant par du ruban de 10 à 15 mm de large.



Jupe pour indécises

Cette jupe-portefeuille se porte à l'envers comme à l'endroit : une face été, une face hiver !

Fournitures

- » Toile de coton blanc à motif fleuri
- » Toile de coton uni chocolat
- » 4 boutons
- » Fil coton perlé rose
- » Fil coton assorti et contrasté

Matériel

- » Machine à coudre
- » Ciseaux
- » Aiguille
- » Aiguille à broder
- » Aiguille à tricoter
- » Épingles
- » Mètre ruban
- » Crayon de couturière
- » Fer à repasser

Techniques employées

- » Surfiler (p. 14)
- » Faire un revers (p. 14)
- » Faire un passant

Dimensions

- » Taille unique (les boutons sont à placer selon votre tour de taille)

Préparation

Découpez dans les deux toiles de coton un rectangle de 133 x 55 cm, puis surfilez tous les bords.

Faites un revers sur le bas de chaque rectangle, en marquant un pli au fer à repasser à 2 cm du bord. Épinglez et cousez chaque revers au point droit réglé sur 3, à 2 mm puis à 15 mm du bord.

Assemblage

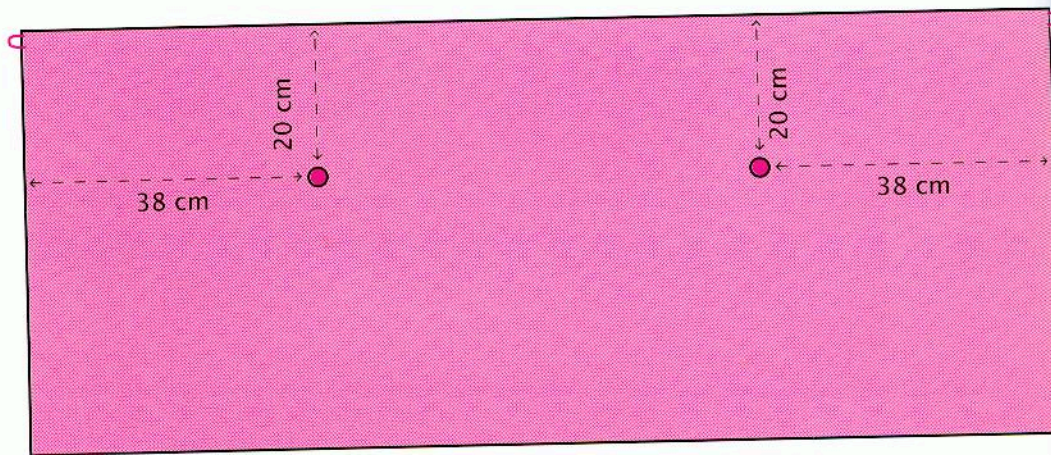
Superposez les deux rectangles endroit contre endroit, et assemblez-les au point droit, à 1 cm du bord, sur les côtés et le haut. Retournez et repassez la jupe en marquant les angles avec une aiguille à tricoter.

Fermeture

Posez des boutons aux endroits indiqués sur le schéma ci-contre, sur la face chocolat et sur la face en coton blanc à motif fleuri. Ajustez la taille de la jupe en déplaçant les boutons en fonction de votre tour de taille. Réalisez des passants dans les angles supérieurs, avec le coton perlé rose et une aiguille à broder, en vous aidant du croquis ci-contre : réalisez 2 boucles et entourez-les d'un fil serré pour former une bride boutonnée.

Pour fermer la jupe, passez le bouton droit dans le passant gauche, et inversement, pour que la jupe forme une pointe sur l'avant (voir schéma ci-contre).

Schéma de placement
des boutons et des passants



Réalisation des passants

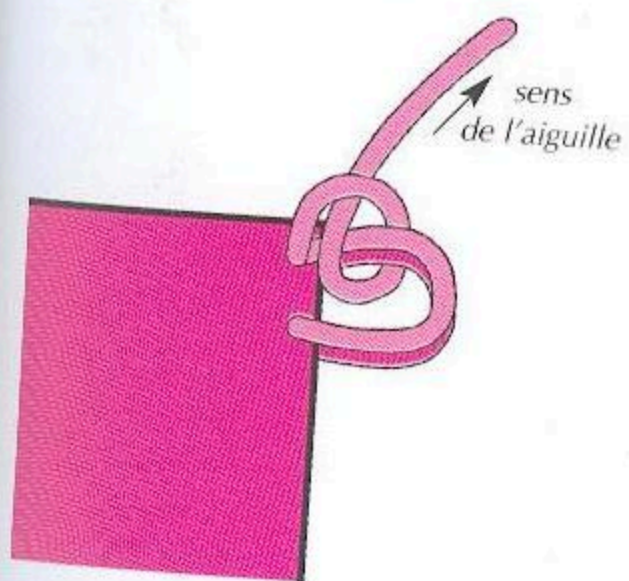
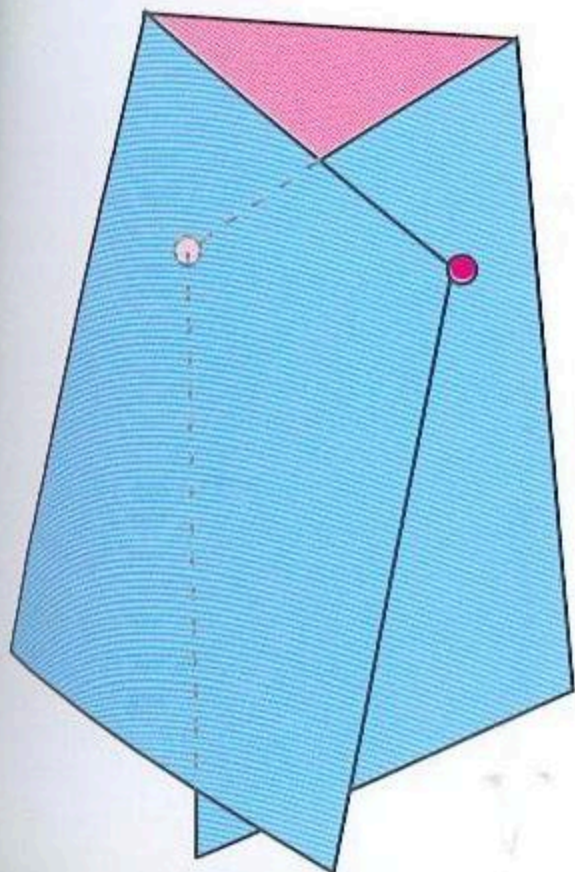


Schéma de fermeture de la jupe





À la mode de Tokyo

Un exercice de style pour toutes celles qui ne savent pas coudre droit.

Laissez la machine s'emballer et jouez avec les couleurs.

Fournitures

- Popeline de coton rose fuchsia
- Popeline de coton à motif fleuri (Liberty)
- 1 bouton de nacre
- Fils coton assortis et contrastés

Matériel

- Machine à coudre
- Compas
- Ciseaux
- Mètre ruban
- Crayon de couturière
- Aiguille
- Aiguille à tricoter
- Épingles
- Fer à repasser

Techniques employées

- Réaliser une boutonnière (p. 15)

Dimensions

- 88 x 18 cm

Préparation

Découpez un rectangle de 90 x 20 cm dans la popeline de coton rose fuchsia, et un dans la popeline de coton à motif fleuri pour la doublure.

Sur le tissu fuchsia, dessinez des cercles concentriques avec le compas, puis brodez à la machine sur les traits de crayon au point droit réglé sur 4. Essayez de suivre le trait de crayon au plus près, et changez de couleur de fil pour chaque cercle.

Ensuite, dessinez des lignes courbes et entremêlées partant des cercles, en brochant toujours avec le même point.

Assemblage

Superposez les deux rectangles de tissu endroit contre endroit, puis cousez trois côtés à la machine au point droit réglé sur 2,5, à 1 cm du bord. Retournez sur l'endroit et faites ressortir les angles avec une aiguille à tricoter. Faites un rentré de 1 cm avec le fer à repasser sur le bord ouvert, et épinglez-le. Piquez les quatre côtés à la machine au point droit réglé sur 3, à 1 mm du bord.

Réalisez une boutonnière de 15 mm de haut dans l'angle en haut à droite de la ceinture, à 5 mm des bords. Cousez le bouton de nacre en vis-à-vis, dans l'angle en haut à gauche de la ceinture.





Sac de pluie

Imperméable, ce petit sac aux allures d'automne trouvera une utilité en toute occasion.

Fournitures

- Toile cirée noire à motifs rouges
- Gabardine de coton rayé assorti
- Fil coton assorti et contrasté

Matériel

- Machine à coudre
- Ciseaux
- Aiguille
- Crayon de couturière
- Épingles
- Aiguille à tricoter
- Mètre ruban
- Fer à repasser

Techniques employées

- Réaliser une anse (p. 19)
- Faire un bâti (p. 13)
- Réaliser un sac (p. 20)

Dimensions

- 28 x 36,5 cm

Préparation

Découpez dans la toile cirée un rectangle de 30 x 77 cm. Découpez dans le tissu rayé deux rectangles de 30 x 39,5 cm pour la doublure, et deux bandes de 5 x 35 cm pour les anses.

Faites un rentré de 1 cm sur les grands côtés des deux anses, et pliez-les en deux dans le sens de la largeur. Marquez les plis au fer à repasser. Faites un bâti pour maintenir les plis, et cousez les deux grands côtés à la machine au point droit réglé sur 3, à 2 mm des bords.

Pliez la toile cirée en deux endroit contre endroit afin d'obtenir un rectangle de 30 x 38,5 cm. Piquez les deux côtés à la machine au point droit réglé sur 3, à 1 cm du bord. Coupez les angles droits aux ciseaux, et retournez le sac sur l'endroit. Posez les deux rectangles de tissu rayé endroit contre endroit, et piquez les côtés à la machine au point droit réglé sur 3, à 1 cm du bord.

Assemblage

Enfilez la doublure en tissu rayé sur le sac en toile cirée, en faisant bien coïncider les coutures et le haut. Placez les anses entre les deux sacs « tête en bas », en les centrant dans la largeur du sac. Laissez 8 cm entre les extrémités de chaque anse, et alignez-les bien sur le haut des sacs. Épinglez l'ensemble et piquez à la machine à coudre au point droit réglé sur 3, à 2 cm du bord. Sortez la doublure en tissu rayé et faites un rentré de 1 cm sur le fond ouvert avec le fer à repasser. Épinglez pour maintenir les plis, et piquez à la machine au point droit réglé sur 3, à 3 mm du bord. Rentrez la doublure en tissu rayé dans le sac en toile cirée.





Trousse à malices

À réaliser en série, pour ranger toute cette foule de choses qui traînent au fond du sac, des poches, des tiroirs...

Fournitures

- » Toile cirée impression dentelle
- » Ruban coloré de 15 mm de large
- » Fermeture Éclair pour ouverture de 20 cm
- » Fil coton assorti

Matériel

- » Machine à coudre
- » Aiguille
- » Ciseaux
- » Mètre ruban
- » Crayon de couturière
- » Épingles

Techniques employées

- » Poser une fermeture Éclair (p. 18)
- » Faire un bâti (p. 13)

Dimensions

- » 19 x 16,5 cm

Préparation

Découpez un rectangle de 19,5 cm x 22 cm dans la toile cirée. Pliez-le en deux, dans le sens de la hauteur, et marquez le pli du milieu en l'écrasant avec le dessus de l'ongle.

Fixez la fermeture Éclair entre les deux bords hauts, puis refaites une piqûre au point droit réglé sur 4, sur l'endroit de la toile cirée, à 2 mm du bord de la fermeture Éclair.

Assemblage

Retournez la trousse envers contre envers, fermeture vers le haut, puis cousez les deux bords ouverts sur l'endroit, au point droit réglé sur 4, à 5 mm du bord.

Posez un petit morceau de ruban à cheval sur la couture d'un des bords, en le faisant chevaucher de 5 mm. Bâissez par quelques points à la main pour maintenir le ruban en place.

Retournez la trousse endroit contre endroit et piquez sur l'envers au point droit réglé sur 4, à 10 mm du bord.

Retournez la trousse.

le conseil de Charlotte



Marquez bien un aller-et-retour avec la machine à coudre (marche avant, marche arrière, puis marche avant) au niveau de la fermeture Éclair, afin de bien solidifier l'ouverture.





Robe tablier

Portée dos-nu, cette robe tablier fera tourner les têtes. Mais si vous préférez une tenue plus sage, ajoutez-lui un petit « marcel » et un jean.

Fournitures

- » Toile de lin à motif fleuri rose
- » Biais rose
- » 2 boutons de nacre rose
- » Fils coton assorti et contrasté

Matériel

- » Machine à coudre
- » Rouleau de papier quadrillé pour patron
- » Mètre ruban
- » Crayon de couturière
- » Ciseaux
- » Aiguille
- » Épingles
- » Fer à repasser

Techniques employées

- » Reproduire un patron (p. 13)
- » Surfiler (p. 14)
- » Réaliser des fronces (p. 21)
- » Faire un bâti (p. 13)
- » Réaliser des plis (p. 21)
- » Faire un revers (p. 14)
- » Réaliser une boutonnière (p. 15)
- » Réaliser un lien (p. 19)

Dimensions

- » Taille unique

Découpe

Reproduisez les patrons pages 42-43 sur le papier quadrillé. Découpez et épinglez les pièces sur l'endroit du lin à motif fleuri. Tracez les contours avec un crayon de couturière, et découpez aux ciseaux. Ôtez le papier quadrillé et les épingles, et surfilez toutes les pièces de tissu.

Montage

Marquez une fronce en haut des côtés droit et gauche, comme indiqué sur le patron, en pliant le tissu endroit contre endroit. Piquez à la machine au point droit réglé sur 2,5 pour marquer le pli.

Assemblez les trois pièces de la robe en cousant A contre A et B contre B : placez les pièces de tissu endroit contre endroit, et piquez-les au point droit réglé sur 2,5, à 1 cm du bord.

Bâtissez trois plis centrés sur l'encolure de l'avant de la robe, espacés de 4,5 cm, et faites un revers avec rempli de 1 cm. Piquez à la machine au point droit à 1 mm du rempli.

Cousez deux boutonnières de 1 cm sur le haut de l'avant de la robe, à 15 mm de chaque côté. Ôtez le bâti.

le conseil de Charlotte



Bâtissez tous vos revers afin de les coudre sans difficulté. Cette technique vous permettra d'obtenir une plus grande netteté de travail.

Les liens

Réalisez deux liens de 62 cm de long et un lien de 55 cm de long avec le biais rose : pliez le biais en deux et piquez-le à la machine au point droit réglé sur 2,5, à 1 mm du bord ouvert, sur toute sa longueur. Faites un rentré de 5 mm à chaque extrémité, et cousez-le à la machine pour le maintenir.

Sur les bords C, D, E et F, faites un revers avec rempli de 1 cm. Glissez les liens de 62 cm, en bas des revers D et E, en les faisant rentrer de 2 cm sous chaque revers. Piquez à la machine au point droit à 1 mm du rempli. Ces liens seront à croiser dans votre dos et à nouer autour de votre taille.

Faites un dernier revers de 2,5 cm, avec un rempli de 5 mm, sur le bas de la robe. Piquez à la machine au point droit à 1 mm du rempli.

Cousez un bouton de nacre rose à chaque extrémité du lien de 55 cm. Ajustez leur emplacement en enfilant les boutons dans les boutonnieres en haut de la robe, pour vérifier autour de votre cou comment vous souhaitez que la robe se place sur votre buste.

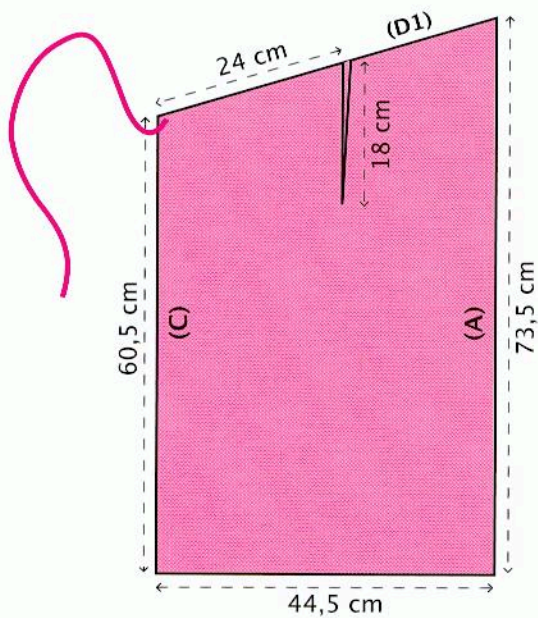
La fleur

Découpez dans vos chutes de tissu le motif d'une fleur et surfilez-le au point zigzag très serré. Épinglez cette broche d'un côté de la robe.

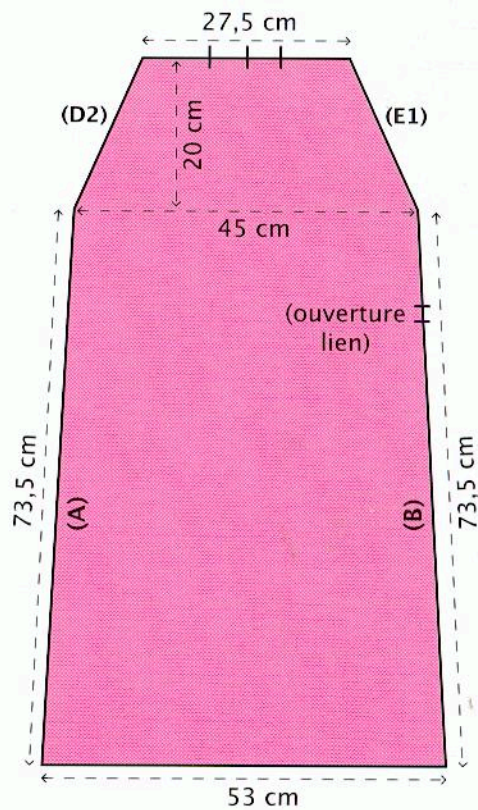


Robe tablier

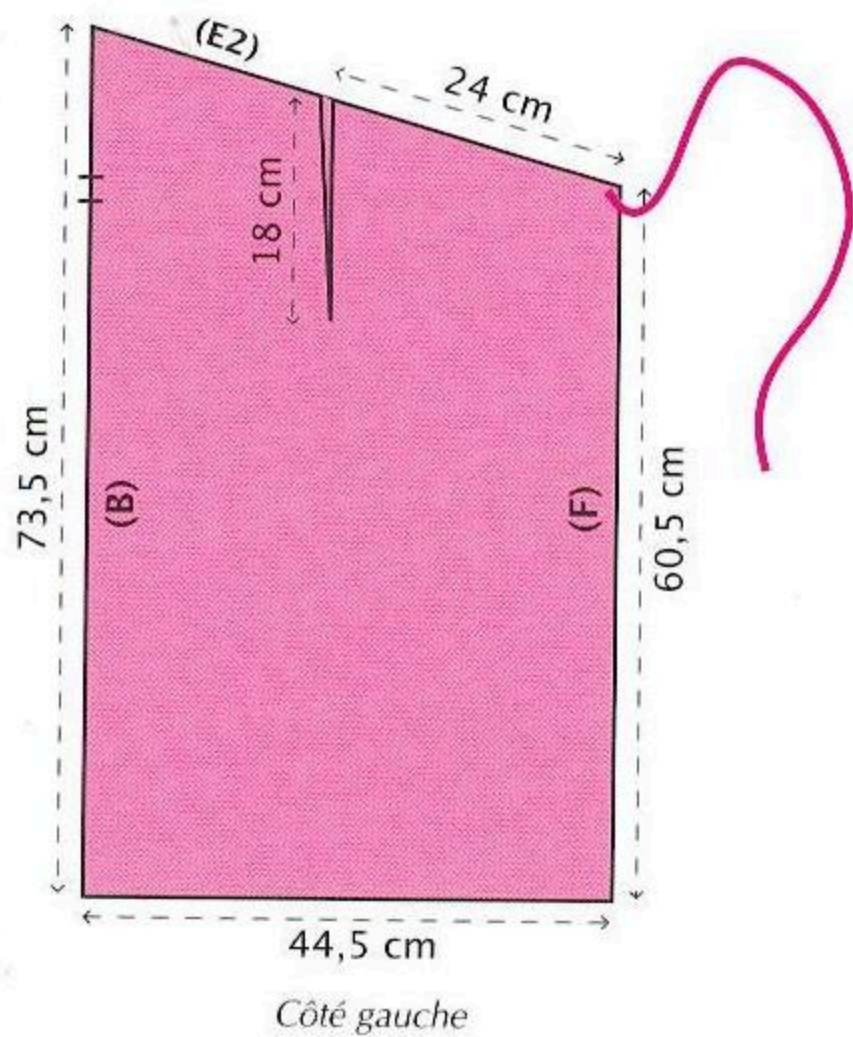
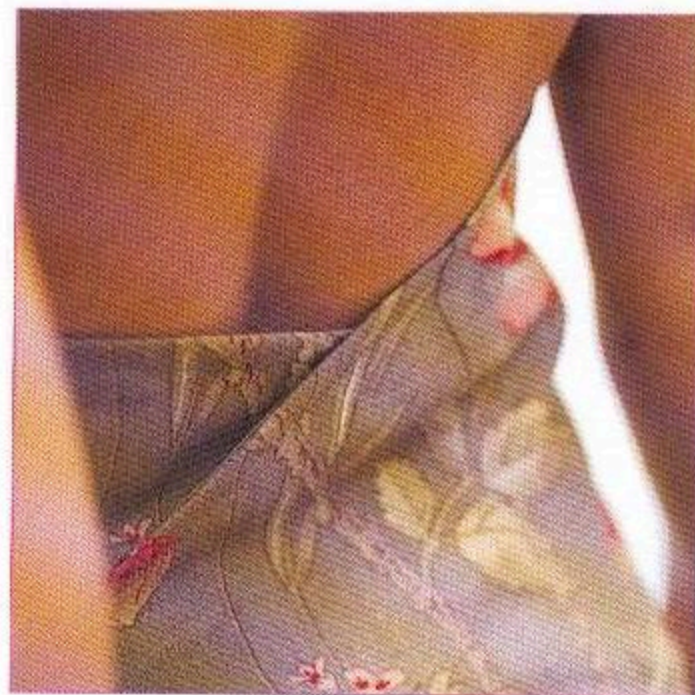
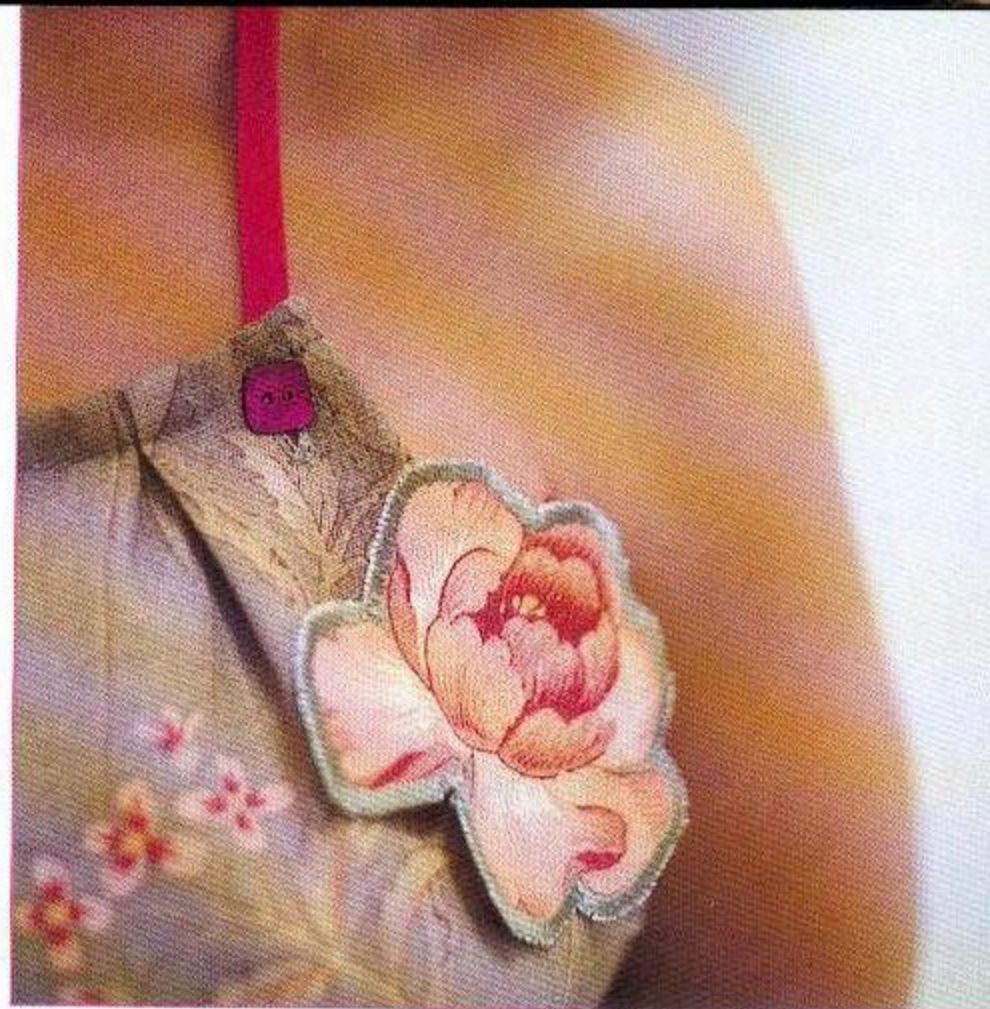
Patrons des différentes pièces de la robe



Côté droit



Avant





Trop joli bavoir...

Quitte à se salir, autant faire de jolies taches sur de jolis bavoirs !
À décliner pour tous les jours de la semaine.

Fournitures

- Popeline de coton rouge à motifs
- Popeline de coton unie
- Fils coton assorti et contrasté
- 170 cm de biais bleu

Matériel

- Machine à coudre
- Aiguille
- Grosse aiguille à broder
- Ciseaux
- Mètre ruban
- Crayon de couturière
- Épingles

Techniques employées

- Reproduire un patron (p.13)
- Poser un biais (p.17)
- Faire un bâti (p.13)

Dimensions

- 26 x 30 cm

Découpe

Photocopiez le patron pages 66-67 et reproduisez-le sur l'endroit de la popeline unie. Superposez les deux popelines (unie et à motifs) envers contre envers et épinglez-les ensemble. Découpez aux ciseaux en suivant le tracé du patron.

Pose du biais

Posez le biais bleu à cheval sur les deux épaisseurs de tissu en le faisant partir du point A. Bâissez le biais avec un fil contrasté sur tout le pourtour du bavoir, excepté sur l'encolure, et coupez l'excédent de biais.

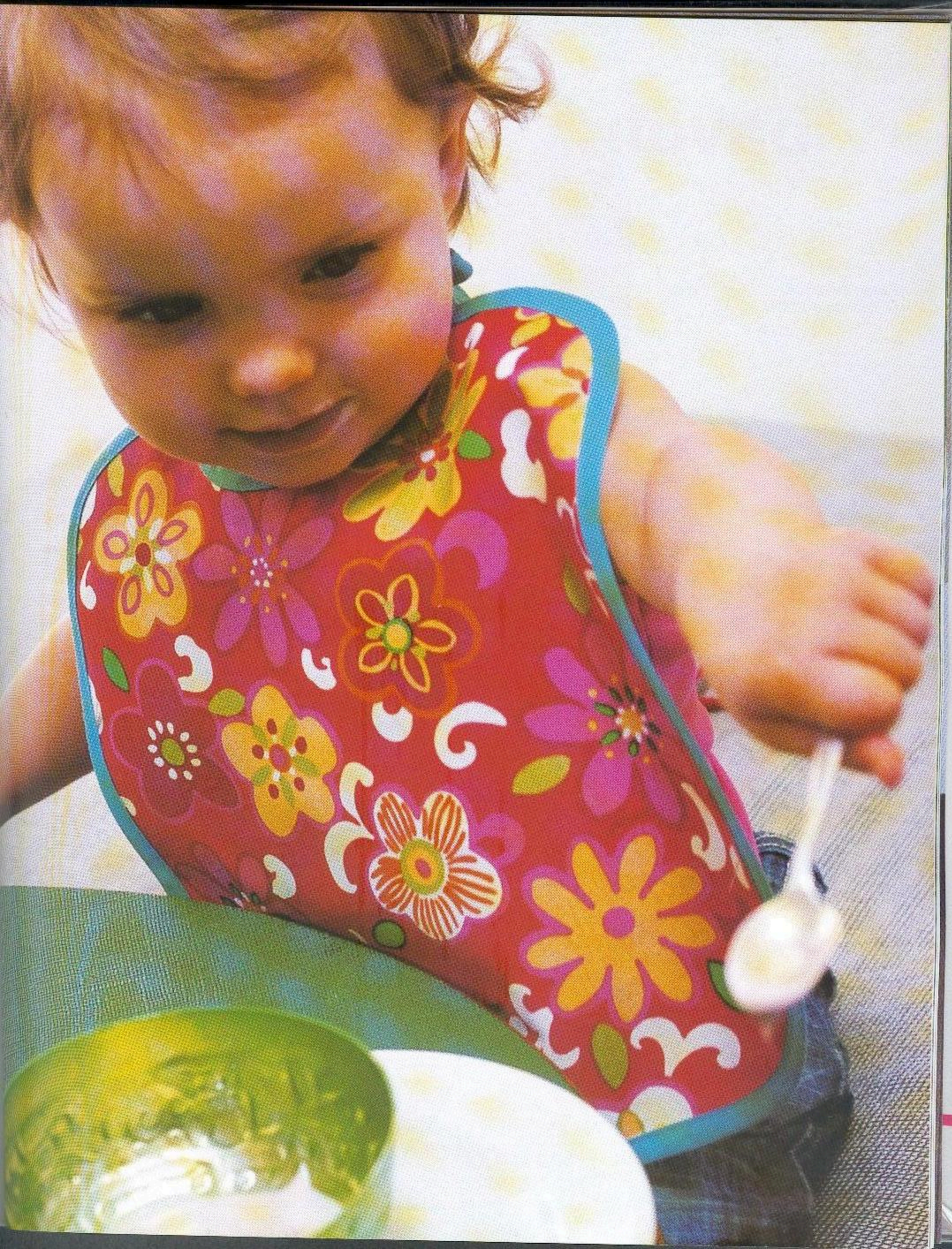
Cousez à la machine au point droit réglé sur 2,5, à 1 mm du bord du biais (bord opposé à la pliure), puis ôtez les épingles et le bâti.

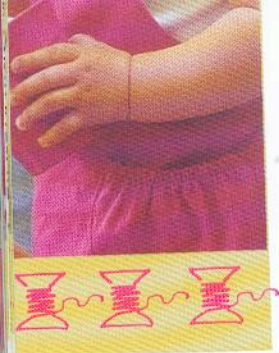
Piez le reste du biais en deux, puis épinglez le milieu du biais à cheval sur le milieu de l'encolure. Posez-le sur toute la longueur de l'encolure et bâissez avec un fil contrasté. Faites un rentré de 5 mm à chaque extrémité du biais et piquez à la machine au point droit réglé sur 2,5, à 1 mm du bord, sur toute la longueur du biais pour former les liens du cou et la bordure de l'encolure. Ôtez l'épingle et les fils de bâti, puis coupez les fins de fils à ras.

Le conseil de Charlotte



Utilisez des cotons qui ne déteindront pas à la machine à laver. De préférence, lavez-les à 40° C avant de les coudre.





Petite fille modèle

Les petites filles sages ont-elles toujours un tablier ?
D'un rose aussi vif, sûrement pas...

Fournitures

- » Drap de coton rose
- » 6 boutons
- » Fil coton assorti

Matériel

- » Machine à coudre
- » Rouleau de papier quadrillé
- » Ciseaux
- » Aiguille
- » Mètre ruban
- » Crayon de couturière
- » Épingle à nourice
- » Épingles
- » Fer à repasser

Techniques employées

- » Reproduire un patron (p.13)
- » Surfiler (p. 14)
- » Faire un revers (p.14)
- » Faire un bâti (p. 13)
- » Réaliser des fronces (p. 21)
- » Réaliser un lien (p.19)
- » Réaliser une boutonnière (p.15)

Taille

- » 18 mois / 2 ans

Montage

Reproduisez les patrons pages 76-77 sur le papier quadrillé. Découpez les formes et épinglez-les sur l'endroit du drap de coton rose. Tracez les contours avec un crayon de couturière et découpez aux ciseaux. Ôtez le patron et les épingles et surfilez le haut A et le bas B du tablier.

Superposez endroit contre endroit les deux pièces du haut A et piquez à la machine les côtés 1, 2 et 3 au point droit réglé sur 2,5, à 1 cm du bord. Coupez les angles droit à 2 mm des coutures et retournez. Repassez au fer pour bien marquer les plis, puis piquez les côtés 1, 2 et 3 au point droit réglé sur 3,5, à 2 mm du bord.

Finitions

Faites un revers de 1 cm sur tout le pourtour des poches E et bâtissez. Froncez le haut. Appliquez les poches avec des épingles sur le bas B du tablier : bâtissez en place (voir patron p. 76) et piquez au point droit réglé sur 3,5, à 2 mm du bord, en laissant le haut ouvert.

Faites un revers de 5 mm avec rempli sur tout l'arrondi du bas B et bâtissez. Piquez à la machine au point droit réglé sur 3,5, à 3 mm du bord.

Bretelles et liens

Pliez les bretelles C et les liens D en deux dans la largeur et piquez à la machine au point droit réglé sur 2,5, à 1 mm du bord ouvert, sur toute leur longueur. Faites un rentré de 1 cm aux extrémités et cousez à la machine pour les maintenir.

Faites un revers de 3 cm sur le haut B, glissez deux centimètres de lien de chaque côté, entre les deux épaisseurs de tissu du revers. Piquez à la machine au point droit réglé sur 3,5, à 2 cm du bord. Piquez également sur les bords verticaux afin de maintenir les liens en place.

Au fer à repasser, marquez un revers de 5 mm sur le côté 4 de A, et épinglez le bas de A sur le haut de B en le centrant dans la largeur. Bâtissez et piquez au point droit réglé sur 3,5 à 2 mm du bord, puis à 17 mm du bas de A.

Boutonnières

Réalisez des boutonnières de 10 mm de haut dans les angles supérieurs de A et B. Cousez un bouton de nacre sur chacune des extrémités des bretelles que vous viendrez placer dans les boutonnières réalisées.

Le conseil de Charlotte



Si besoin, ajustez le tour de taille du tablier à celui de l'enfant en marquant deux plis sur le haut de B, maintenus par 2 boutons. Déplacez-les ou ôtez-les au fur et à mesure que votre enfant grandit.

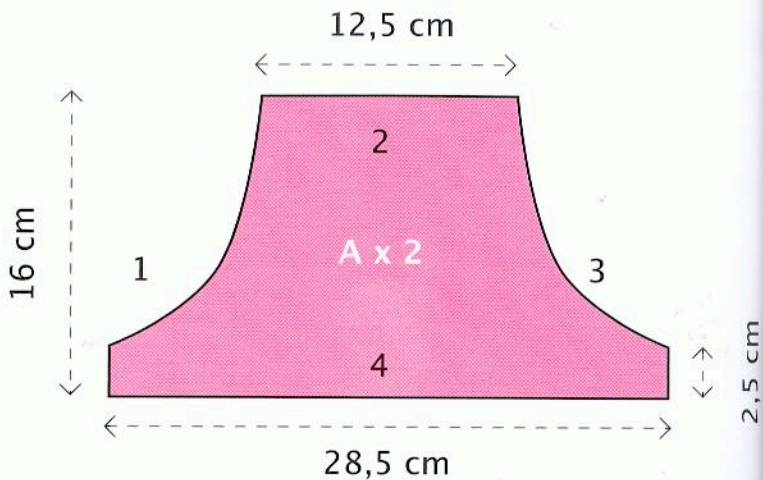
Les boutons sur le bas des bretelles pourront eux aussi être déplacés pour s'ajuster à la taille de votre enfant.



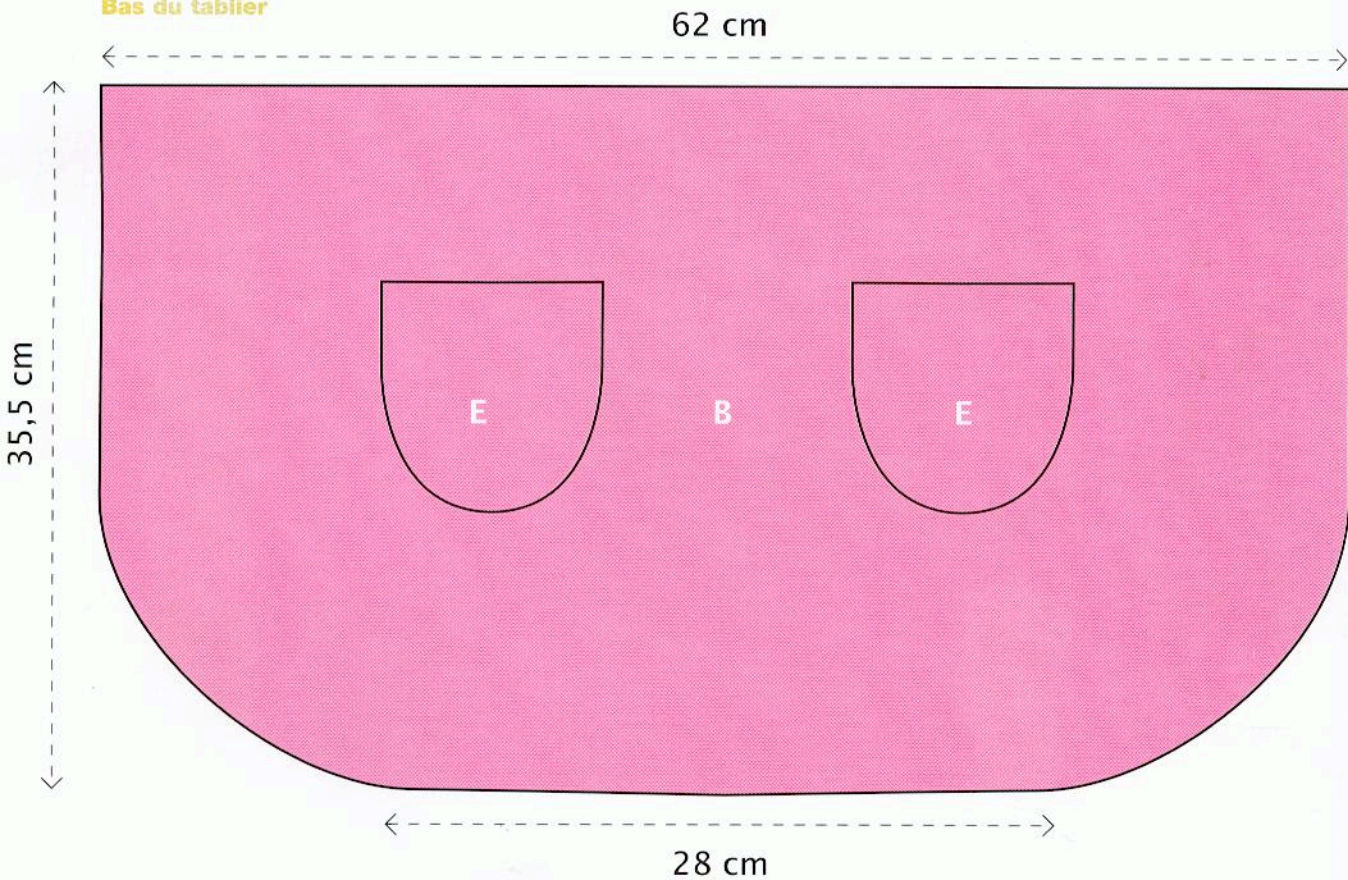
Petite fille modèle

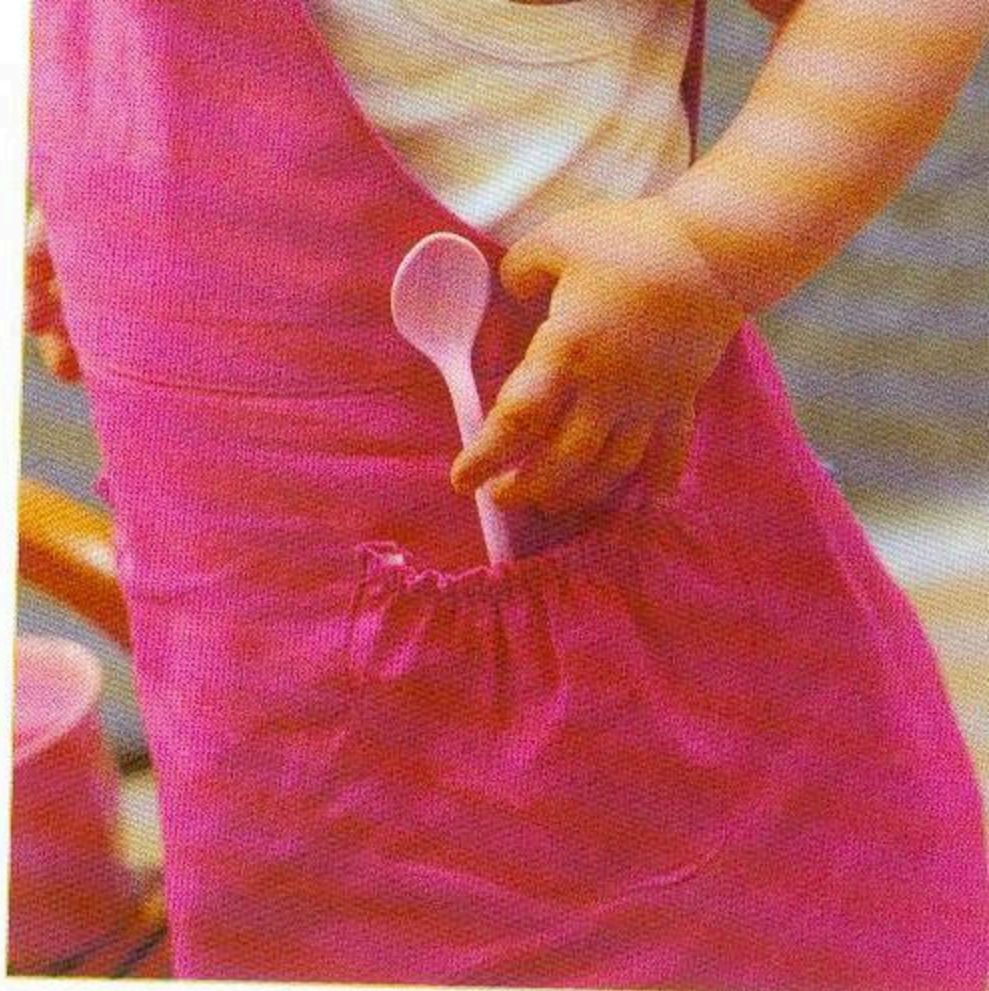
Patrons
(à agrandir à 265%)

Haut du tablier

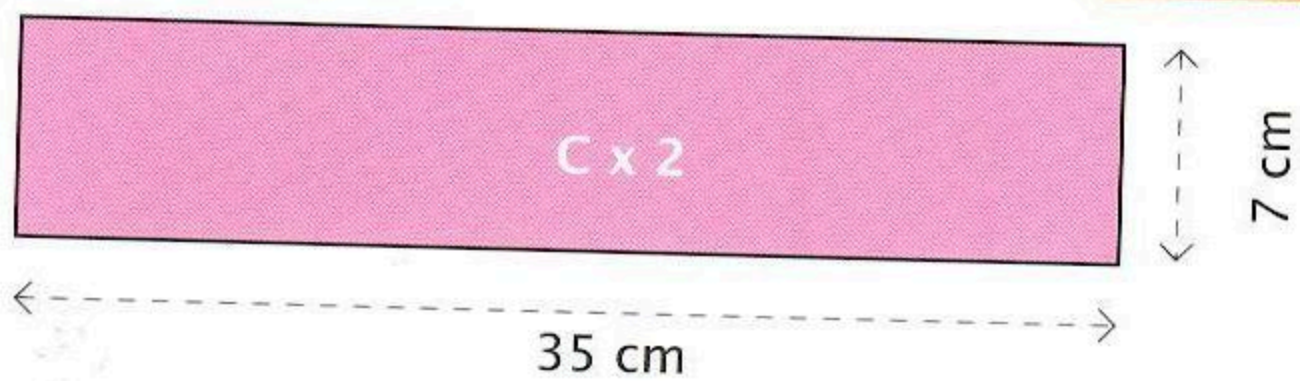


Bas du tablier

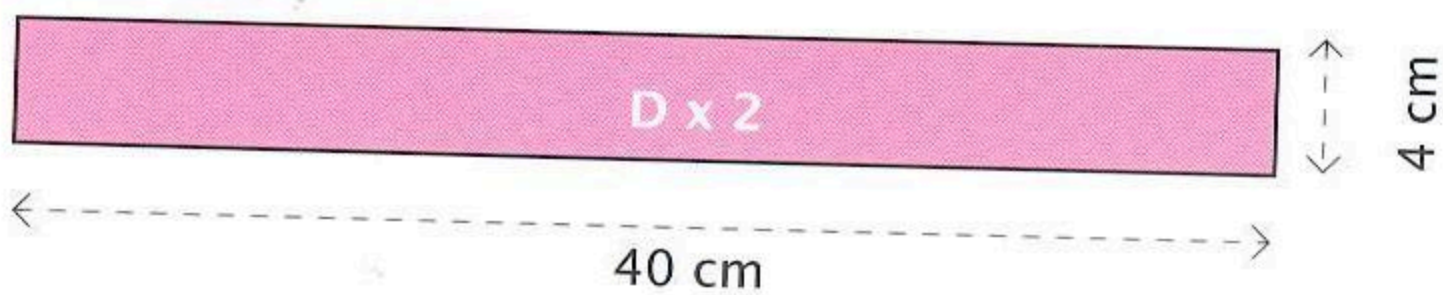




Bretelles



Liens





Des petits pois

Même pour les déjeuners à la bonne franquette, il est recommandé de mettre une nappe. C'est plus joli !

Fournitures

- *Drap de coton bleu ciel*
- *Chutes de popelines de coton à motifs roses*
- *Fils coton bleu ciel et rose fuchsia*
- *Fil coton contrasté pour le bâti*
- *170 cm de biais*
- *Bourre synthétique*

Matériel

- *Compas*
- *Machine à coudre*
- *Aiguille*
- *Mètre ruban*
- *Crayon de couturière*
- *Ciseaux*
- *Aiguille à tricoter*
- *Fer à repasser*

Techniques employées

- *Faire un ourlet (p. 14)*
- *Poser des appliqués (p. 22)*

Dimensions

- *120 x 190 cm*

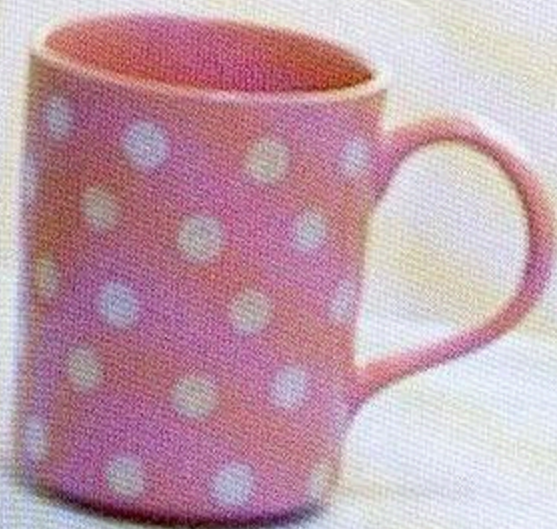
La nappe

Découpez un rectangle de 129 x 199 cm dans le drap de coton bleu ciel. Avec le fer à repasser réglé sur chaleur maximale, marquez un pli tout autour, à 4,5 cm du bord. Repliez pour marquer un nouveau pli à 5 cm du bord. Repassez et épinglez pour maintenir ce rempli en place. Piquez tout le tour à la machine au point droit réglé sur 3, à 1 mm du rempli (pli placé à l'intérieur de la nappe). Coupez les fins de fil à ras.

Les pois

Dans les différentes chutes de popelines de coton à motifs, découpez 5 ronds de 8 cm de diamètre, 2 ronds de 12,5 cm de diamètre, et 1 rond de 22 cm de diamètre. Épinglez-les sur la nappe en les centrant sur la largeur, et en les espaçant de 7 cm. Alternez les tailles et les tissus.

Cousez chaque rond à la machine au point zigzag le plus large et le plus serré, en plaçant le pied-de-biche à cheval sur le bord des ronds à appliquer, et en utilisant du fil coton rose fuchsia. Coupez les fins de fil à ras.





Récup' torchons

Simplissime à réaliser, cette housse de chaise habillera vos chaises pliantes en un clin d'œil.

Fournitures

- 4 torchons en métis bleu de 48 x 68 cm
- Fil coton blanc

Matériel

- Machine à coudre
- Aiguille
- Mètre ruban
- Crayon de couturière
- Ciseaux

Techniques employées

- Surfiler (p.14)
- Faire un revers (p.14)

Dimensions

- 193 x 127 cm

Préparation

Recoupez trois torchons afin qu'ils mesurent 43 cm de large. Coupez le revers du bas du torchon A, le revers du haut du torchon B, et les revers du haut et du bas du torchon C. Surfilez tous les bords coupés au point zigzag.

Montage

Assemblez endroit contre endroit les torchons A, C et B, en laissant les bords non coupés sur l'extérieur (voir schéma pages 52-53). Piquez au point droit réglé sur 3, à 1 cm du bord. Cet assemblage constitue l'assise et le dossier de la housse de chaise. Coupez le quatrième torchon D en deux dans le sens de la hauteur, et surfilez les bords coupés. Recoupez vos deux demi-torchons pour qu'ils mesurent 33 x 44 cm, et surfilez le bord coupé. Faites un revers de 1 cm sur la grande largeur de chaque torchon recoupé. Ces morceaux constituent les deux côtés de la housse.

Finitions

Réalisez quatre nouettes de 26 cm de long avec les restes de torchons coupés : recoupez le tissu à ras des revers d'origine, et surfilez les bords coupés au point zigzag serré. Fixez-les, ainsi que les deux panneaux de côté, sur la bande « assise-dossier » en suivant les indications données sur le schéma pages 52-53. Piquez au point droit réglé sur 2,5, en repassant sur les coutures déjà existantes. Installez la housse sur votre chaise, et nouez ensemble les nouettes fixées en C et B, de chaque côté de la chaise.

Le conseil de Charlotte



Lors de l'assemblage des torchons A, C et B formant l'assise et le dossier de la housse, veillez à ce que les rayures des torchons soient bien alignées les unes sur les autres.



Récup'

torchons

*Schéma d'assemblage des torchons
et des nouettes*

