

FORZA2

MOTORSPORT

RECHERCHE VRAIS PILOTES.



Sébastien Bourdais

Pilote Officiel Peugeot 908 HDi FAP
Triple Champion du Monde de Champ Car

RETROUVEZ
FORZA 2 SUR
msn.fr

L'ULTIME SIMULATION DE COURSE AUTOMOBILE EN HD

PARTENAIRE DE



Microsoft
game studios



www.forza2.fr

© 2007 Microsoft Corporation. Tous droits réservés. Microsoft, le logo Microsoft Games Studios, les logos Forza Motorsport, Turn 10, Xbox 360, Xbox Live et Xbox sont des marques déposées de Microsoft. Les noms de marque et noms de produits mentionnés dans ce document sont susceptibles d'être des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. *Lance-toi

Jump in.

EXCLUSIF
XBOX 360

XBOX 360 LIVE



INTERVIEW ÉRIC ET RAMZY.

Le duo est à l'affiche de *Steak*.....12



REPORTAGE

TCHÉTCHÉNIE. Récit d'un « voyage organisé » pour la presse24



ENVIRONNEMENT

NAUFRAGE. Un pétrolier échoué sur une plage australienne30



INSOLITE

VATICAN. Un déséquilibré tente de sauter sur le pape34



REPORTAGE

BALEINES. Les Japonais en tuent un millier par an: arrêtez le massacre48



FRANCE

ORAGES. Un torrent de boue envahit les rues d'un village du Nord58



ENQUÊTE

PARIS HILTON. Retour à la case prison pour la starlette68



ENQUÊTE

JEU DU FOULARD. Un passe-temps qui tue des enfants84



REPORTAGE

POKER. Une nouvelle génération de joueurs88

Choc Choc: Immeuble Oméga, 10, rue Thierry-le-Luron, 92592 Levallois-Perret.
Tél: 01 41 34 96 50 - Fax: 01 41 34 97 90
Email: choc@hfp.fr

Directeur: Gérard PONSON
Éditeur: Philippe DESMOULINS (7345)
Assistants de: Stéphanie RONCIN (9795)

Directrice de la rédaction: Marie-Laurence VIELLARD (9696)

Directeur éditorial: Pierre LESCURE

Rédacteur en chef "conso": Gilles BÉTHOUX (9653)
Rédacteur en chef "enquêtes et reportages": Christophe d'ANTONIO (9673)
Rédacteur en chef "actu et société": Jean-Pierre SACCANI (9695)

Chef des infos: Véronique BOUVET (9646)

Directeur artistique: Nouraddine GOURRI (9676)
Chef de studio: Olivier CERTAIN (9637)
1^{er} Maquettiste: Vianney CHUPIN (9601)
Maquettistes: Jennifer BRIERE (9665), Thibaut DESCHAMPS (9680)
Service photo: photochoc@hfp.fr
Pierre ARLIGUI (9626), Philippe MÉRIALUX (9633), Audrey LEROY (9666)

Secrétaire général de la rédaction: Stéphane CHAUMET (9660)
Secrétaires de rédaction: Camille MATHIEU (9697), Nadia Malika SOUYAH (9609)

REPORTERS
Culture: Nicolas IOMMI-AMUNATEGUI (9685)
Actualité: Émilie CUISINIER (9617), David FRÉON (9603), Pierre ORLACH (9799)

Enquêtes-reportages: Farouk DOUKHI (9631), Matthieu FRACHON (9669), Bruno MASI (9630), Émilie TREVERT (9681)

Conso: Laurence LE GALL (9644)

Directeur des ventes: Daniel GILLON (7859)
Assisté de: Thierry MANIGUET (7864)
Chef de fabrication: Philippe GAUTRAND (8847)
Responsable juridique: Claudette SCHMITT (7312)
Imprimerie: PRINT ALLIANCE, Paris.

ABONNEMENT www.chocabo.com
e-mail: abonnements@chocabo.com
Choc, service abonnements, BP 50002, 59718 Lille Cedex 9.
Tél.: 06 25 800 210 (0,15 € TTC/min). Fax: 01 41 34 93 90.
(6 mois, 26 numéros: 38 € / 1 an, 52 numéros: 76 €)

Suisse: 1 an, 52 numéros: 188 CHF
Coordonnées complètes et règlement à envoyer à:
Dynamapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge. Tél.: 022 306 08 08

LAGARDÈRE PUBLICITÉ
Présidente: Constance BENQUÉ
Directrice générale France: Valérie CAMY
Directeur général délégué France: Olivier MEINVILLE
Assisté de: Safia MALKI (8337)
Directeur commercial: Anouk DIAMANTOPOULOS (8260)
Directeur de publicité: Guy LEFLAIVE (8211)
Chefs de publicité: Nadia AISSOU (8624), Marie-Aude KARIM (7745)
Assistante de publicité: Céline DUBOST (8197)

Directrice de la rédaction:
CHOC est éditée par la Société de conception de presse et d'édition (SCPE), SA au capital de 1 001 400 €. RCS Nanterre B 431 876 499. Siège Social: 149-151, rue Anatole-France, 92592 Levallois-Perret Cedex. Président-directeur général: Gérard PONSON. Deux principaux actionnaires: Hachette Filipacchi Presse (HFP) et Versailles Investissements (VI). Dépôt légal: 2^e trimestre 2007. Diffusion: NMPP. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive de CHOC©2007 pour SCPE, qui se réserve tout droit de reproduction et de traduction dans le monde entier. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos insérés.
ISSN 1767-7157.



Commission paritaire 0709K85073.
Imprimé en France. Printed in France.
Directeur de la publication: Gérard PONSON.

MARKETING / DÉVELOPPEMENT / INTERNET / TÉLÉPHONIE

Directeur: Thomas KOUCK (7988)
Responsable de promotion et partenariats: Marion BEHAR (9661)
Responsable marketing mobile: Jean-Philippe SIOURD (9604)
Chef de produit téléphonie: Émilie COULON (9694)

Choc.fr

Responsable Internet: Ivan NAYFELD (9629)
Responsable éditorial: Jérôme PATALANO (9621)
Rédacteur: Alexandre CERRI (9647)
Responsable développement: Oren OHANA (9602)
Responsable de diffusion et acquisition vidéo: Mathieu FEREL (9628)
Responsable promotion et partenariat: Rebecca LOVICONI (9643)

Le tag, comment ça marche ?
J'envoie un sms contenant un lien Wap
Je clique sur le lien et je me laisse guider pour installer l'application FreeTag
Et je capture le Tag !



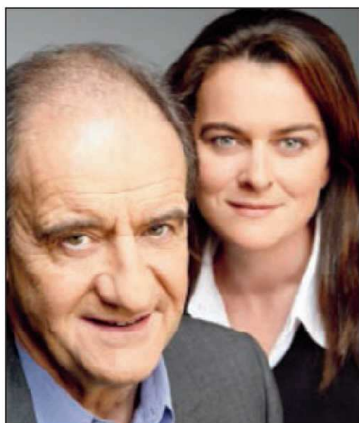
VIVE LA VIE!

Tandis que la « vague bleue » déferle comme prévu sur la France, et alors que nos citoyens parlent réformes, dette, TVA, etc., dans nos écoles, dans nos collèges, à côté de chez nous, des enfants, parfois même pas adolescents, continuent de mourir en s'adonnant à ce passe-temps stupide et mortel qu'est le jeu du foulard. Est-ce encore par ignorance? Lisez et faites lire à vos amis l'enquête que nous publions sur le sujet, afin que parents et éducateurs prennent vraiment la mesure du problème. Pour qu'enfin cesse ce fléau. Donner l'alerte, c'est sauver des vies. Sauvons des vies ensemble!

Espèce menacée, les baleines aussi ont droit à la vie. Non seulement leur massacre continue malgré les protections mises en place, mais les Japonais, grands prédateurs de ces malheureux mammifères, intensifient leur lobbying. Ils menacent d'augmenter unilatéralement leur quota de pêche – de chasse devrait-on écrire – si la communauté internationale ne cesse pas de les désigner comme d'affreux tueurs sanguinaires...

La vie, Paris Hilton l'a célébrée. À sa façon. Ce qui lui a valu quelques ennuis avec l'administration pénitentiaire de Californie. Libérée par un shérif, le juge vient de la renvoyer derrière les barreaux. Pour une fois, les fantaisies de la riche héritière n'y sont pour rien. *Choc* vous raconte les coulisses de cet ahurissant chassé-croisé judiciaire qui la condamne à mener une vie de « calfeutrée » pendant quarante jours.

La vie finit toujours par reprendre ses droits. C'est l'impression – illusoire – que donne le voyage sous haute surveillance russe effectué à Grozny par notre photographe Guillaume Herbaut. Difficile à admettre, mais dans



la capitale repeinte à neuf et tenue de main de fer par Ramzan Kadyrov, les Tchétchènes ont, dit-il, « retrouvé une certaine quiétude ». Il est vrai qu'ils ont connu l'enfer de la mort et de la torture jusqu'à ce que tous les opposants soient réduits au silence.

PAR MARIE-LAURENCE VIEILLARD
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION

ET PIERRE LESCURE
DIRECTEUR ÉDITORIAL



PARIS, DIMANCHE 10 JUIN
DES PARADES CYCLO NUDISTES
POUR MILITER CONTRE LE TOUT
AUTO? CA PASSE PARTOUT...
SAUF À PARIS.

Deux-roues et rien d'autre

Des amateurs de la petite reine s'étaient donné le mot pour manifester contre la dangerosité de la circulation à vélo et dénoncer la politique du tout auto. Certains avaient décidé de défiler tout nus. Une initiative plutôt bien reçue dans l'ensemble des villes concernées... sauf à Paris.



Voiture-balai. Après le vélo, un petit tour en voiture de police... Une journée bien remplie!



1 **Partout dans le monde.** Madrid, Vancouver, Londres... Les cyclistes du monde entier ont défilé, le plus souvent sans short cycliste.



2 **Madrid.** Si les cyclistes nudistes avaient le sourire dans la capitale espagnole, à Paris, cinq personnes ont été interpellées pour exhibition.



3 **Paris.** Notre capitale est la seule ville où l'on a procédé à ce type d'arrestations. Même les prudes Londoniens ont laissé faire.

UNE SEMAINE EN FRANCE EN UN CLIN D'ŒIL

Des faux policiers qui roulent en Ferrari. Un prisonnier s'évade grâce à ses peintures. Les enfants de sans-papiers s'inquiètent à l'approche des vacances scolaires. L'ouverture de la première prison pour mineurs... Un bref tour de l'Hexagone.



Toulouse (31)

11/6/07

Pièces mythiques. Un millier de pièces de rechange du Concorde seront mises en vente, fin septembre, à Toulouse, la ville qui a abrité les usines d'où est sorti le mythique Supersonic. Les dirigeants de l'Aérothèque ont ainsi trouvé un bon moyen de récolter des fonds auprès des collectionneurs et rentabiliser le géant, dont le vol s'est achevé le 25 juillet 2000 à Gonesse. La recette, estimée à 250 000 euros, sera entièrement dédiée au projet Aéroscopia, un parc de découverte aéronautique qui ouvrira ses portes en 2010, dans la ville rose.



Besançon (25)

9/6/07

Suspect. Une Ferrari comme voiture de police banalisée, c'était pousser un peu loin la supercherie. Deux hommes ont été interpellés alors que, déguisés en policiers, ils remontaient dans leur bolide.



Saint-Malo (35)

10/6/07

Ivresse des profondeurs. Vignerons et œnologues ont enfilé palmes et tubas pour déguster 4 des 600 bouteilles de vin qui ont vieilli pendant un an à plus de 10 m de profondeur. Les autres bouteilles ont été vendues au profit des Restos du cœur et de la Société nationale de sauvetage en mer.



Lavaur (81)

11/6/07

Grève à l'ouverture. Le premier établissement pénitentiaire pour mineurs a ouvert ses portes... alors que ses éducateurs se mettaient en grève pour obtenir plus de moyens. Longtemps attendus, ces centres spécialement adaptés proposeront aux jeunes un suivi éducatif avec des activités scolaires, sportives ou culturelles.



Paris

8/6/07

Sans-papiers.

À la veille des vacances scolaires, un vent de panique souffle sur les écoles où sont scolarisés des enfants de sans-papiers. Alors que le ministère de l'Immigration et de l'Identité nationale promet l'expulsion de 25 000 d'entre eux, le Réseau éducation sans frontières est plus que jamais mobilisé.



Versailles (78)

11/6/07

Fouilles au château. Après trois mois de fouilles, les archéologues de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) sont parvenus à dévoiler le plan complet d'un jeu de paume, ancêtre du tennis, dans la cour du Grand Commun du château de Versailles. De l'édifice construit en 1630 par Louis XIII, qui excellait dans ce sport, ont été mis à jour des restes de dallages de calcaire, trois galeries encore enfouies sous terre et un pan de mur sur lequel les joueurs faisaient rebondir leur balle. Louis XIV, moins sportif que son frère, avait fait transformer l'endroit en logement pour ses domestiques.



Fontainebleau (77)

10/6/07

Sabre au clair. L'histoire raconte que lors de la deuxième campagne d'Italie, à Marengo, contre les Autrichiens, Napoléon monta au front sabre au clair pour soutenir ses troupes qui triomphèrent. Ce sabre vient d'être acquis lors d'une vente aux enchères par un descendant du frère de l'empereur pour la somme de 4,8 millions d'euros, un « record mondial » pour un souvenir napoléonien.



Chantilly (60)

10/6/07

Prix des élégantes. Elles étaient parées de leurs plus beaux atours pour le prix Diane-Hermès, prestigieuse course hippique réservée aux pouliches. La tradition veut que les dames y arborent une coiffe spectaculaire et les hommes un chapeau melon, un gibus ou un haut-de-forme.



Paris

7/6/07

Hors les murs. François Tortosa a commencé la peinture, alors qu'il purgeait une longue peine de prison, pour se faire bien voir des gardiens. Mais il comprend vite qu'il tient entre ses mains l'outil magique de son évasion. Il ne lâchera plus ses pinceaux. Il est aujourd'hui exposé (jusqu'au 8 juillet) au musée Singer-Solignac de l'hôpital Sainte-Anne, juste en face de la prison de la Santé.

+D'ACTU
Envoyez
ACTU
par SMS
au **88008**
1,20€ PAR SMS RECU

UNE SEMAINE DANS LE MONDE EN UN CLIN D'ŒIL

L'Angleterre voudrait se doter d'un permis de citoyenneté à points. Rencontre au sommet à un an de l'Euro 2008. L'Afrique organise son contre-G8. Belfast élit son maire à pile ou face... Le monde vu par la rédaction de *Choc*.



Japon

5/6/07

Robot-tic. Un nouveau degré d'interactivité a été franchi dans le monde des humanoïdes : le visage Kansei compte 19 parties mobiles, ce qui le rend capable « d'exprimer » plus d'une trentaine d'émotions. Ainsi, ce robot au masque de silicone fronce les sourcils lorsqu'il entend le mot « bombe », sourit quand « sushi » est mentionné et prend un air dégoûté lorsqu'on prononce le mot « président ». Notez la ressemblance frappante avec Bizarro, le personnage des aventures originales de Superman.



Bruxelles (Belgique)

11/6/07

Violence sur avatar. La police belge a ouvert une enquête à la suite du viol d'un personnage du monde virtuel de Second Life. La question soulevée est autant d'ordre éthique que psychologique : elle consiste à savoir si un crime virtuel est punissable dans le monde réel.



Belfast (Irlande du Nord)

5/6/07

Choix hasardeux. « On aurait pu faire des tirs au but ou un bras de fer, mais on n'avait pas le temps. » Réaction de Jim Rodgers, réel maire de Belfast à pile ou face. Monsieur Rodgers et son collègue du parti conservateur ayant obtenu le même nombre de voix, c'était la seule façon de les départager.



Helsinki (Finlande)

6/6/07

Goal volant. Un hibou, qui avait fait de la barre de but son perchoir, a été la cause des quelques minutes d'interruption d'un match de qualification pour l'Euro 2008 entre la Finlande et la Belgique. Sous le regard de dizaines de milliers de spectateurs, ce grand-duc a fait le spectacle... Et permis aux joueurs de faire une petite pause. Chouette !



San Antonio (Texas)
10/6/07

La NBA selon Tipi.

Les San Antonio Spurs se sont rapprochés de leur troisième titre de champion de NBA en cinq ans, en battant les Cavaliers de Cleveland (103-92). Les Texans mènent désormais 2-0 dans cette finale, qui se joue au meilleur des sept rencontres. La compétition a été nettement plus suivie que d'habitude de notre côté de l'Atlantique, et pour cause : le meilleur marqueur de la rencontre n'est autre que le « petit » frenchy, Tony Parker, auteur de 30 points. De quoi pousser un cocorico.



Jungfrauoch (Suisse)

8/6/07

Rencontre au sommet. Quand deux grandes nations du ski s'affrontent au foot, quoi de plus naturelle pour elles que de jouer... sur un glacier. En l'occurrence, celui de Jungfrauoch, également appelé le Sommet de l'Europe, qui culmine à 3 545 mètres d'altitude. Organisé pour promouvoir l'Euro 2008, à un an jour pour jour du coup d'envoi de la compétition, ce match a été disputé par des stars du ballon rond suisses ou autrichiennes, à la retraite ou toujours en poste. Les mieux lotis étaient sans doute les goals, qui à défaut de pouvoir se réchauffer en courant, pouvaient porter des gants.



Japon

11/6/07

Illuminé(e). Idéale pour briller dans les soirées mondaines, cette robe vous assurera un look vaisseau spatial, voire poste de télévision ambulante. Création du Chypriote Hussein Chalayan et de la maison Swarovski, elle est entièrement composée de diodes lumineuses. Elle sera bientôt en vente au Japon. Et ferait sans doute un carton sur Mars...



Sikasso (Mali)

8/6/07

L'autre G8. Pendant que les chefs d'État des pays riches décidaient de l'avenir de la planète en Allemagne, le Forum des peuples s'est tenu au Mali. Son objectif : dénoncer l'hypocrisie du G8 et chercher de réelles solutions pour le développement du continent africain.



Vulcan (Canada)

10/6/07

Voyage intergalactique. Une fois l'an, les inconditionnels de *Star Trek* se téléportent sur la planète d'origine du cosmique docteur Spock, Vulcan, pour le Congrès des Trekkies. Selon les témoins, dans ce village bien terrestre de l'ouest canadien, les vaches ont les oreilles un brin pointus...



Siliguri (Inde)

10/6/07

Sauvés de justesse. Mina Devi Singh est mère de quatre enfants et veuve depuis un mois. Plongée dans une pauvreté extrême, elle avait décidé, pour survivre, de vendre ses deux petits derniers, Laxmi et Saraswat (au centre), âgés de 1 mois. Elle avait trouvé acquéreur, pour la somme de 3 000 roupies (55 euros). Mais à la veille de la transaction, ses voisins l'en ont empêchée.

+DE NEWS
Envoyez
NEWS
par SMS
au **88008**
1,50€ PAR SMS REÇU

LA SEMAINE DES PEOPLE EN UN CLIN D'ŒIL

Benoît XVI, sans-papiers au Brésil. Le docteur Burke viré de *Grey's Anatomy*. Madonna victime de dépigmentation de l'épiderme. Magloire victime d'une crise cardiaque. Les Boyzone préparent leur retour. Nicolas Sarkozy était-il ivre pendant le G8 ? Bertrand Cantat restera-t-il en prison ? Ainsi va la planète people.



Samy Naceri ne comparait pas devant le tribunal pour l'agression d'un styliste en 2005. Ce dernier a retiré sa plainte après un arrangement à l'amiable : l'acteur lui aurait versé 25 000 €.



Philippe Gildas attaque Microsoft. Il accuse le géant informatique de violer le droit des marques en utilisant le nom Vista pour son système d'exploitation, nom qu'il a déposé en 2003 pour baptiser la chaîne de télé qu'il a créée.



Nicolas Sarkozy était-il ivre lors de cette conférence du G8 ? C'est en tout cas la thèse de la télé belge, à la vue de ces images (à retrouver sur Choc.fr). Pourtant, le président de la République ne boit jamais une goutte d'alcool.



Avis aux fans ! Le groupe **Boyzone**, qui s'était séparé en 2000, devrait se lancer dans une tournée d'adieu. Leurs carrières solo respectives ne sont manifestement pas assez lucratives.



Cherie et Tony Blair nus, chassés du paradis comme Adam et Eve. C'est ainsi que l'artiste anglais Michael Sandle représente le premier couple de Grande-Bretagne devant le 10 Downing Street, dans un triptyque noir et blanc composé au charbon et à la craie. *Shocking !*



En guise d'invitation à son dernier barbecue, **Nicole Richie** a envoyé un mail stipulant que les filles de plus de 45 kg n'étaient pas admises. La starlette à son papa a dû ensuite préciser que c'était une blague. Nous, on y a cru !



Magloire a été victime d'un malaise cardiaque lors d'un tournage du *Morning café* (M6). Rien de grave au final. Le chroniqueur mondain, qui tourne actuellement la série *Duval et Moretti*, est simplement surmené.



Kirsten Dunst va faire ses premiers pas de réalisatrice. À 25 ans, elle passera derrière la caméra cet été pour réaliser un court-métrage dans le cadre d'un concours lancé par un magazine féminin.



André Boudou (à droite) fait grise mine : le père de Laetitia et beau-père de Johnny vient d'être condamné à six mois de prison ferme pour fraude fiscale et abus de biens sociaux.



Le docteur Burke n'officiera plus dans *Grey's Anatomy*. Isaiah Washington avait pourtant essayé de se racheter après ses propos homophobes à l'encontre de l'interprète d'O'Malley. La production n'a pas renouvelé son contrat.



Michael Jackson n'est pas rancunier. Alors qu'**Eminem** s'était ouvertement moqué de lui dans son clip *Just Lose It*, le « King of pop » a déclaré avoir très envie de travailler avec le rappeur.



En prison depuis quatre ans suite à la mort de Marie Trintignant, **Bertrand Cantat** pourrait bientôt bénéficier d'une remise de peine. Mais selon sa femme, Kristina, le chanteur de Noir Désir ne devrait pas la demander.



Le pape sans-papiers ? Lors de son récent voyage au Brésil, **Benoît XVI** a atterri sans passeport à São Paulo. Le Saint-Père a pu poursuivre son voyage, mais les autorités locales ont mis la compagnie aérienne Alitalia à l'amende.



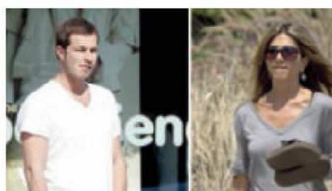
La tournée européenne des **Rolling Stones** commence bien : leur concert à Werchter, en Belgique, a occasionné une trentaine de kilomètres de bouchons sur les routes.



Depuis cinq ans, **Madonna** nourrit sa peau d'hydroquinone, un antirides ultra-efficace. Problème : depuis quelque temps, et à cause de ce produit « miracle », elle souffre de dépigmentation.



Vêtus de la tenue réglementaire des volontaires de la Croix-Rouge, l'ambasadrice de charme de l'organisation, **Adriana Karembeu**, **Bernard Montiel** et d'autres people ont battu le pavé parisien le 9 juin pour doper la quête nationale.



Pas aussi beau que Brad Pitt, mais bien plus canon que Vince Vaughn, **Jennifer Aniston** a semble-t-il trouvé un nouveau prince charmant. Il est anglais, mannequin et répond au doux nom de **Paul Sculfor**.



L'Italie, c'est pas le pied pour **Laure Manaudou**. Non seulement sa rivale lorgne sur son chéri, mais en plus la sirène s'est fracturé un orteil en chahutant avec des copains.



Le nouvel album d'**Isabelle Adjani** sortira bien en septembre, sous le label Jive/Epic. Mais pour le patron de Warner, qui a refusé de le produire, l'opus est « faible » et « indéfendable sans une grosse promo ».



Fans de base-ball et d'**Alyssa Milano**, réjouissez-vous. Pour arrondir ses fins de mois, l'actrice de *Charmed* invitera le vainqueur de ce jeu-concours à passer un match en sa compagnie.



Invitée au lancement du parfum de Paco Rabanne, **Miss Dominique** n'a pas trouvé où s'asseoir. En effet, les autres convives ont pris un malin plaisir à déplacer le carton de la diva qui devait être installée à leur table.

+D'EXCLU

Envoyez
EXCLU
par SMS
au **88008**

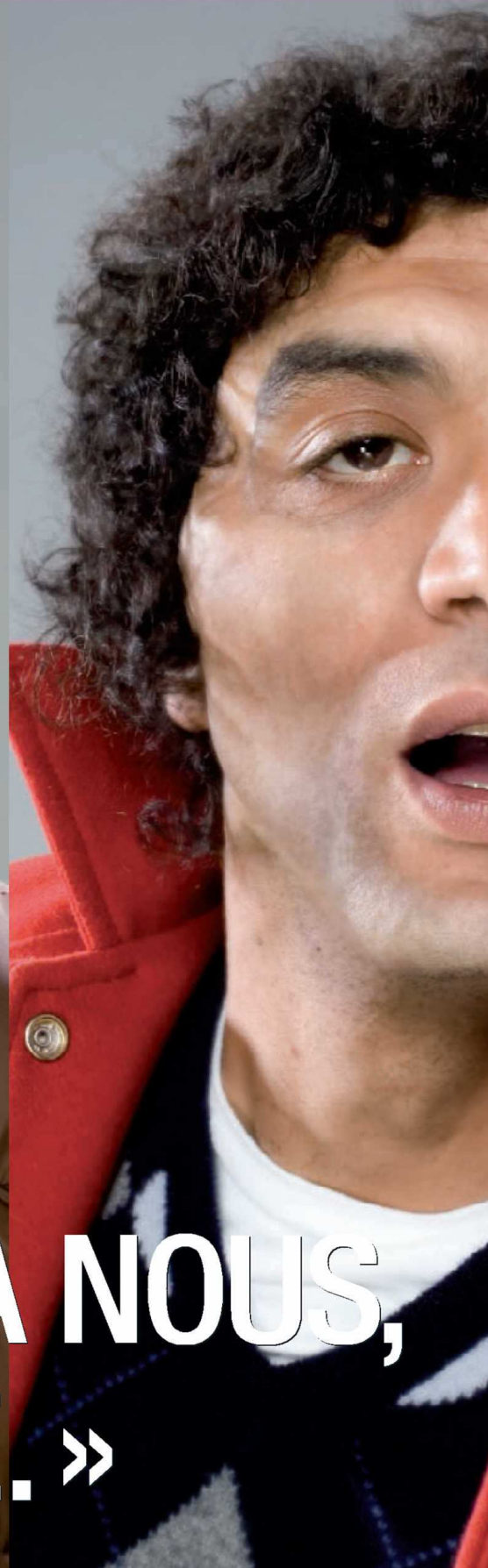
1,50€ PAR SMS REÇU

L'INTERVIEW DE LA SEMAINE PAR AUDREY PINSON ET BRUNO MASI

8/6/07 - HÔTEL PRINCE-DE-GALLES (PARIS)

ÉRIC ET RAM

Éric et Ramzy.
Déjà acteurs et scénaristes,
les deux complices vont passer
à la réalisation. Cet été,
ils tourneront *Moyen Man*.



«NOTRE BAISE À NOUS,
C'EST LE RIRE.»



Choc **EXCLUSIF** À l'occasion de la sortie de *Steak*, comédie futuriste où le recours au lifting s'est généralisé, **Éric** et **Ramzy** reviennent sur leur parcours et leurs projets. Une rencontre à l'image du duo, furieusement barré.

Choc : Avec *Steak*, vous vous attaquez à la chirurgie esthétique. C'est un thème que vous maîtrisez ?

Éric : Pas du tout. D'ailleurs, dans le film, c'est avant tout un prétexte destiné à déclencher des situations comiques.

Ramzy : En réalité, on s'en fout de la chirurgie esthétique. Il n'y a pas plus de messages dans *Steak* que dans les autres films auxquels nous avons pu participer. Plus largement, on déteste les films où, pour faire rire, il faut forcément qu'il y ait un message sérieux derrière, comme si l'humour ne se suffisait pas à lui-même. Le « doux-amer », c'est typiquement français. Nous, on appelle cela le « doux-à-merde ». C'est profondément hypocrite.

Vous détestez les « comédies de mœurs » ?

Ramzy : Je fais pipi dessus. Dès qu'il y a un message, dès qu'il y a du « doux-à-merde », on se sauve. Un film comique, c'est se jeter à l'eau et prendre tous les risques, quitte à se ramasser.

Éric : En France, il faut avoir un fond intello pour être crédible. Nous, on a un rire gai et rien d'autre. On cherche à faire rire pour faire rire. En France, on trouve cela creux. Aux États-Unis, c'est créatif : il y a là-bas du respect pour les comédiens qui veulent seulement faire rire et non dénoncer quoi que ce soit.

Comme les Monty Python ou les Nuls ?

Éric : Exactement. C'est ce qui vieillit le mieux.

Ramzy : Cette mentalité du rire qui ne

s'assume pas est très représentative de l'état d'esprit français. Il suffit de regarder les Molière pour s'en rendre compte : l'année où Gad Elmaleh et Djamel remontent sur scène, c'est Arthur Brachetti qui remporte le Molière du meilleur one-man show.

Éric : Parce qu'il y a de la poésie dedans...

Ramzy : Même Gad, il devient trop « doux-à-merde » pour moi. Avant, il dansait vraiment comme un con. Plus maintenant.

Éric : Il a peur de se rendre ridicule.

Justement, Éric, dans *Steak*, vous jouez un type sympa mais un peu benêt. Vous êtes abonné à ce genre de rôle ?

Éric : C'est vrai. Je ne sais pas comment font les comédiens pour jouer des rôles très différents. En même temps, la plupart ont eu une formation d'acteur et n'ont pas forcément besoin d'aller

chercher des éléments de leurs vies personnelles pour entrer dans leurs personnages. Nous, c'est le contraire. Pour jouer, nous n'avons pas d'autre choix que d'aller puiser dans ce que nous sommes un peu. Mon personnage dans *Steak* est complètement largué et veut être accepté par le groupe le plus en vue du quartier. C'est une histoire d'intégration. Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour être acceptés ?

C'est du vécu ?

Ramzy : Forcément, un peu. On a tous fait des conneries pour intégrer un groupe au lycée.



« DANS LE BOULOT, ON FAIT TOUT À DEUX. »

L'INTERVIEW DE LA SEMAINE : ÉRIC ET RAMZY

8/6/07 - HÔTEL PRINCE-DE-GALLES (PARIS)

► **Éric** : En cela, c'est aussi une histoire d'amitié et de trahison.

Vous vous êtes déjà trahis ?

Éric : Notre histoire n'est qu'une longue série de coups de couteau.

Ramzy : On passe notre temps à ça.

Vous travaillez ensemble depuis 1994.

Vous arrive-t-il de vous prendre la tête ?

Éric : Bien sûr, comme n'importe quel couple. Mais on a un avantage, on ne baise pas ensemble.

Ramzy : Notre baise à nous, c'est le rire. Quand je te vois rire avec d'autres mecs, ça m'énerve.

Et vos femmes, elles ne sont pas jalouses ?

Ramzy : Non, ça va. De toute façon, elles baisent ensemble aussi.

Existe-t-il des règles tacites entre vous ?

Éric : Dans le boulot, on fait tout à deux. Par exemple, pour décider d'un décor de café, il faut que nous

soyons tous les deux d'accord. Et l'unanimité à deux, c'est plus difficile que la majorité à trois.

Ramzy : C'est pour cette raison que l'on écrit parfois avec une troisième personne qui nous apporte un peu de recul.

Et au quotidien ?

Ramzy : On ne fait pas comme d'autres duos qui ont pris l'habitude de tout partager. Comme Kad et Olivier, qui partent en vacances ensemble. Nous, on a respectivement nos copains. Des potes du lycée, personne de connu.

Éric sans Ramzy, ou le contraire, est-ce envisageable ?

Ramzy : Ça ne nous intéresse pas. On a démarré ensemble, tout marche bien pour nous, les règles fonctionnent. Alors pour quoi changer ?

Vous seriez prêts à refuser un rôle individuel ?

Ramzy : Mais on en refuse tout le temps.

Éric : D'ailleurs, c'est une constante : on ne nous propose quasiment jamais de films dans lesquels on jouerait tous les deux. En revanche, séparément, on pourrait faire des *Tchao Pantin* tous les mois.

Ramzy : Toi, on t'a même proposé le rôle d'Astérix.

Imaginez-vous, à vos débuts, en arriver là ?

Éric : Évidemment, non. Il faut dire que notre rencontre a été très particulière. C'était un soir, dans un café des Halles où l'on passait une soirée avec nos potes respectifs. On était au comptoir, je l'aperçois et lui balance une vanne qui le

plie en deux. Deux secondes plus tard, il m'en envoie une qui me scotche sur place. On a continué toute la nuit. Nos potes sont partis et nous ont laissés là. On a fini à l'aube, allongés sur les pavés, littéralement morts de rire.

Ramzy : Dans la foulée, nos potes, en nous observant, nous ont incités à faire des sketches. Trois ans plus tard, on signait la série *H* sur Canal+ avec Djamel Debbouze.

Ça vous étonne d'être encore dans le coup ?

Éric : Non. On est toujours super-marrants.

Ramzy : Au-delà du talent et de la chance, on travaille beaucoup. On a créé deux séries, dont l'une, les *Moot Moot*, sera diffusée en octobre sur Canal+. On a fait quatre films, écrit deux spectacles... On n'arrête pas.

C'est le travail qui paie alors ?

Ramzy : On ne ménage pas nos forces. D'ailleurs, on ne part jamais en vacances.

Éric : On essaie surtout de ne pas faire deux fois la même chose. *Steak* ne ressemble pas aux *Dalton*. La seule manière de plaire au public, c'est de ne pas lui donner ce qu'il attend.

Vous n'avez pas fait que des chefs-d'œuvre, Les Dalton par exemple...

Ramzy : Pour ce film, on s'est fait voler notre scénario. On a répondu à un appel d'offres d'UGC qui a été emballé par l'histoire que nous avions écrite. Mais on a été dépossédé de notre scénario par le réalisateur. On voulait faire un Sergio Leone... pour finir avec un pauvre dessin animé sur les bras. On était très déçu.

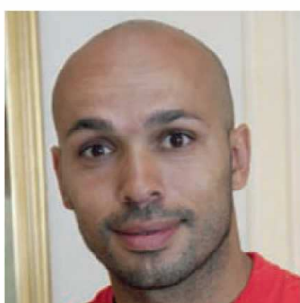
Est-ce pour cette raison que vous avez envie de vous tourner vers la réalisation ?

Éric : En partie. Pour nous, ce serait une manière de s'inscrire dans une continuité, de prolonger notre travail jusqu'à l'image.

Ramzy : Un acteur ne peut pas faire que des bons films. Nous en sommes les preuves vivantes.

Aujourd'hui, de quoi avez-vous peur ? Craignez-vous de ne plus avoir de propositions demain ?

Éric : Ce qui nous inquiète avant tout, c'est de ne plus nous amuser. C'est notre seul moteur. Si un jour faire ce boulot devient une corvée, il sera temps de se poser des questions.



« ON EST TOUJOURS SUPER-MARRANTS. »

« ON EST AU DÉBUT D'UN NOUVEAU CYCLE, AVEC MOOT MOOT, UNE SÉRIE D'UN NOUVEAU TON, ET STEAK, UN FILM D'UN NOUVEAU GENRE. »



Dumb & dumber, de Peter et Bobby Farrelly

« Pour nous, il s'agit du film comique de référence. Où comment on peut être stupide et d'une grande intelligence à la fois. »



The Anchorman, d'Adam McKay

« C'est notre deuxième film culte. Il symbolise la nouvelle génération. Et Will Ferrell nous fait mourir de rire. »

Ramzy : Depuis le début de notre carrière, on n'a jamais attendu que l'on nous propose des projets. Nous sommes investigateurs de tout ce qui nous arrive. Nous n'attendons pas les propositions pour nous mettre au boulot.

Et maintenant, qu'est-ce qui vous fait rêver ?

Éric : Tourner un film avec Ben Stiller. Ce type à une force comique hors du commun. J'adore tous ses films.

En France, vous aimez qui ?

Éric : Élie Sémoun, Michaël Youn, Dieudonné... quand il est juste comique.

Ramzy : Dieudonné, quand tu enlèves tout le gras, il est surpuissant.

Éric : Dommage qu'il orne son humour de caca.

Pensez-vous être fiers de *Steak* dans quelques années ?

Ramzy : Celui-là, on l'assumera toute notre vie. Je n'ai jamais vu ce genre de film, le seul qui pourrait s'en rapprocher, c'est *Supernacho* de Jared Hess, l'histoire d'un super-catcheur mexicain complètement à côté de la plaque.

Éric : *Steak* est un film terrible. C'est une véritable œuvre comique, un film sérieusement drôle. Il sort un peu des sentiers battus. Du coup, les journalistes qui, d'office, ne nous aiment pas, détestent catégoriquement *Steak*. Les journalistes plutôt neutres ne savent pas quoi en penser... C'est encourageant. Pour ma part, j'en serai encore plus fier dans trente ans.

Quand vous aurez recours à la chirurgie esthétique...

Ramzy : J'espère bien y recourir avant. Ça ne me pose aucun problème. Comme tous les mecs de 30 ans, je perds mes cheveux, c'est une catastrophe.

Éric : Moi aussi, ils tombent par poignées.

Et si vous deviez changer quelque chose sur l'autre ?

Éric : Je changerai quasiment tout. Éventuellement, je garderais son regard.

Justement, qu'est-ce qui vous énerve ?

Ramzy : Le «doux-à-merde».

Éric : Oui, c'est ça, faire le gendre idéal, le très gentil, celui qui comprend les soucis du monde.

Ramzy : Cela ne nous concerne pas trop puisque, la plupart du temps, on nous prend pour des idiots. À force de jouer aux cons, les vrais cons pensent que nous en sommes aussi.

Et la politique ? On ne vous a pas entendus récemment ?

Éric : On vote, mais on le garde pour nous. Sarkozy ne fait pas de sketches. Donc, nous ne faisons pas de politique.

Ramzy : Une chose positive : le Pen est mort lors de la dernière présidentielle.

Vous commencez à parler politique...

Ramzy : Parler de Le Pen, ce n'est pas parler de politique.

Y a-t-il une chose que vous voudriez que l'autre avoue enfin ?

Éric : Qu'il est bi.

Ramzy : Que je suis bi. ✨



« UNE CHOSE POSITIVE : LE PEN EST MORT... »

DATES-CLÉS

25 JUILLET 1968

Naissance d'Éric Judor.

10 MARS 1972

Naissance de Ramzy Bédia.

1994

Rencontre dans la boîte, *Le Comptoir*, aux Halles.

1997

Création de la série télévisée *H*.

1998

Éric et Ramzy, au palais des Glaces.

2000

Tourment dans le film *La Tour Montparnasse infernale*.

2003

Double zéro, de Gérard Pirès.

2005

Spectacle *Erikéramzy*, à l'Olympia.

À PARTIR DU 20 JUIN 2007

Steak, de Quentin Dupieux.



Nothorius BIG

« C'est juste un mec qui est au-dessus de tout le monde. »



The Office, de Ricky Gervais

« Cette série télé fait incontestablement partie des références qui nous mettent d'accord tous les deux. »



Canta, d'Agnès Jaoui

« Un tournant dans la musique de merde, dans le "je crois que je suis chanteur". Ou quand un art, le flamenco, ne va pas avec la personne. »

LE MOBILE FAIT SON CINOCHÉ

Le Festival Pocket Films, consacré aux films réalisés sur téléphones portables, s'est tenu du 8 au 10 juin.

La 3^e édition de l'unique festival de création vidéo sur téléphone mobile présentait une sélection de près de 400 «films de poche», parmi lesquels six longs-métrages.

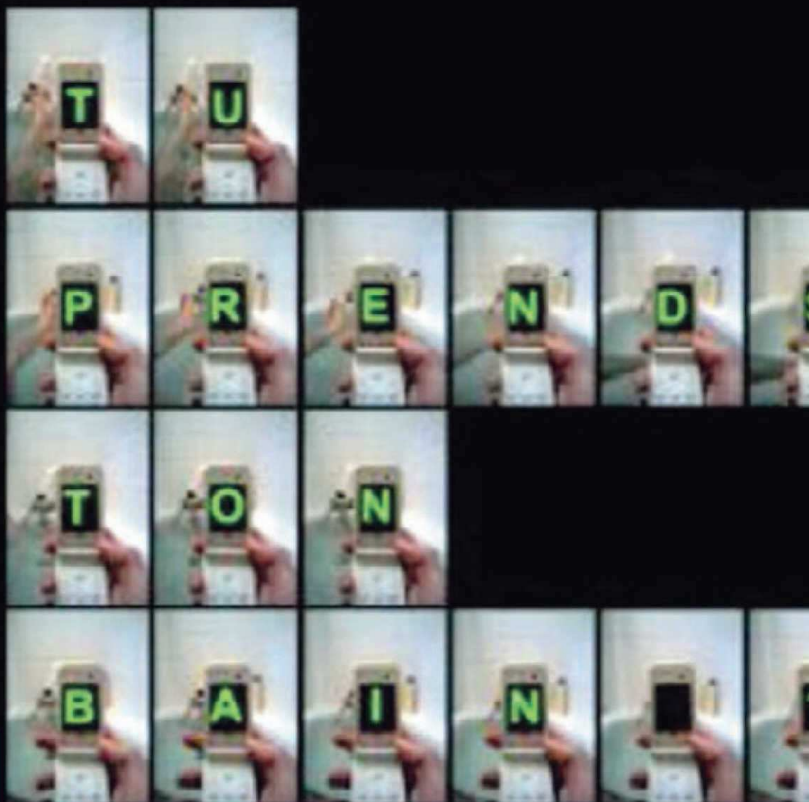
Pour Laurence Herszberg, directrice générale du Forum des images, organisateur du festival au Centre Pompidou, à Paris, il n'y a aucun doute : «Un mouvement est né autour de cet outil familier, un peu comme aux débuts du cinéma. Nous avons reçu plus d'un millier d'œuvres du monde entier.»

Reste que la qualité des vidéos, si elle s'améliore, est très en deçà des outils professionnels. Mais loin d'être un obstacle, c'est un atout pour ces cinéastes d'un nouveau genre. «Cela génère une écriture différente», explique Tom Novembre, membre du jury de professionnels appelé à décerner les prix.

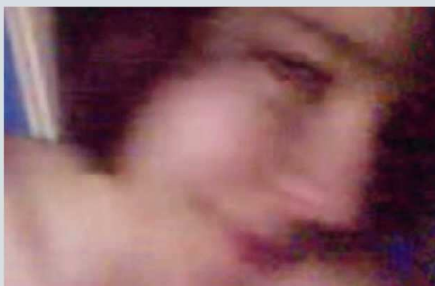
Un avis partagé par Laurence Herszberg qui ajoute que «l'on peut avoir une qualité vidéo avec les téléphones actuels. Mais ça n'empêche pas certains réalisateurs de travailler avec le grain de l'image. Ce qui permet de ne montrer que ce qu'on a besoin de voir». Cela ne fait pas de chaque détenteur d'un téléphone portable un cinéaste pour autant : «Il faut une intention, ce n'est pas parce qu'on a l'outil qu'on a le regard, mais cela permet des initiatives particulières», précise-t-elle. Néanmoins, Tom Novembre remarque : «Le fossé entre l'amateur averti et le professionnel débutant se réduit de plus en plus.»

À la fin d'une projection, une fois la lumière revenue, un garçon ébouriffé d'une dizaine d'années se lève précipitamment pour rattraper une femme : «Madame ! Vous avez oublié votre portable !» Et vous ? 🌟

Short message,
de Julien Lassort,
ou le SMS sur
écrans multiples.



Sorrow. Un voyage
initiatique vers
Istanbul proposé par
le Turc Deniz Buga.



Lauréat

Dans le très brut *Porte de Choisy*, Antonin Verrier montre son intimité amoureuse. «La basse qualité de l'image a été très utile. La scène de fellation aurait par exemple été censurée sans cela», explique-t-il.

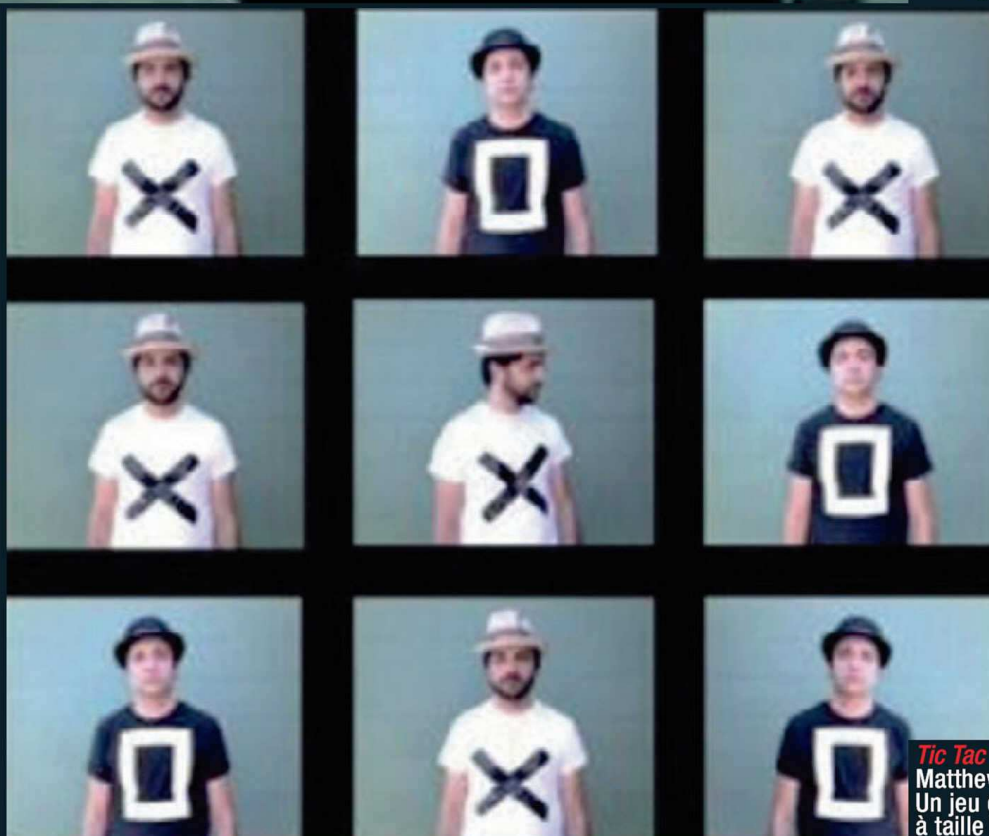


2^e prix du jury

Dans *Free run*, l'Anglais Henry Reichhold livre un travail très graphique et dresse un portrait personnel de Londres, en ajoutant les images d'un «yama-kasi» à des plans de la capitale anglaise.



Le Voyage en Italie,
d'Arnold Pasquier.
L'un des six longs-
métrages présentés.



Tic Tac Toe, de
Matthew Swanson.
Un jeu de morpion
à taille humaine.

© D.F.



3^e prix du jury
Dans *Sunday or the circus*, l'Australienne
Hermione Merry raconte
un drame enfantin, moitié
filmé moitié animé, en
moins de deux minutes.
Ex aequo avec *Brother*,
de Karim Besaner, sur
la guerre en Tchétchénie.



Prix du public
Reverse love, de
Morgan Földi-Möhand,
un Français, est une
« fable urbaine éphé-
mère », selon son auteur.
Le film montre deux
amoureux qui avancent
quand tous les passants
reculent.



© D.R.
Capleton, l'un des porte-parole du mouvement rasta très militant, le Bobo Dreads. On l'appelle aussi Le Prophète.

UNE HISTOIRE JAMAÏQUAINE

Dans *Made in Jamaica*, déjà en salle, Jérôme Laperrousaz nous invite à un voyage dans l'intimité de quelques artistes emblématiques de la musique jamaïcaine, du reggae au dancehall.

Choc: C'est un portrait de l'île à travers ses musiciens ?

Jérôme Laperrousaz : Pas seulement. Il s'agit aussi de ce qu'exprime cette musique : un commentaire social de la vie quotidienne, une histoire de la déportation des Africains avec l'esclavage et une parole du ghetto dont la portée est universelle, de l'Asie jusqu'au 9-3.

Vous suivez plusieurs générations de musiciens, qu'est-ce qui les différencie ?

Je suis quinze stars emblématiques. De la génération Marley jusqu'aux petits jeunes en train de percer, il y a peu de différence. C'est toujours une parole militante, le cri du ghetto. Musicalement, la génération actuelle, avec Bounty Killer ou Elephant Man, fait du dancehall, plus rapide que le reggae roots. Et utilise le numérique, essentiellement parce qu'ils ne pouvaient pas s'offrir de vrais musiciens. C'est pourquoi les chanteurs s'essayaient souvent

« LE SPECTATEUR PARTAGE MON INTIMITÉ AVEC LES ARTISTES. »

sur les mêmes rythmiques, ce qui est d'ailleurs devenu un style. Dans ces rythmes, on retrouve les tambours africains des origines. Même les battles de DJ rappellent les joutes oratoires dans les villages africains. La boucle est bouclée.

Vous les avez filmés comme pour une fiction...

Oui, avec plusieurs prises, contrairement au documentaire. Mais la musique est en live, ce qui n'est pas le cas des clips. Le spectateur partage mon intimité avec les artistes. On est derrière l'épaule de Toots en studio, on suit Lady Saw dans sa cuisine qui, tout d'un coup, sent la *vibe* et fonce enregistrer dans son home studio. Et ce sont les chansons, sous-titrées, qui font la narration du film. Il y a une vraie dramaturgie, sur laquelle s'est greffé le meurtre du danseur Bogle, deux jours après le début du tournage. ✨



Les anciens

« Nous avons beaucoup tourné dans les ghettos de Kingston. Lors que Bunny Wailer, dernier survivant du groupe de Bob et gardien du temple (photo), chante *I shot the sheriff*, c'est à Trench Town. Dès les années 1970, c'est à travers les chansons que des gens qui n'avaient pas accès aux médias portaient la critique sociale », raconte l'auteur.



La relève

« Elephant Man (photo) ou Bounty Killer ont un message conscient, ils parlent de ce qu'ils vivent dans le ghetto, dans la rue. Pour moi, le dancehall est une poésie de rue. Avec Sean Paul, cette musique a explosé dans le monde et les rappeurs américains, fascinés, font des duos avec eux, comme Puff Daddy ou Missy Elliot. »



Les femmes

« Lady Saw (photo), considérée comme la reine du dancehall, fait comme les hommes et chante des chansons violentes sur le sexe, parfois *hardcore*. Mais, en donnant sa vision, celle d'une femme. L'émancipation de la femme dans un pays machiste comme la Jamaïque passe aussi par la musique. »



le rallye nouvelle génération

colin mcrae™

DiRT

codemasters.fr/dirt

Le 15 juin 2007 sur



Prochainement sur



PLAYSTATION 3



Adrenaline



Rallye



Off-road



L'esprit DiRT™, c'est être le plus rapide en gardant son sang froid.

Gérer les poussées d'adrénaline à chaque virage et accélération.

Sur des étapes de rallye comme sur des tracés off-road.



Jeu compatible avec le volant sans fil et à retour de force Xbox 360.



PLAYSTATION 3





Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo sont-ils humains ?

UN BERCY QUI FERA DAFT

Les Daft Punk, duo toujours masqué initiateur de la french touch, sont de passage en France pour un concert à Bercy. Avant de redécoller pour finir leur tournée autour du monde.

Around the world, l'un des titres phare des Daft Punk donne bien le ton de leur actualité. Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo – les noms des deux « robots » – sont en voyage autour de la Terre avec un arrêt, station Bercy, à Paris, ce jeudi 14 juin. Et une petite corrida électronique dans les arènes de Nîmes (30), le 26 juin, pour l'ultime rendez-vous français.

Les monstres de l'électro french touch ont donc réservé quelques dates à leurs congénères. D'ailleurs, juste avant Bercy, ils se sont produits au festival Rockness, sur le lac Loch Ness, en Écosse. Et comme le célèbre monstre de la patrie du kilt, on ne sait pas vraiment à quoi ils ressemblent. Afin de préserver leur « libre arbitre pour laisser vivre la musique », les deux hommes ont évité les inconvénients du « star-system » en apparaissant masqués au public et aux médias.

**DEUX ROBOTS
EN VOYAGE
AUTOUR DE LA
TERRE, ARRÊT
STATION BERCY.**

Même si aujourd'hui le phénomène french touch appartient au passé, les Daft Punk ont la réputation d'avoir démocratisé la musique électronique dans les années 90, d'abord, parce qu'ils l'ont diluée avec des boucles plus rock, pop, ou funky. En 2006, les « punks idiots » (*daft punks* en anglais) sont revenus

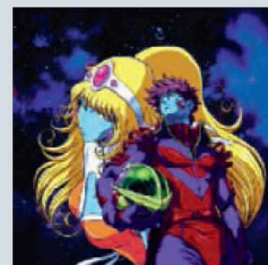
sur une décennie de son avec un best-of, *Musique vol.1 1993-2005*, qu'accompagnait un DVD réunissant leurs clips (avec Spike Jonze, Michel Gondry ou Roman Coppola aux manettes).

Ils sont désormais plus attachés à développer leur univers artistique sur le Net ou au cinéma qu'à sortir un nouvel album. Au point qu'on peut douter qu'il y en ait un quatrième, même s'ils ont atteint les sommets que l'on sait dans les « charts » mondiaux. Et vu ce succès interplanétaire, les places parisiennes se sont vendues en presque moins de temps qu'il n'en faut pour l'écrire : à peine quatre jours. ✨



Homework

Dès sa sortie, en janvier 1997, le premier album des Daft Punk a fait des ravages sur les dance-floors du monde entier. *Da funk, Rollin' and scratchin'* et *Around the world*, dont le clip est réalisé par Michel Gondry, comptent parmi ses nombreux hits.



Interstella 5555

C'est le titre du film d'animation conçu par les Daft Punk avec le créateur d'*Albator*. Il se divise en autant de clips pour chacun des morceaux de leur deuxième album, *Discovery*, sorti en 2001 ; « 5555 » reprenant les initiales de *Story of the Secret Star System* de manière stylisée. Il a été présenté à Cannes lors du Festival 2003.



Electroma

Deux robots qui errent à la recherche de leur part d'humanité. C'est l'histoire de ce film réalisé entièrement par le duo électro. Présenté au Festival de Cannes 2006, ce film muet et musical d'un peu plus d'une heure est projeté, depuis, tous les samedis à minuit dans une salle parisienne*.

*Cinéma du Panthéon, 13, rue Victor-Cousin, 75005 Paris.



Bienvenue
dans le monde réel !

13 n^{os}

15€ seulement
au lieu de 26€

+ de 5 numéros
offerts !

**PROFITEZ
D'UNE OFFRE
D'ABONNEMENT
EXCEPTIONNELLE**



Bulletin d'abonnement à compléter et à retourner accompagné de votre règlement, sous enveloppe
affranchie à : **CHOC - Service Abonnements - BP 50 002 - 59718 Lille Cedex 9 - Tél. 0 825 800 210 (0,15€ TTC/mn)**

Profitez immédiatement d'offres exclusives sur www.chocabo.com

☐ **OUI**, je souhaite m'abonner à **Choc**
pour 13 numéros au prix de **15 €** seulement
au lieu de ~~26 €~~*, soit plus de 5 numéros gratuits.

Je joins mon règlement de **15 €** par :

☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de



CH146

☐ Carte bancaire N°

Expire le Signature

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. (facultatif)

e-mail (facultatif)

Offre valable 2 mois pour la France métropolitaine.

Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données peut s'exercer auprès du Service Abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs. * Prix de vente au numéro.

- ☐ J'accepte de recevoir des offres de la part de Choc par e-mail.
- ☐ J'accepte de recevoir des offres de la part des partenaires commerciaux de Choc par e-mail.



AFRO, SEUL ET MÉCHANT

Afro Samurai est une série animée en cinq épisodes diffusée sur Canal+, le 14 juin à 23h30. L'histoire d'un guerrier sauce nippone avec une coupe afro, digne des Jackson Five.

Venger la mort de son père, le plus grand combattant du monde... L'histoire n'est pas franchement originale. Mais dans *Afro Samurai*, ce n'est pas le scénario qui compte, c'est le style. Et là, on est servi.

La série animée empreinte aux grands classiques du cinéma bis. Le héros, un Black qui porte le même nom que sa coupe de cheveux, Afro, semble tout droit sorti des films de *blaxploitation*. Sauf qu'il incarne un maître samouraï aussi loquace qu'un desperado dans les westerns spaghetti. On retrouve d'ailleurs les gros plans, sales et lents, typiques du genre favori de Sergio Leone. Pour retrouver l'assassin de son père, Afro parcourt les routes d'un monde qui mêle le Japon médiéval, le western poussiéreux et la science-fiction. Il y découpe allégrement les mercenaires, moines combattants et autres bandits cyberné-

**ENTRE JAPON
MÉDÉVAL,
WESTERN
ET SCIENCE-
FICTION.**

tiques qui lui barrent le passage. Ce qui fait gicler quelques litres de sang.

Production américano-japonaise, *Afro Samurai* marque les débuts de Samuel Jackson dans l'animation. Producteur, il prête sa voix au héros ainsi qu'à son alter ego, bavard et pleutre, qui le suit tout au long de son périple. Un autre Black qui, lui, répond au nom de Ninja Ninja. Inspirée d'un Manga et créée dans les studios japonais Gonzo (*Hellsing*), la série allie la qualité de l'animation nippone (avec quelque chose de *Ken le Survivant*) à une bande-son totalement afro-américaine. En plus des doublages, la musique, exceptionnelle, est signée RZA, le leader du Wu-Tang Clan, avec des « featuring » de Talib Kweli ou GZA. *Afro Samurai* est un véritable bouillon de sous-culture tonitruant et ultra-violent (d'où sa diffusion tardive à 23h30). La voie du samouraï est impénétrable. ★



Clint et son clope

Afro, Ninja Ninja et Justice, son ennemi juré, le pistolero assassin de son père, ont tous un point commun : ce sont de gros fumeurs. Mais seul Afro a le style. Celui de Clint Eastwood avec son cigarillo dans *Le Bon, la Brute et le Truand*. À noter la façon dont il jette son mégot sans les mains, d'un coup de ses lèvres agiles, avant de se battre.



Le vengeur

Plus rien ne compte que la vengeance. Afro va en faire la terrible expérience lorsqu'il sera confronté à un choix, ses amis ou sa vendetta. Ce n'est pas sans rappeler une autre série animée, totalement américaine cette fois, mais dont l'ambiance est proche d'*Afro Samurai* : *Spawn*, tirée du comic book de Todd McFarlane.



La voie du samouraï

L'idée d'un samouraï black n'est pas nouvelle. Impossible de ne pas penser à *Ghost Dog*, le film de Jim Jarmusch où Forest Whitaker incarne un tueur à gages noir qui suit les préceptes du *Bushido*, le code des samourais. Et, déjà, une bande originale magistrale signée RZA.

ENTRAÎNÉE

3€

"Toutes les vérités sont

bonnes à dire."



Kate Moss

Le business de la provoc



STAR DATE

**Les coulisses
d'un jeu bidonné**



**SECRET
STORY**

**BIENTÔT
SUR TFI**

**Les images
les plus hot
en Europe !**



**Francesca
de Star Ac 4
son retour sexy**



USURPATION D'IDENTITÉS

**Henry, Makélélé,
Gallas, Drogba...**

**Des palaces
escroqués !**

REVELATIONS

**Rosalynne
de Pékin Express**



M 01987 - 179 - F: 3,00 €



EN VENTE MAINTENANT!

15/5/07 - GROZNY (TCHÉTCHÉNIE)

CINQ JOURS À GROZNY: VISITE GUIDÉE EN TCHÉT



Sécurité maximale. À chaque halte, les forces spéciales russes qui encadrent le bus des journalistes inspectent les environs pour prévenir une attaque éventuelle des rebelles tchétchènes.

CHÉNIE



Les portes de Grozny. Reconstituées après la guerre en 2005, elles symbolisent la paix retrouvée et l'autorité de Ramzan Kadyrov, l'homme de Moscou.



L'envoyé spécial de *Choc* s'est rendu en Tchétchénie dans le cadre d'un voyage de presse organisé par les autorités russes. Il a parcouru Grozny, la capitale martyre, reconstruite après quinze années de guerre. Et visité des prisons fraîchement repeintes pour l'occasion. Un voyage sous haute surveillance dans une province dirigée d'une main de fer par l'omniprésent, Ramzan Kadyrov.

Il faut attendre plusieurs semaines pour décrocher l'autorisation de participer à un voyage de presse en Tchétchénie, cette province que le Kremlin a baptisée KTO, «la zone de l'opération contre-terroriste». Impossible d'y aller sans encadrement : les autorités ne délivrent aucun visa aux voyageurs qui décideraient de s'y rendre par leurs propres moyens. Rimma, mon interprète installée à Moscou, m'a vite informé que le ministère de la Justice russe organisait un voyage pour faire visiter les prisons tchétchènes. J'ai donc rejoint Moscou le 14 mai, pour partir en Tchétchénie le lendemain matin.

«Nos accompagnateurs ne nous quittent pas des yeux.»

Une trentaine de journalistes, dont seulement quatre occidentaux, encadrés par des officiels du ministère de la Justice, participent au voyage. Au-delà des prisons, j'espère pouvoir visiter la ville et rencontrer des habitants. Plus précisément, des partisans de Kadyrov. Le responsable de la communication me répond dans un grand éclat de rire : «Bien sûr que vous allez rencontrer des supporters de Kadyrov ! De toute façon, il n'y a plus que cela aujourd'hui en Tchétchénie ! Les autres sont en prison !»

À la descente de l'avion, le convoi, composé d'une dizaine de voitures qui encadrent le bus des journalistes, prend la direction d'une ancienne caserne militaire. C'est là que nous serons logés durant toute la durée de notre séjour. À chaque halte, les forces spéciales qui nous accompagnent se déploient aux abords du car pour contrôler les passants et s'assurer de la sécurité des lieux. Des hommes en treillis, fusils en bandoulières, gardant le doigt sur la détente.



REPORTAGE

CINQ JOURS À GROZNY : VISITE GUIDÉE EN TCHÉTCHÉNIE



Rénovation éclair. Grozny a été en grande partie reconstruite. Les portraits des Kadyrov ornent les murs.



Stigmates de la guerre. Une étudiante pose derrière un poteau repeint, mais criblé de balles.



Main de fer. Un agent de sécurité photographié devant le stade. L'effigie de Kadyrov au côté de Mike Tyson recouvre la façade.



Propagande. La place Minouka, dominée par le portrait de Kadyrov père, avec Vladimir Poutine.



Visite de presse. Aux portes de la prison Tchernokozovo, les journalistes patientent de longues minutes avant de pouvoir entrer.



Peinture fraîche. La prison a été entièrement repeinte juste avant l'arrivée des journalistes.



Grozny, une ville rayée de la carte

Frappée par deux guerres (1991-1994 et 1999-2005) opposant les indépendantistes musulmans tchétchènes aux forces gouvernementales russes, la Tchétchénie a été le théâtre d'affrontements extrêmement violents qui ont fait entre 100 000 et 300 000 victimes civiles. Grozny, capitale et épice des combats, a en grande partie été détruite durant ces quinze années de conflit.



1 **Un peuple meurtri.** La population a subi de plein fouet les combats. Durant quinze ans, elle a tenté de survivre malgré la guerre.



Briefing. Avant la visite de la prison, les autorités russes expliquent les conditions exemplaires de détention.



Prisonniers modèles. Tous les détenus assurent être bien traités. Mais comment vérifier leurs dires ?

► Nous partons visiter la prison de Tchernokozovo, à Grozny. Durant la guerre, les habitants l'avaient surnommée « la prison de la mort » en raison des tortures infligées aux détenus. Aujourd'hui, elle est peuplée de délinquants de droit commun condamnés à de longues peines. Toutes les cellules sont incroyablement bien tenues, les murs d'un blanc impeccable. Je m'appuie pour faire une photo. Au moment de me redresser, je regarde ma manche : elle est recouverte de peinture. Tout vient d'être rénové. Un petit jeu s'installe entre les journalistes : il consiste à faire attention à ne pas s'asseoir n'importe où, au risque de finir avec une marque de peinture sur les fesses. Nous rencontrons enfin quelques prisonniers. Tous nous assurent être bien traités. Impossible de savoir s'ils ont été briefés auparavant. Nos accompagnateurs ne nous quittent pas des yeux. Ils sont omniprésents. En dix-huit mois, Grozny est redevenue une cité en apparence « normale » où règne un calme inquiétant. Beaucoup d'immeubles ont été reconstruits. On peut se promener au milieu d'allées arborées, parcourir des places flamboyantes où trônent des lampadaires, traverser des carrefours peuplés de feux de signalisation. J'ai l'impression d'être dans une ville nouvelle en banlieue parisienne. Tout semblerait normal si l'important dispositif militaire et policier qui s'étend sur la ville ne laissait transparaître un étrange malaise. À toute heure, les rues

sont désertes. Seules quelques grosses voitures et des Lada (marque emblématique de l'industrie automobile soviétique) troublent de leur vrombissement le silence ambiant. D'ailleurs, le comble de la coquetterie n'est-il pas de conserver la plaque d'immatriculation ou l'autocollant mentionnant l'origine de la voiture volée ? Dans toute la ville, les immeubles neufs sont presque vides. À la nuit tombée, on ne voit souvent qu'un appartement éclairé dans un bâtiment qui en compte plusieurs dizaines. Et, partout, sur les façades des monuments publics et des habitations, trônent les portraits des Kadyrov, père et fils. On parcourt l'avenue Kadyrov. On visite le stade de foot Kadyrov. On longe

Partout, trônent les portraits des Kadyrov, père et fils.

la statue de Kadyrov père, au pied de laquelle les journalistes seront obligés de déposer une gerbe de fleurs.

Même si j'ai l'impression de ne pas avoir vu la vraie Grozny, dissimulée par les autorités russes, je crois pouvoir dire que les Tchétchènes ont retrouvé un semblant de quiétude. Qu'ils la doivent en grande partie à un personnage comme Kadyrov n'a finalement guère d'importance à leurs yeux. Le jour de notre départ, une journaliste locale nous fait d'ailleurs une confidence : si le diable avait reconstruit Grozny, tous les Tchétchènes auraient accepté d'afficher son portrait. ✱

À TOUTE HEURE, LES RUES SONT DÉSERTES.



2 **Une ville à l'agonie.** Le centre de Grozny a été rasé lors des affrontements entre les séparatistes tchétchènes et les soldats russes.



3 **La loi des armes.** Un check point russe où les soldats contrôlent les allées et venues à la recherche des rebelles.



4 **Une tragédie humaine.** Les deux guerres ont fait entre 100 000 et 300 000 victimes chez les civils.

© ERIC BOUVET.

DU 5 AU 11 JUIN 2007

7 JOURS D'AC

NEWCASTLE (AUSTRALIE),
MARDI 5 JUIN

SUR LA PLAGE ABANDONNÉ

Incompréhension ou
manœuvre hasardeuse,
toujours est-il que
le tanker s'est échoué.

Si un tanker bat pavillon panaméen, s'il est la propriété d'une société japonaise et qu'il a un commandant coréen, il y a de fortes chances qu'un incident survienne à un moment où à un autre. Le *Pasha Bulker*, un navire de 226 mètres de long, n'a pas dérogé à la règle en venant s'échouer après une tempête sur une plage au nord de Sydney, malgré un avertissement lui demandant de s'éloigner des côtes.

Les écologistes craignent que la coque ne se brise et que les 700 tonnes de pétrole ne se répandent sur la plage. Reste que les opérations de pompage seront plus faciles que dans 100 mètres de fond.



TUALITÉ



LA VIDÉO
sur choc.fr

POUR TOUT L'OR DU SULTAN

Un mariage princier a réuni le gratin du sultanat de Brunei dans une ambiance plutôt dorée !

Hassanal Bolkiah, le sultan de Brunei, a marié sa fille, la princesse Hajah Majeedah Nurul Bulqiah. Tout en retenue, le sultan avait organisé une cérémonie des plus discrètes, comme en attestent ces quelques images !

Et il faut savoir que ladite cérémonie, appelée « Berdebak » – durant laquelle les époux sont maquillés avec une poudre colorante, proche du henné – n'est qu'une étape dans des festivités qui durent dix longues journées. Le temps de dépenser le plus d'argent et d'exhiber le plus de richesses possible.

© BALKIS PRESS/ABACA PRESS - BEVINI/US/POCUGAM/IFA



MARIAGE DORÉ, ÉPOUX COMBLÉS

Le sultanat de Brunei est connu pour sa richesse. Alors quoi de plus normal que cette cérémonie fastueuse ? En effet, l'économie – qui dépend du pétrole, exploité depuis 1929 – est florissante ; l'essence, les frais hospitaliers et la scolarité sont gratuits, les impôts inexistants... et 20 % des Brunéiens vivent en dessous du seuil de pauvreté ! Ceux-là doivent regarder la cérémonie d'un autre œil.



Un peu stressée, la princesse habillée de bleu et d'or arrive, accompagnée d'autres femmes, dans l'une des salles du palais royal.



Le sultan de Brunei applique une peinture sur les paumes du prince. La princesse y aura droit, mais sur d'autres zones de la main.



3

Le sultan de Brunei est un homme riche et puissant qui sait mettre les petits plats dans les grands pour détendre sa famille.



4

Vingt et un coups de canon sont tirés en l'honneur des mariés. Tout doré qu'il soit, le canon est tout de même bien réel.



5

Quelques jours plus tard, les époux défilent devant le peuple à bord d'une Rolls qui va rendre pâles les fans de tuning du monde entier.

VATICAN

ATTAQUE PAPALE

L'audience générale du pape a failli mal tourner suite à l'intervention d'un déséquilibré.

Si l'incident est sans gravité, il a fait trembler de nombreux chrétiens. Il est 8 h 30 ce mercredi 6 juin : la voiture du souverain pontife traverse la foule pour gagner le parvis de la basilique Saint-Pierre. Selon la coutume, il doit s'exprimer lors de son audience générale. Soudain, un Allemand de 27 ans franchit les barrières de sécurité et tente de s'approcher du Saint-Père. L'homme est rapidement maîtrisé. On apprendra plus tard qu'il ne s'agit que d'un déséquilibré qui cherchait à attirer l'attention de Benoît XVI.

Le pape n'était protégé que par une garde rapprochée – tous les visiteurs doivent désormais passer des détecteurs de métaux –, mais le dispositif a bien fonctionné si l'on considère qu'il ne s'est rendu compte de rien ! L'événement a néanmoins réveillé un funeste souvenir : l'attentat commis par Mehmet Ali Agca contre Jean-Paul II en mai 1981.



Le vent de panique n'a pas atteint Benoît XVI, qui n'a rien remarqué...





LA VIDÉO
sur choc.fr



Vêtu d'un short, d'un tee-shirt et d'une casquette, l'homme a sauté par-dessus la barrière de sécurité lors du passage de la « papamobile ».



Il est aussitôt plaqué à terre par les gardes du corps du souverain pontife, des gardes suisses et des gendarmes du Vatican en civil.



5 préservatifs pour 1€
chez ton marchand de journaux

M A K E
LOVE

MORTELLE RENCONTRE

11 morts et des dizaines de blessés... C'est le terrible bilan d'un accident entre un camion et un train.

Il est 14 h 30. Lancé à vive allure, un camion percute de plein fouet l'un des wagons d'un train à un passage à niveau, le perforant littéralement. Sous la violence du choc, deux autres wagons déraillent. Hospitalisé, le pilote du camion qui rejoignait Melbourne par la route Murray Valley serait dans un état critique.

Au moins six ambulances, un hélicoptère et deux avions de secours ont été dépêchés sur place pour acheminer les blessés vers les hôpitaux de la région. Et notamment ceux de Melbourne, situé à 280 km au sud du lieu de l'accident. 11 morts, de nombreux blessés, le bilan est lourd : cette catastrophe routière serait la pire de ces trente dernières années en Australie.

Encore une fois, l'efficacité d'un tel passage à niveau risque d'être remise en cause. À cet égard, Edmund Carew, un porte-parole du ministère des Transports de l'État de Victoria, a indiqué que « le passage était équipé de feux de signalisation, mais pas de barrières ».

© CPAC / BOBROW / GOWILLIAM WEST / AP



Complètement détruit, le wagon témoigne de la violence du choc.



Les secours tentent de désincarcérer les passagers...



Le camion est également en miettes. La cabine semble avoir disparu dans l'accident.



BÉBÉS ÉPROUVÉS

Une université suédoise met les enfants à contribution afin de mieux les comprendre.

Non, Nellie n'est pas chez le coiffeur ! À 8 mois, comme quelques autres bébés suédois, elle participe aux études du Centre de recherche sur le développement moteur et cognitif (qui concerne la connaissance) de l'université d'Uppsala. Les dix-neuf chercheurs tentent de mieux comprendre la manière dont les enfants en bas âge développent leurs capacités à percevoir leur environnement et à interagir avec lui. De ces recherches devraient découler des applications pratiques pour diagnostiquer très tôt divers handicaps, comme l'autisme.

Mais que les parents se rassurent, aucun mal n'est fait à ces chères petites têtes blondes. Les examens, de courte durée, se font toujours en présence d'un des parents. Ils sont même conçus de manière à être le plus ludique possible. Suivre un objet coloré du regard ou essayer de l'attraper... Un véritable jeu d'enfants !



Coiffée de 128 électrodes, cette petite fille ne marche pas encore, mais elle fait avancer la science.





MARÉE HUMAINE

Une manifestation monstre a marqué les célébrations du Memorial Day. Le but ? Faire pression sur le pouvoir.

Ils étaient des dizaines de milliers à défiler dans les rues de Séoul pour demander le démantèlement du programme nucléaire nord-coréen. Et pour exiger davantage de fermeté de la part de leur gouvernement et de leurs alliés américains. La date retenue était hautement symbolique. En effet, le Memorial Day (*Hyun-chung-il*) célèbre les hommes et femmes qui ont donné leur vie pour leur pays.

À l'origine de cette démonstration de force, une coalition connue sous le nom de la 6.6 National Convention, qui rassemble des vétérans, des associations conservatrices et divers groupes religieux. Ces derniers ont donc profité de l'occasion pour condamner la politique de rapprochement avec la Corée du Nord, menée par le gouvernement de Roh Moo-hyun.





세력 적결하자
연결함

NEW YORK

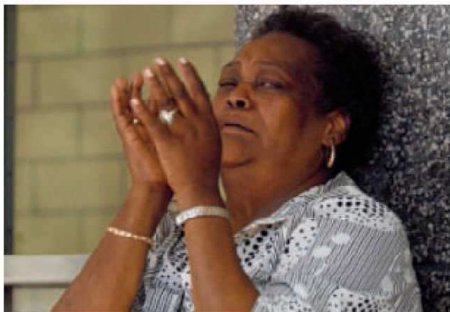
ÉQUILIBRE PRÉCAIRE

À New York, un homme menace de sauter d'un immeuble complètement nu. Original, mais effrayant.

Un homme prêt à sauter du toit d'un immeuble ? La scène n'a hélas rien d'extraordinaire pour les New-Yorkais. À tel point que ces derniers ne s'arrêtent même plus pour regarder...

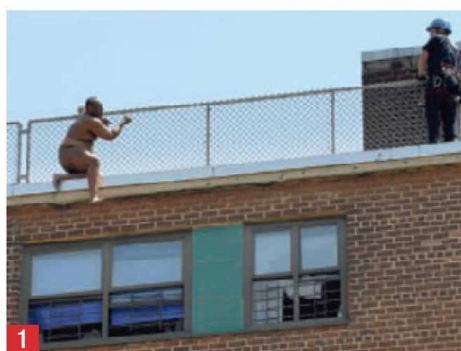
Pourtant, Fred, la cinquantaine bedonnante, est parvenu à attirer plusieurs centaines de personnes au pied de cet immeuble de sept étages, situé à Brooklyn. À leur décharge, il était nu comme un ver ! Il faudra près d'une heure aux secours pour amadouer Fred et le convaincre de ne pas se jeter. Personne n'a pour l'instant réussi à expliquer le geste de cet homme décrit comme « perturbé ». Pourquoi a-t-il voulu sauter ? Pourquoi entendait-il le faire nu ?

Aux États-Unis, une personne se suicide toutes les dix-sept minutes et l'on estime que pour chaque suicide « réussi », il y aurait entre huit et vingt tentatives ratées.



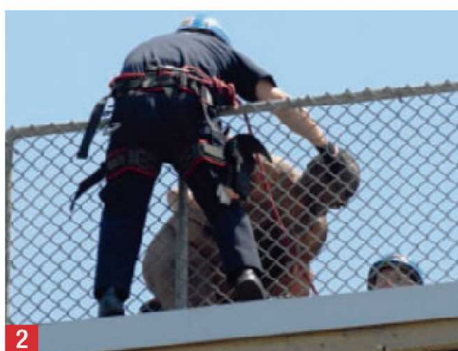
Une attente insoutenable pour la mère de Fred. Et dire que son fils sortait juste de prison.





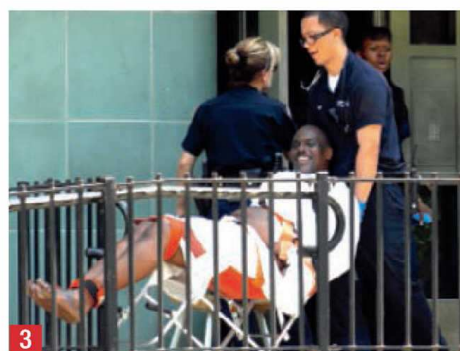
1

Un travail complexe pour les secouristes.
En effet, nu, l'homme offre très peu de prises...



2

Il a fallu une heure au capitaine de police
pour empêcher Fred de sauter.



3

Emmené à l'hôpital le plus proche, le miraculé
semble s'amuser de l'attention des caméras.

G8 COURSE-POURSUITE

Lors du G8, policiers allemands et militants de Greenpeace ont rejoué des scènes dignes de *Miami Vice*.

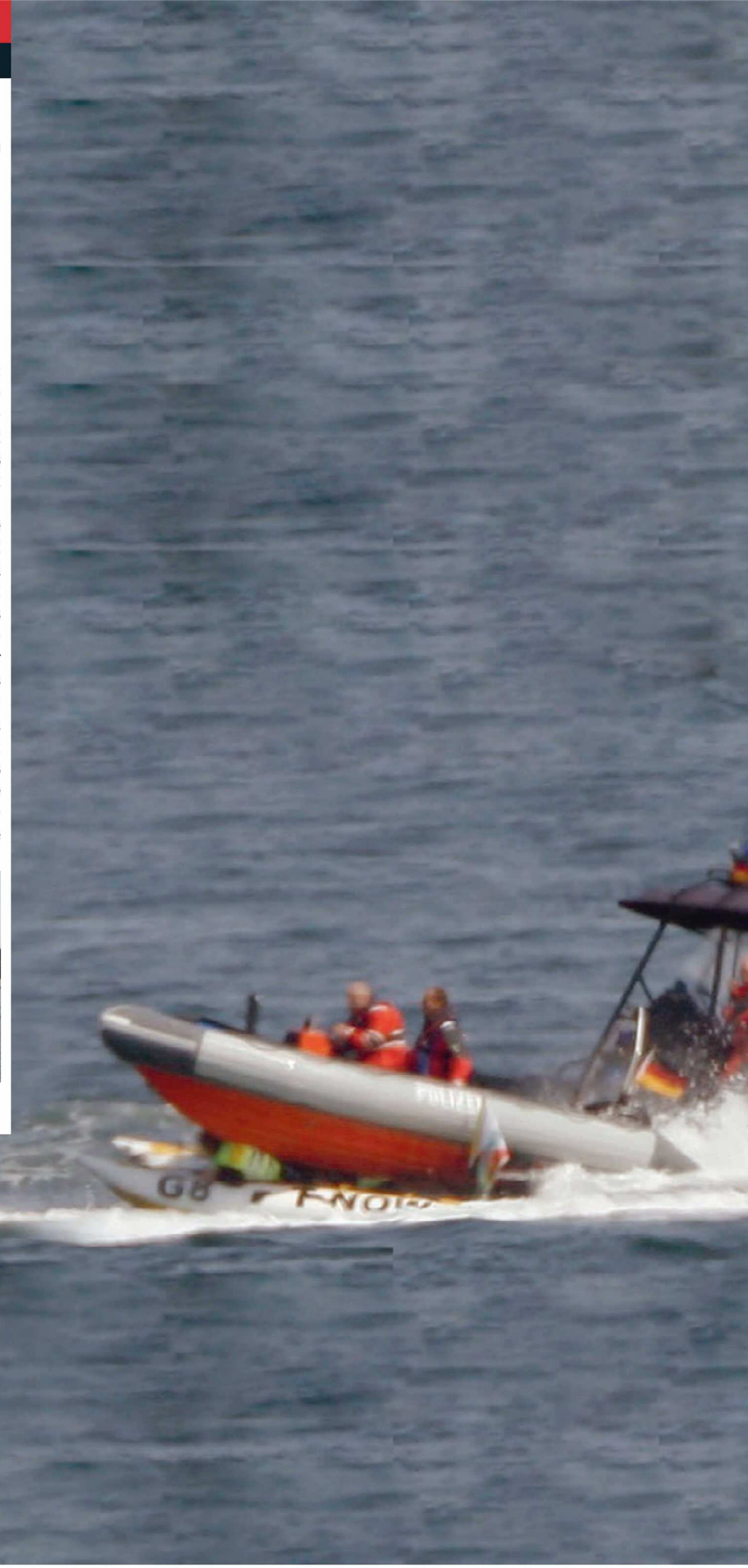
Des militants de Greenpeace ont voulu faire entendre leur voix sur le réchauffement climatique. Pour ce faire, ils ont utilisé de petits canots pneumatiques et déroulé de grandes banderoles jaunes sur lesquelles on pouvait lire: «Le G8 doit agir maintenant.»

Si le G8 n'a pas agi rapidement, la police allemande, elle, a été réactive. Ainsi quand des militants ont voulu pénétrer dans la «zone interdite» – pendant la durée du sommet, elle s'étendait sur huit milles marins (environ 15 km) – plusieurs vedettes rapides, d'une vitesse pouvant aller jusqu'à 50 nœuds (90 km/h), et des canots pneumatiques d'assaut les ont pris en chasse. À force de chassés-croisés, la rencontre a été d'une violence rare, un des canots heurtant de plein fouet un des militants. Les membres de Greenpeace ont finalement été interpellés. Pour utiliser un pléonasme, disons qu'il s'agit de méthodes «musclées».



Pendant ce temps, les chefs d'État réunis au G8 posent pour les photographes.

© PAVEL KOPCZANSKI/CHRIS WATTE/REUTERS





Les manifestants de Greenpeace ont manœuvré plusieurs minutes pour échapper à la police. Mais, cette fois, le canot se rapproche...



Le marin du bateau de police ne peut empêcher le choc. Trois des quatre membres de Greenpeace tombés à l'eau sont blessés et rapatriés à l'hôpital.



LA VIDÉO
sur **choc.fr**

11/6/07 - ANTARCTIQUE

CHASSE A LA BALEINE: HALTE AU MASSACRE!



Boucherie. Harponnée par le baleinier, la baleine se vide de son sang. Puis, elle agonise sous les yeux impuissants des militants de Greenpeace.



Bataille diplomatique. Le Japon milite pour la levée du moratoire sur la pêche à la baleine au sein des instances internationales. Cette année encore, il a mené l'offensive.

© MICHAEL DINNEEN/SPA

En théorie, les baleines sont une espèce protégée depuis vingt ans. En pratique, la chasse aux cétacés n'a jamais cessé et les Japonais militent même pour obtenir la fin du moratoire international. Face à eux, des militants écologistes mènent le combat sur tous les océans.

Harpons à tête explosive, mer rouge sang et « bateaux usines » pour un dépeçage immédiat. Une scène qui fait froid dans le dos... et qui se reproduit, chaque année, dans les eaux de l'Atlantique Nord et de l'Antarctique. Officiellement, la chasse commerciale à la baleine est interdite. Officieusement, les pays chasseurs traquent le cétacé en toute légalité. Lors de sa dernière session annuelle, fin mai, la Commission baleinière internationale (CBI), instance fondée en 1946 et régie par l'Onu, a réitéré à une large majorité l'interdiction de la chasse commerciale à la baleine. Depuis 1986, ce moratoire préserve les baleines de la chasse industrielle, sous peine de voir l'espèce s'éteindre sous les coups de harpon. En un siècle, le nombre de baleines franche, espèce vivant dans l'Atlantique Nord, est ainsi passé de 120 000 à seulement 300 en 2006 (source: Union internationale pour la conservation de la nature). Le moratoire est un garde-fou indispensable, mais il est loin d'être étanche. Car, outre des quotas de pêche de subsistance accordés à quelques populations autochtones du Groenland, de Sibérie et

des Caraïbes, il existe d'autres moyens de chasser la baleine en toute impunité.

Le Japon, chef de file des « pro chasse », a réussi à imposer la création d'un quota de pêche « à des fins scientifiques ». Une hypocrisie notoire qui permet aux navires japonais de massacrer chaque année près d'un millier de baleines, dont la viande se retrouve sur les étagères des supermarchés. En totale infraction avec toutes les conventions internationales sur les espèces protégées.

En un siècle, le nombre de baleines franche est passé de 120 000 à 300.

Cet alibi scientifique, vivement critiqué par les ONG, permet également à l'Islande de chasser officiellement une trentaine de baleines par an. La Norvège, elle, ne s'est pas embarrassée d'une telle précaution: comme le permettent les règles diplomatiques, le pays a posé en 1993 une réserve au moratoire, s'affranchissant ainsi de l'interdiction en vigueur. Quant aux pays qui ne font pas partie de la CBI, comme l'Indonésie ou ➤



© JEREMY SUTTON-HIBBERT/WORLD PICTURE NEWS



La prise du jour. Sept baleines de Minke tuées par les chasseurs japonais.



Greenpeace sur le front. À chaque saison de chasse, l'association s'engage dans la bataille.



Obstruction. Sans violence et avec courage, les militants gênent le harponneur.



Menaces sur tous les fronts

Traquée par les chasseurs, la baleine subit aussi de plein fouet les modifications environnementales. Pollution, multiplication du trafic maritime, généralisation des systèmes de sonars, filets à la dérive... Autant d'éléments qui, non seulement, tuent, mais nuisent aussi à la reproduction des cétacés. Des effets conjugués, aux conséquences dramatiques.



© PAUL CHININ/AP/SPA

1

Perte de repères. L'utilisation de sonars perturbe les migrations des baleines, occasionnant des échouages massifs.



Début des hostilités. Débarqués de leur navire, l'*Esperanza*, les militants partent à l'assaut des Japonais.



Le scandale. Selon de nombreux scientifiques, la recherche peut se faire sans tuer les animaux.



La vie à tout prix. Sans perdre espoir, Greenpeace tente de faire relâcher l'animal.



Jusqu'au bout. Malgré le danger, les écologistes se battent jusqu'aux entrailles du baleinier.



2 **Collisions.** Les routes maritimes croisent régulièrement celles du mammifère. Ce jeune baleineau s'est blessé sur une hélice de bateau.



3 **Étranglées.** Victimes de la négligence des pêcheurs, les baleines qui se prennent dans les filets sont condamnées à une mort certaine.



4 **Pollution.** Les hydrocarbures et autres produits toxiques déversés dans les océans détruisent peu à peu l'environnement des cétacés.

© ROBERT WALARCHER/BIGPHOTO

© GLEN HANSON/AP/SIPA

© D.P.

© JEREMY SUTTON-HIBBERT/WORLD PICTURE NEWS
KATE DAVISON/GREENPEACE/KATE DAVISON



Trompe-l'œil. Sous le nom de pêche « scientifique », le Japon tue un millier de baleines par an.



Découpage. Cette baleine de Minke est dépecée directement sur le pont du « navire usine ».



Un commerce totalement illégal

Au nom de la tradition culinaire et sous couvert de pêche « scientifique », les Japonais produisent de la viande et de la graisse de baleine, destinées à la consommation. En toute illégalité. Certaines pêches de subsistance éveillent aussi la méfiance des ONG : loin de la chasse traditionnelle, leur finalité est souvent purement commerciale.



1 **Au Groenland.** Dans cette région où la pêche de « subsistance » est autorisée, la viande de baleine est vendue avec la pêche du jour.



Pas de temps à perdre. Les outils de mesure laissent place aux instruments de boucherie à grande échelle.



Une «science» qui rapporte. La viande extraite rejoindra ensuite le circuit alimentaire.

► les Philippines, rien ne les oblige à respecter ces règles. La survie des baleines dépend donc aujourd'hui de la bonne volonté de chaque pays et d'un fragile *statu quo* diplomatique que le Japon tente, chaque année, de remettre en cause. Pour cela, il lui faut réunir une majorité aux trois quarts parmi les 76 membres de la CBI, condition *sine qua non* pour lever l'interdiction de la chasse commerciale. Et si les Japonais ont provoqué cette année l'hostilité géné-

Chaque année, le Japon tente de faire lever l'interdiction.

rale, ils avaient, l'an dernier, semé la frayeur parmi les défenseurs des baleines en fédérant autour d'eux la moitié des votants. À défaut de quitter la commission, comme ils menacent de le faire régulièrement, sans passer à l'acte, ils ont adopté une stratégie de lobbying intensif auprès des petits États membres, doublée d'un chantage. Puisqu'on leur refuse le droit à la chasse pour certaines populations de l'archipel, la réponse des Japonais est cinglante : ils tueront donc, lors de la prochaine saison de chasse « scientifique », 50 baleines à bosse, espèce très protégée dont il ne reste que 28 000 spécimens. ✱

www.oceans.greenpeace.org
www.seashepherd.org

P. Watson : « On fait ce qu'on peut pour saper leur travail. »



PAUL WATSON, FONDATEUR DE LA SEA SHEPHERD CONSERVATION SOCIETY.

Choc : Pourquoi le Japon peut-il tuer autant de baleines en totale impunité ?

Paul Watson : Les eaux internationales, c'est un peu comme le Far West. Chacun fait ce qu'il veut, car il y a une absence totale de volonté politique ou économique. Légale, la CBI pourrait prendre des sanctions. Mais le Japon est une grosse puissance économique... et personne ne veut se mouiller.

Que faites-vous au sein de la Sea Shepherd conservation society ?

Un de nos bateaux est actuellement en route pour l'Islande, afin de traquer les chasseurs dans l'Atlantique. Nous retournons bientôt en Antarctique, pour suivre les baleiniers

japonais. On les harcèle, on fait obstruction, on interfère dans les opérations. L'an dernier, on a balancé des boules puantes sur le pont d'un bateau, nous essayons de plier les hélices...

On fait ce qu'on peut pour saper leur travail. Mais avec un principe : ne jamais blesser personne.

Vous êtes néanmoins considéré comme un «écoterroriste»...

Nous ne sommes pas des hors-la-loi. Au contraire, on est là pour faire respecter la loi. Et nous intervenons directement contre la chasse illégale, en faisant le travail que devraient faire les instances de régulations ! ✱

« ON EST LÀ POUR FAIRE RESPECTER LA LOI. »

Pirates écologiques. L'équipe du capitaine Watson réunie devant l'un de ses navires de guerre.



© SEA SHEPHERD CONSERVATION SOCIETY/APP



© ROMAIN DEQUILL/REA

Une industrie alimentaire. Comme les boîtes de thon, les conserves de viande de baleine sont monnaie courante au Japon.



© FLIP NICKLIN / NINDEN PICTURES

Au choix. Tranches de gras, steaks... Dans les supermarchés japonais, la viande de baleine se conjugue sous toutes les formes.



© ERIKO SUGITA/REUTERS

Nuggets de baleine. Au Japon, le blanc de l'animal reste un mets de choix, souvent plébiscité lors des réceptions.

MIGRANTS INCONNUS

Des représentants des trois religions révélées ont donné les derniers sacrements à 18 Soudanais morts en mer.

18 dépouilles mortelles déposées dans des cercueils. C'est la destination finale de 12 hommes, 2 adolescents et 4 femmes qui ont quitté l'Afrique pour tenter de rejoindre l'Europe.

Leurs corps ont été découverts le 1^{er} juin à 150 km au large de la Libye par l'équipage de *La Motte-Picquet*. «Ils étaient tous morts depuis environ trois jours», selon le commandant de la frégate française.

Qui étaient-ils ? Des Soudanais. Mais difficile d'en dire plus. Par précaution, des prélèvements ADN ont été effectués. Si des familles se font connaître, ces empreintes permettront d'identifier un proche. Mais compte tenu des milliers de migrants qui tentent régulièrement l'aventure et y laissent leur vie, l'éventualité qu'ils soient identifiés paraît peu probable.



Un cercueil et une cérémonie sommaire pour un migrant anonyme de plus.





BIDONVILLE À FEU ET À SANG

Plus de 30 morts, des dizaines de blessés... La police kenyane réprime à tout-va.

Pleurs, hurlements et rafales d'armes automatiques, c'est le quotidien des habitants de Mathare, à Nairobi. Depuis le 4 juin, un millier de policiers ratisse méthodiquement ce bidonville, à la recherche de membres présumés de la secte Mungiki. Interdite depuis 2002 mais bénéficiant de relais politiques, Mungiki recrute parmi les plus défavorisés et ses adeptes sont accusés de racket, de meurtres de policiers et de décapitations.

De nombreux résidents ont été battus par des policiers à coups de bâtons et de fouets. Des méthodes que défend l'adjoint au chef de la police nationale : « Les habitants ne sont pas prêts à nous fournir des informations. C'est pourquoi nous continuerons cette opération en utilisant une force excessive contre eux. » En janvier 2006, le gouvernement avait demandé à la police de réprimer cette secte, « sans pitié ». Le message semble être passé, comme le montrent ces corps sans vie qui jonchent les rues de Mathare.

© KIRIEL PRINCE/COOPER/SPA - SIMON MWAZAP





1

De nombreux habitants sont forcés de démolir leur habitation sous le regard menaçant des policiers.



2

Les forces de l'ordre, animées par un sentiment d'impunité totale, terrorisent la population.



3

La police a saisi des armes, des stocks de cannabis et des litres de bière fabriquée artisanalement.

ORAGES, Ô DÉSESPOIR !

La France a subi de violents orages. Heureusement, les torrents de boue n'ont fait aucune victime.

À quelques kilomètres du centre-ville de Valenciennes (59), le village d'Estreux a subi de plein fouet les récents orages. La boue a envahi les rues et provoqué d'importants dégâts matériels, sans faire de victimes. Des maisons ont été évacuées et les familles prises en charge par la préfecture. Quelque 230 appels ont été reçus par les pompiers.

Les pluies ont également endommagé le réseau routier. L'autoroute A2, reliant Paris à Bruxelles, a ainsi été fermée entre 21 h 30 et minuit. Le Nord n'a pas été le seul département à subir la foudre et de fortes pluies. Au-dessus de la Loire, le Pas-de-Calais, la Somme, l'Oise et la Seine-Maritime ont été touchés. En début de semaine, c'est l'Aveyron qui s'était retrouvé sous la boue comme en atteste la page suivante. ➡

© BELINO FWA/IA VOIX DU NORD







Deux bus et quinze véhicules ont été charriés sur plus de 100 mètres, plongeant un village de l'Aveyron dans l'angoisse.



Après les orages, le réseau routier est à reconstruire. Les habitants ont également été privés d'électricité pendant quelques jours.



La décrue n'a débuté que vers 3 heures du matin, heure à laquelle les habitants de Cassagne-Bégonhès ont commencé à nettoyer.



Une quinzaine d'habitations, surtout des commerces, ont subi de gros dégâts. Il va maintenant falloir faire jouer les assurances.

REGARD D'EXPERT

Près de vingt ans après sa découverte, un homme préhistorique momifié raconte enfin son histoire.

Flash-back. Le 19 septembre 1991, deux randonneurs découvrent un corps momifié à 3 200 mètres d'altitude dans le Ötztal, un territoire italien du Tyrol. La momie sera tout naturellement baptisée Ötzi.

Seize ans plus tard, Frank Rühli qui officie au département d'anatomie de l'université de Zurich, réussit à éclaircir une partie du mystère entourant la mort d'Ötzi. Il s'agirait d'un barbu (!), âgé de 5 100 ans, tatoué et mesurant environ 1,60 m.

Un examen aux rayons X montre que l'*Homo sapiens* aurait été touché par une flèche (ce que l'on savait déjà). Cette dernière aurait sectionné une artère entraînant une hémorragie interne et la mort (ce dont on n'était pas certain).



LE SPORT N'A PLUS DE SECRET



www.lesdessousdusport.fr

LE GOUFFRE DU BOUT DU MONDE

**La mine diamantifère de Mir
Mirny n'est plus mais conti-
nue de défigurer la Russie.**

Les diamants sont éternels tout comme les cicatrices que laisse l'exploitation des mines diamantifères par l'homme. Bienvenue au cratère de Mir, une cheminée verticale cylindrique faite de roches volcaniques découvertes dans les années 50 par les géologues Khabardin, Elagina et Avdeenko. Entre 1959 et 2004 (date de fin de son exploitation), cette mine de 1 200 m de diamètre et 525 m de profondeur (il faut deux heures à un camion parti du fond pour rejoindre le sommet du gouffre) a produit plus de deux millions de carats de diamants par an, faisant vivre les 40 000 habitants de la ville voisine.

Sa fermeture n'a pas empêché certains habitants de continuer à s'y promener en espérant trouver des pierres. Mais rien n'est fait pour réhabiliter ce site et lui redonner un semblant de beauté.

© MIKHAIL METZELAP SPA





CHASSE AUX ORMEAUX

Vendu jusqu'à 135 euros pièce au marché noir, l'or-meau est un mollusque très prisé au nord de la Californie.

L'orveau a une double valeur. Non seulement c'est un mets très apprécié des amateurs de cuisine asiatique, mais il a aussi la particularité de produire une nacre recherchée en joaillerie.

Face à une demande croissante et à des prix alléchants, certains pêcheurs – souvent d'origine asiatique – sont prêts à braver les dangers de l'océan Pacifique pour ramener le précieux coquillage. Après avoir descendu en rappel des falaises, ils plongent dans les eaux sombres pour ratisser les fonds marins. Une pêche risquée : en avril dernier, quatre hommes ont péri sur le site de Fort Ross.



Soupes chinoises, sushis, pendentifs, colliers...
L'orveau est très recherché.





8/6/07 - LOS ANGELES (CALIFORNIE)

PAS DE ROOM SERVICE POUR PARIS HILTON !

Retour à la case prison pour la blonde la plus célèbre du monde. Libérée par un shérif compréhensif, elle a été réexpédiée derrière les barreaux par un juge qui entend faire un exemple. Et ses larmes n'y ont rien changé.

A photograph showing Paris Hilton sitting in the driver's seat of a white police car. She has blonde hair and is looking down with a distressed expression. The car's window reflects the surrounding environment, including a chain-link fence and trees. The car's blue emergency light is visible on the roof.

Désespoir. Le 8 juin, quelques heures après sa libération, Paris est embarquée par la police. Direction, le bureau du juge Sauer.



Paris au naturel. Reine de la débauche, de la provoc' et des déclarations abyssales, miss Hilton est célèbre... pour être célèbre. La reverra-t-on ainsi un jour ?



Paris Hilton a tout juste eu le temps de passer entre les mains de son coiffeur et de sabler le champagne avec ses proches pour fêter sa sortie de prison... Moins de douze heures après sa libération anticipée, la blonde héritière a été réexpédiée derrière les barreaux. Retour sur le Vaudeville qui a tenu la planète people en haleine pendant cinq jours.

Condamnée à quarante-cinq jours de prison pour avoir repris le volant malgré la suspension de son permis pour conduite en état d'ivresse, Paris a été relâché après seulement trois jours de détention, officiellement en raison de sa « fragilité psychologique ». Affublée d'un bracelet électronique et assignée à résidence pour quarante jours, elle retrouvait une semi-liberté.

Mais cette décision du chef de la police de Los Angeles, Lee Baca, a provoqué un lever de boucliers des médias et des militants pour les droits civiques, qui dénoncent un traitement de faveur. Des soupçons fondés, si l'on en croit le *curriculum vitae* du shérif Lee Baca, régnant sur le plus « people » des comtés de Californie, et connu pour faciliter la vie des stars. Ainsi, il y a

quelques mois, le shérif Baca a géré le cas Mel Gibson, qui, arrêté pour excès de vitesse et conduite en état d'ébriété, avait tenu des propos antisémites à l'endroit de l'agent qui lui signifiait ses infractions. Lee Baca avait pris soin d'alléger les charges pesant contre l'acteur, faisant disparaître du PV lesdites insultes. Gibson, qui avait déjà été arrêté plusieurs fois pour des faits similaires, n'a jamais été inquiété. Pour

Quand un shérif, ami des stars, passe outre la décision d'un juge...

découvrir la raison de cette mansuétude, il faut regarder du côté des « mécènes » du département de police du shérif Baca : depuis des années, Mel Gibson en est l'un des plus généreux donateurs. De là à dire que la famille Hilton est elle aussi impliquée dans le financement de la police du comté...

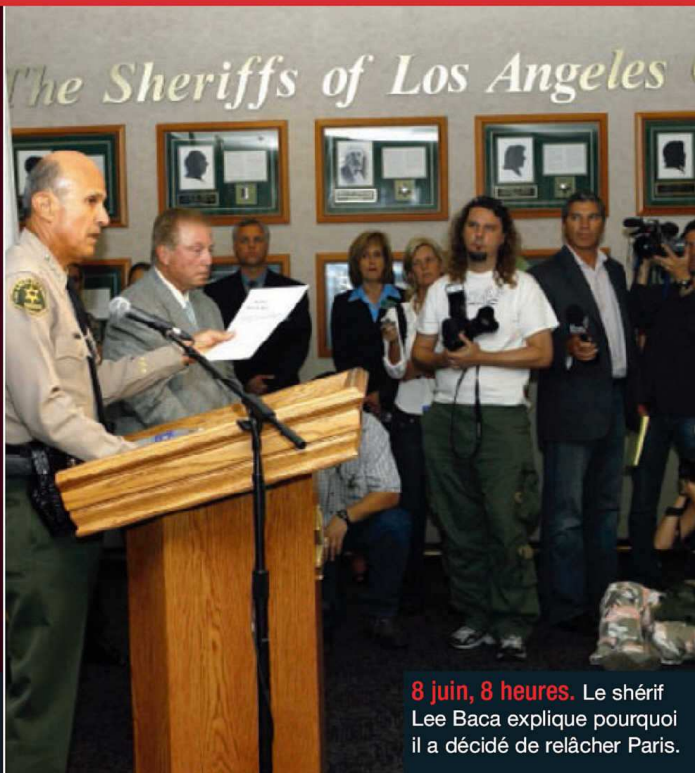
L'infortune de miss Paris, c'est d'être tombée sur l'intransigent juge Michael Sauer. Lorsqu'il a prononcé sa peine le 4 mai dernier, il a clairement spécifié qu'elle ne pourrait pas être comuée en assignation à rési- ➤



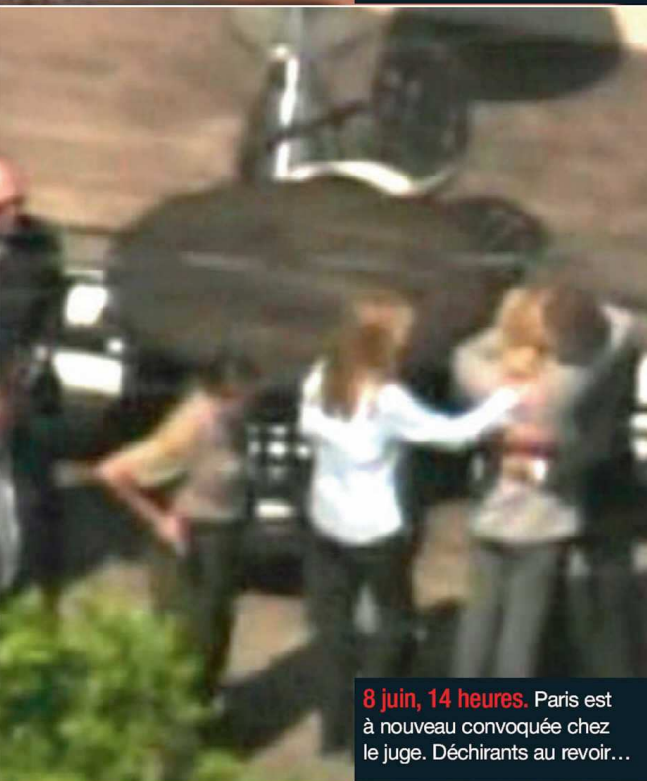
Chambre simple. Ses trois premiers jours de prison, elle les a passés dans cette cellule de 9 m².



4 juin, minuit. Sans crier gare, Paris arrive en famille à la prison de Lynwood.



8 juin, 8 heures. Le shérif Lee Baca explique pourquoi il a décidé de relâcher Paris.



8 juin, 14 heures. Paris est à nouveau convoquée chez le juge. Déchirants au revoir...



8 juin, 14h30. Menottée, Paris est embarquée par la police, direction le bureau du juge.



Paris goes back to jail, le clip

D'abord diffusée sur MTV, cette vidéo qui met en scène un sosie de l'héritière en prison, a été visionnée plus de trois millions de fois en cinq jours sur YouTube. Sur un rythme reggae, la fausse Paris raconte ses mésaventures de pauvre petite fille riche. En substance, le refrain dit : « Je m'en fous, j'ai plein de fric ! »



© PHOTOS D.R.

1 Inimitable. Paris Hilton, c'est avant tout une posture. Celle qu'elle prend invariablement devant les photographes.



8 juin, 10 heures. Effervescence chez les Hilton, où l'on s'apprête à fêter sa libération.



Paris s'effondre. Elle s'attend au pire... Cette fois, elle sait qu'elle purgera sa peine.

► dence.

Pour lui, l'occasion était trop belle : malgré les supplications de la pauvre petite fille riche, à l'audience, il renvoie la jet-setteuse sous les verrous. Bénéficiant du traitement réservé aux VIP, elle y purgera les 40 jours restants de sa peine, a priori sans espoir de sortir plus tôt. Difficile aujourd'hui de dire que Paris Hilton a bénéficié d'un traitement de faveur. C'est même plutôt le con-

Au final, le clan Hilton devrait tirer parti de cette «terrible injustice».

traire. Car, aux États-Unis, surpopulation carcérale oblige, les assignations à résidence, avec surveillance par bracelet électronique, sont de plus en plus fréquentes pour les auteurs de délits mineurs. La blonde héritière serait-elle victime de la guéguerre entre un shérif ami des stars et un juge incorruptible ? Une certitude, sa célébrité, cette fois, l'a davantage desservie qu'autre chose. Elle se dit aujourd'hui prête à « assumer ses erreurs. » Dans une cellule de 9 m², nul doute qu'elle saura tirer parti de « la période la plus dure de (son) existence ». Les télévisions négocient déjà, à coup de millions de dollars, l'interview qu'elle donnera à sa sortie de prison. ✱

Mark Geragos : « Sa peine a été doublée, voire triplée. »



MARK GERAGOS
AVOCAT DE MICHAEL JACKSON, WINONA RIDER ET AUTRES STARS...

Choc : Paris Hilton a-t-elle bénéficié, selon vous, d'un traitement spécial ?

Mark Geragos : Oui, mais pas dans le sens où les gens l'entendent. Paris Hilton a été condamnée à une plus lourde peine simplement parce qu'elle est Paris Hilton.

C'est-à-dire ?

Sa peine a été doublée, voire triplée. Si elle s'était appelée Smith au lieu de Hilton, elle

« LES PRISONS AMÉRICAINES SONT DÉJÀ SURPEUPLÉES. »

ne serait pas restée plus de douze heures derrière les barreaux.

Le shérif Baca avait donc raison de la relâcher ?

Les prisons américaines sont déjà surpeuplées. Pour gérer ce problème, le shérif doit prendre des décisions. Dans le cas de Paris, je considère

qu'il a pris la bonne. Sincèrement, je ne pense pas qu'il y ait des gens qui, voyant que Paris avait été libéré, se sont dit : « Mon dieu, Paris Hilton est dehors ! Je ferais bien de faire attention. »

Quelle leçon tirer de cette polémique ?

Il faut se poser une question : pourquoi

mettre en cellule quelqu'un qui a commis un délit mineur, comme celui pour lequel a été condamnée Paris Hilton, alors qu'elle pourrait être occupée par quelqu'un qui aurait bien plus besoin qu'on le prenne en charge en prison ? ✱

Source ABCnews.



Bracelet électronique. Assignée à résidence, Paris est sous surveillance.



2

Allumeuse. Pour réussir, Paris Hilton n'a pas eu besoin de coucher. Mais pour sortir de prison ? Ses détracteurs ont leur petite idée...



3

Injustice. Sa notoriété et surtout sa fortune laissent penser à ses détracteurs qu'elle maîtrisait son destin...



4

Impuissante. Pour une fois, Paris Hilton ne fait pas ce qu'elle veut. Ses détracteurs se délectent de son infortune...

SEUL AU MONDE

À 50 ans, un gardien de parking vit avec une maladie difficile à cacher.

Certains passants le dévisagent, d'autres détournent le regard avec effroi. Pour les habitants de Jakarta, il s'agit d'une vision d'horreur, mais pour Pak Leo, il ne s'agit hélas que de la routine.

Depuis cinquante ans, cet Indonésien souffre d'une maladie rare. À tel point qu'aucun des deux (!) médecins qu'il a consultés n'a été capable d'établir un diagnostic. Seule certitude, si les excroissances qui recouvrent le corps du pauvre homme s'enlèvent au bistouri, elles réapparaissent au bout de quelques jours.





BARU
BENTOEL
12 Batang

STAR
MIL

HARIAN
Orang Golka bila
maju kena, ...
KIF
tersingkir
Melantri: Sikut ...
Punya ...
Punya ...

DAWSON SPRINGS (KENTUCKY)

DANS LA JOIE ET L'AMOUR !

Des groupes d'extrême droite se réunissent chaque année pour la Nordic Fest, mais leur influence baisse.

La ville de Dawson Springs accueille tous les ans un festival extrémiste. Au programme, concerts et discours racistes. Ce spectacle affligeant prouve que les groupes d'extrême droite prônant la violence existent toujours aux États-Unis, mais le faible engouement souligne l'amoindrissement de leur impact.

La réunion organisée par l'IKA (Imperial Klans of America) commémore le fondateur de « Screwdriver », un groupe de skinheads anglais. Le camping et les concerts donnent un côté festif à cette réunion, au cours de laquelle sont également organisés des feux de swastika (le modèle qui a servi à façonner la croix gammée) et de croix chrétienne. Des flammes qui font froid dans le dos.

© ANTHONY KAPENWIPIN



RITE D'INITIATION AU KU KLUX KLAN

Le Ku Klux Klan a malheureusement encore des adeptes. Pour autant, le mouvement n'a plus l'importance qu'il a pu avoir au début du siècle. Il compterait actuellement 5 000 à 8 000 membres répartis dans 179 sections. Le mouvement est donc dispersé et moins influents. Mais des jeunes continuent de croire aux thèses racistes de cette organisation et la rejoignent lors de cérémonies plutôt ridicules.



1

Une cagoule pointue sur la tête et une grande robe assortie, les membres accueillent un nouveau venu.



2

La soirée est préparée activement : un jeune arrose d'essence une croix emballée dans du papier.



3

Le soir, la croix sera embrasée. À l'origine, ce rituel était destiné à effrayer les Noirs. Aujourd'hui, il s'apparente à un spectacle pyrotechnique.



4

Les drapeaux sudistes avec tête de mort ou signe du Klan fleurissent un peu partout.



5

Loin des cérémonies d'il y a quelques années, celles-ci ne rassemblent plus les foules. Une bonne chose pour l'Amérique de Bush.

UN CONTRAT POUR LA VIE

Dès la saison de football achevée, certains joueurs enchaînent avec le mariage. C'est le cas de Patrice Evra.

Nicolas Anelka a choisi Marrakech pour son mariage avec une ex-danseuse de la *Star Academy*... Le défenseur international de l'équipe de France, Patrice Evra a, lui, préféré Paris, entouré de sa famille et de quelques amis.

Afin que personne ne manque à l'appel et pour que le jour reste inoubliable, le défenseur de Manchester United, récent champion d'Angleterre, n'a pas lésiné sur les moyens. Né à Dakar (Sénégal), ce fils de diplomate a loué une Rolls-Royce avec chauffeur et affrété un bus pour l'ensemble de ses proches.

Après une union civile prononcée en la mairie du 8^e arrondissement de Paris, où est domiciliée Sandra Duval, son épouse, le cortège s'est retrouvé à l'église Saint-Philippe-du-Roule pour une cérémonie religieuse.

Au milieu de milliers de badauds, ce petit monde a rejoint le parc Monceau pour la traditionnelle séance photo.

Enfin, direction le Pavillon royal, situé dans le bois de Boulogne (92), pour le cocktail, le banquet et la soirée. Avec la bague au doigt, le Red Devil, surnom des joueurs de Manchester, va désormais devoir se tenir à carreau !



Patrice Evra, latéral gauche international (6 sélections), ici, face à la Grèce, le 15 novembre 2006.





12 heures. Les époux signent l'acte de mariage à la mairie du 8^e arrondissement.



15 heures. Le père de la mariée s'apprête à conduire sa fille Sandra jusqu'à l'autel où l'attend Patrice.



16 h 30. Protégés par un service de sécurité, les mariés immortalisent cette journée au parc Monceau.

KUBICA LE MIRACULÉ

Le coureur automobile a frôlé la mort lors d'une sortie de piste ultra-violente et spectaculaire.

Le grand prix du Canada a été le théâtre d'une compétition spectaculaire et pour le moins animée. Si le jeune Anglais Lewis Hamilton a empoché sa première victoire en F1 et pris par la même occasion la tête du classement des pilotes, seules 12 des 22 monoplaces qui avaient pris le départ ont réussi à boucler les 70 tours. Le « safety-car » est intervenu à plusieurs reprises, mais l'accident le plus impressionnant est intervenu au 27^e tour.

Au volant de la BMW-Sauber, à quelques encablures de l'épingle du Casino, Robert Kubica lutte contre Jarno Trulli. À une vitesse avoisinant les 250 km/h, le pilote polonais fait un tout-droit puis percute de plein fouet le muret de sécurité, avant de faire des tonneaux sur plusieurs centaines de mètres. Les médecins, d'abord inquiets, ne diagnostiqueront qu'une légère commotion cérébrale et une simple entorse à la cheville.



SORTI DE L'HÔPITAL DÈS LE LENDEMAIN

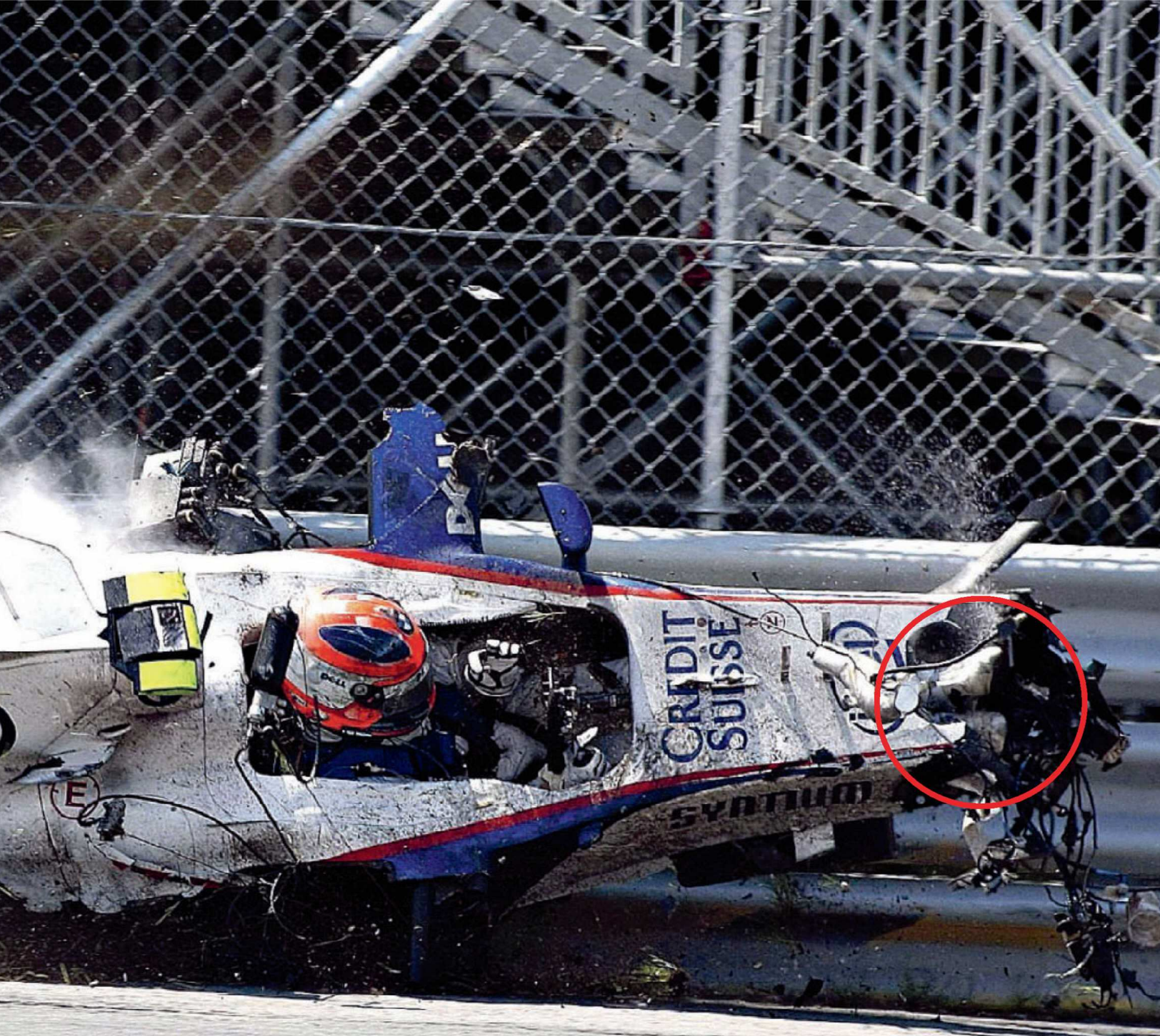
Robert Kubica est-il un miraculé ? Pour certains observateurs, ce n'est pas un miracle, mais la confirmation que la sécurité est devenue l'une des priorités des organisateurs. Depuis le mortel accident d'Ayrton Senna, en 1994, les cockpits sont devenus de vrais coffres-forts. Les F1 de 2007, bardées de barres de renfort latérales et frontales, n'ont plus rien à voir avec celles de 1994.



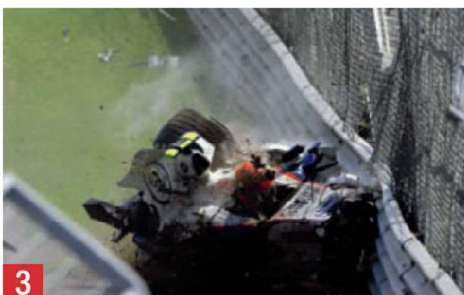
1 En heurtant le muret à 250 km/h, Robert Kubica a frôlé la mort. L'accident est d'une rare violence et la voiture explose.



2 La monoplace a rebondi sur le muret, puis a entamé une série de tonneaux sur plusieurs centaines de mètres, traversant à nouveau la piste.



+DE VIDÉOS
TAG
 VIDÉOS
 Mode d'emploi
 page 3



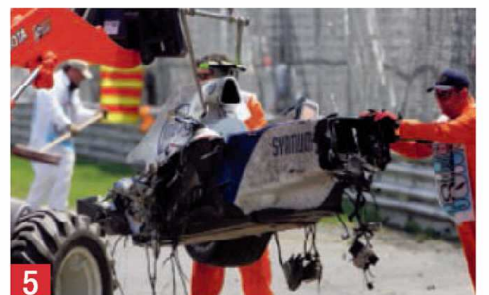
3

Le pilote est balancé de tous côtés et finit sa course contre un rail de sécurité. Finalement, il ne souffre d'aucune blessure grave.



4

Les premiers mots de Kubica, à l'annonce de son diagnostic, ont été de demander s'il pourrait prendre le départ du prochain grand prix.



5

Voilà ce qu'il reste de la Formule 1 de Kubica. Les monoplaces sont toujours aussi fragiles. Le cockpit, lui, véritable forteresse, n'a pas bougé.

BAIN DE TOMATES

Plusieurs tonnes de tomates et un objectif : salir le plus de monde possible. Bienvenue à la Tomatina.

Non, il ne s'agit pas d'un artisan en train de fabriquer sa propre sauce tomate selon une recette ancestrale transmise de père en fils. Cet homme participe tout simplement à la Tomatina, la bataille annuelle de tomates.

Pour cette 3^e édition, ils étaient 500 à se battre à coups de fruits rouges à Sutamarchan, au nord-est de Bogotá. Une fête largement inspirée de celle qui se tient à Buñol, en Espagne, le quatrième mercredi du mois d'août et qui attire chaque année 240 000 touristes. Ce qui lui a valu en 2002 le label de « Fête d'intérêt touristique ». Un succès qui n'a pas dû échapper à la municipalité de Sutamarchan.



Les tomates doivent être écrasées avant d'être lancées. Prévoyez des vêtements de rechange.



WEEK-END À ROME ANTI-BUSH

Des manifestants ont protesté contre la visite à Rome du président américain George W. Bush.

Sur la mythique Piazza Navona, où les amoureux aiment roucouler, la police anti-émeute a utilisé des gaz lacrymogènes. Les organisateurs de la marche, qui a réuni 12 000 manifestants, ont invité les auteurs de violences à se calmer, mais leurs appels n'ont pas eu l'effet escompté. Face aux forces de l'ordre, des dizaines de casseurs ont jeté des bouteilles sur la police et retourné des tables. Résultat, deux policiers ont été blessés par des éclats de verre.

La dispersion a finalement eu lieu quelques minutes plus tard. Le président Bush – qui a rencontré Romano Prodi et Benoît XVI pendant son week-end à Rome – se trouvait pendant ce temps à la résidence de l'ambassadeur des États-Unis, dans un autre quartier de la ville.

© GREGORIO BOCCIA/SPSA - TOMAT/STEFANO PIZZOLI/PHOTOMAXPPP



1

Les manifestants affichent leur mécontentement face à la politique américaine en Irak.



2

Ils redoutent également l'extension d'une base militaire américaine en Italie.



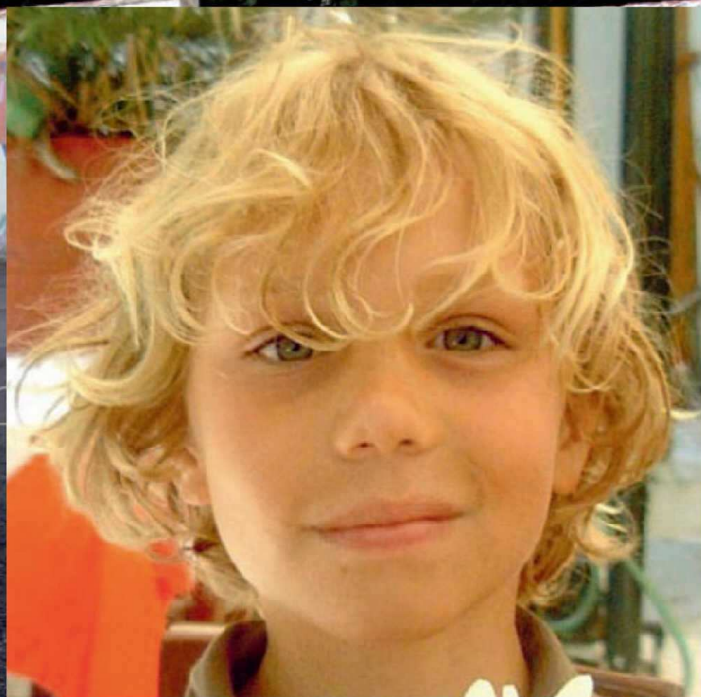
3

Les forces de l'ordre avaient prévu un fort dispositif pour répondre aux débordements.



“FOULARD”, “TOMATE”, “RÊ DES JEUX D’ENFANT QUI TU

Chaque année, en France, une dizaine d'enfants et d'ados sont victimes du jeu du foulard. Âgés de 7 à 18 ans, ils avaient découvert ce passe-temps dans la cour de récré ou en colonie de vacances. Ni perturbés ni suicidaires, ils voulaient juste imiter leurs copains et découvrir de nouvelles sensations. Seuls dans leur chambre, ils ont reproduit un geste qui a été fatal.



Gaspar, 8 ans



Julien, 12 ans

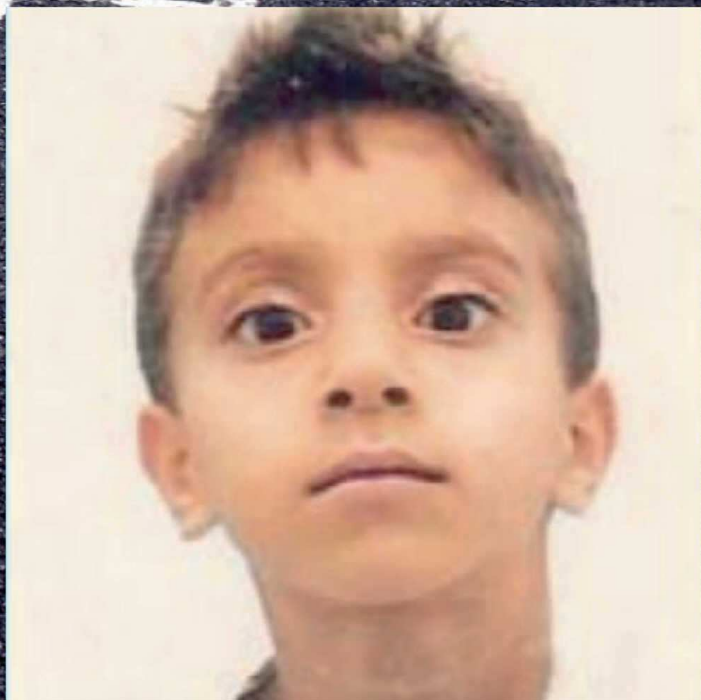


Nicolas, 14 ans

VE INDIEN"... ENT



Kevin, 13 ans



Adel, 12 ans

© SAMI BELLOUMI / MAXPPP - NICOLAS TAVERNIER/REA



© F. FERNANDES/NICE MATIN

Dès la maternelle. Pratique dans les cours de récré et les colonies de vacances, le jeu du foulard tue en moyenne un enfant par mois. Certains le pratiquent maintenant dès la maternelle sous l'appellation de «jeu de la tomate».

«Maman, j'aimerais mourir et me réveiller après.» C'est ce qu'a dit Kevin, 13 ans, à sa mère, le 3 juillet 2005. Le lendemain, on retrouvait son corps suspendu par une sangle à la porte de sa chambre. Kevin a été victime du jeu du foulard. Aussi appelé «rêve indien», «grenouille», «cosmos» ou «jeu de la tomate», cette pratique consiste à provoquer un évanouissement en pressant la carotide à l'aide d'un lien, d'une tierce personne ou encore en appuyant sur le sternum. Résultat : les yeux se révulsent, l'enfant convulse et a des hallucinations. Trois minutes suffisent pour que le cerveau soit privé d'oxygène. Chaque année, une dizaine d'enfants et d'ados âgés de 7 à 18 ans, en majorité des garçons, décèdent à cause de ce

CE N'EST PAS UN JEU D'ENFANT SUICIDAIRE.

jeu. Un phénomène sous-évalué puisqu'aucune statistique officielle n'existe. Selon la première étude sur le sujet, publiée fin mai par l'Inpsos : 4 % des personnes ayant entendu parler du jeu du foulard avouent l'avoir pratiqué. Soit, ramené à l'ensemble de la population, 1, 5 million de per-

sonnes. «N'importe quel enfant peut pratiquer le jeu du foulard, souligne le psychiatre Jean-Claude Fisher. Ce n'est pas réservé aux enfants perturbés ou suicidaires.» Depuis 2000, l'Association de parents d'enfants accidentés

Trois minutes suffisent pour priver le cerveau d'oxygène.

par strangulation (APEAS) se mobilise pour informer le public. Début juin, le ministre de l'Éducation nationale, Xavier Darcos, a reçu pour la première fois l'APEAS et a demandé aux recteurs d'alerter les élèves et les professeurs sur les dangers de ce jeu dont l'initiation se fait

souvent dans les cours de récré et ce dès l'école maternelle. Jusque-là, la plupart des parents d'enfants victimes se sont heurtés à la loi du silence de la part des établissements scolaires. On a laissé croire que leurs enfants s'étaient suicidés. Inacceptable pour Lysiane Dubrouillet, la mère de Julien, 12 ans, retrouvé pendu dans le garage, en mars 2005. «La direction du collège m'a ➤



Prévention dans les écoles.

Début juin, le ministre de l'Éducation nationale, Xavier Darcos, a promis de prendre des mesures d'urgence à l'APEAS.

ENQUÊTE

“FOULARD”, “TOMATE”, “RÊVE INDIEN”... DES JEUX D'ENFANT QUI TUENT

Un garçon candide. « Gaspar n'était pas un pré-ado. À 8 ans, il faisait même moins que son âge », d'après sa mère.



Un milieu favorisé. Quatrième d'une famille de cinq enfants, Gaspar était issu d'un milieu favorisé. Ici, avec sa mère Catherine Vince, vice-présidente de l'APEAS.



Un super-copain. Gaspar avait plein d'amis. Sensible à la nature, il voulait devenir chercheur.

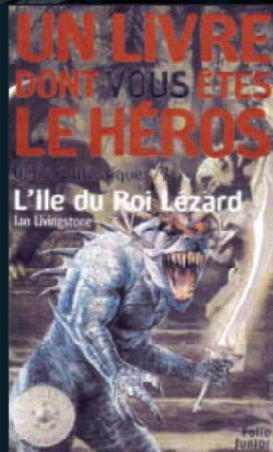
Les senteurs suaves qui émanent du feuillage de l'arbre ont sur vous un effet apaisant et soporifique. Comme vos paupières se ferment, vous ne remarquez pas l'épaisse liane qui glisse subrepticement vers vous en se laissant tomber de branche en branche. **Elle s'enroule silencieusement autour de votre cou et se resserre peu à peu.** Vous vous réveillez suffoquant et vous tentez d'attraper votre épée, posée à vos pieds. *Tentez votre Chance.* Si vous êtes Chanceux, rendez-vous au 256. Si vous êtes Malchanceux, rendez-vous au 132.

256

Vous tendez le bras et vous parvenez tout juste à tirer votre épée du bout des doigts. **Mais vous ne pouvez plus respirer à présent et les veines de votre cou sont sur le point d'éclater tandis que votre visage prend une teinte écarlate.** Vous tranchez les lianes avec l'énergie du désespoir jusqu'à ce que vous parveniez *in extremis* à vous

132

En dépit de tous vos efforts, vous ne parvenez pas à ramasser votre épée. **La liane se resserre autour de votre cou et vous ne tardez pas à perdre connaissance.** Vous avez été la proie d'un arbre carnivore.



Un livre incitatif?

Passionné d'histoires fantastiques, Gaspar adorait les livres « dont vous êtes le héros », qui imposent des épreuves au lecteur. Un de ces livres a été retrouvé, ouvert à cette page, le jour de sa mort.

« Choking game » sur le Net

Sur Internet, notamment sur le site YouTube, on trouve des dizaines de vidéos où des ados se filment en train de pratiquer le jeu du foulard, aussi appelé « choking game » ou « suffocation roulette ». Dans leur chambre ou en soirée, on les voit s'étrangler mutuellement, s'évanouir puis se réanimer. Malheureusement, aucun avertissement n'apparaît sur ces images plus que choquantes.



© D.R.

Jeux d'ados stupides. Aux États-Unis, des ados mettent en ligne leurs expériences extrêmes de jeu du foulard.

► répondu : si on en parle, ça risque d'influencer les autres », raconte-t-elle. Elle pense que son « Juju », qui adorait Eminem et les expériences d'apprenti chimiste, n'était pas seul le jour du drame. « Ses copains savent des choses mais ne veulent pas parler. » Le jour de sa mort, il portait sept bagues, symboles des défis relevés pendant le jeu.

Avant d'y être confrontés, la plupart des parents ignoraient l'existence de ce passe-temps. Les gamins s'y adonnent en cachette, entre copains ou seuls dans leur chambre. Avec le recul, les parents se souviennent de détails : des bruits sourds dans la chambre de leur enfant, des maux de tête, des bleus dans le cou... Comme Julien, Adel avait laissé croire à sa mère que ces traces étaient des suçons faits par sa petite amie. « Depuis sa rentrée au collège, il avait tout le temps mal à la tête, raconte sa mère, Djamilia. Je voulais lui faire passer un scanner. » Mais le 11 janvier dernier, après le déjeuner, ce garçon de 12 ans a été retrouvé suspendu aux rideaux de sa chambre.

Gaspar, 8 ans, lui, a pratiqué ce jeu en toute innocence, la porte de sa chambre ouverte. Un soir de juin 2005, son grand frère l'a retrouvé suspendu à sa mezzanine. À ses pieds, on a retrouvé *L'île du roi Léopard, un livre dont vous êtes le héros*. On peut y lire : « La liane se resserre autour de votre cou et vous ne tardez pas à perdre connaissance. » ✨

Benjamin, 22 ans : « Le jeu du foulard a failli me tuer. »

Choc : Comment avez-vous découvert le jeu du foulard ?

Benjamin : J'avais 14 ans quand j'ai entendu parler pour la première fois de ce jeu dans une émission à la radio. Ils disaient que cela procurait une sensation de bien-être, j'ai voulu essayer par curiosité. La première fois, je l'ai fait seul dans ma chambre avec une ceinture de judo. Je ne savais pas trop comment m'y prendre, je savais juste qu'il fallait couper l'arrivée du sang au cerveau. Ensuite, un ami qui le pratiquait m'a donné quelques conseils.

Comment êtes-vous devenu accro ?

J'éprouvais une telle sensation de bien-être juste avant l'évanouissement que j'ai voulu le refaire. Ça me donnait l'impression de planer, de partir dans un autre monde. En fait, pendant quelques secondes, j'étais cérébralement mort. Après, je me sentais vraiment bien, calme et serein. J'étais pourtant un ado joyeux, bon vivant, sociable. Ensuite je l'ai pratiqué quotidiennement pendant près de six ans, souvent dans une salle de classe du lycée. J'avais conscience que cela pouvait être dangereux, c'était une sorte de défi morbide. En commençant ce jeu, je savais que j'allais devoir repousser la mort.

Vous jouiez seul ou entre amis ?

Je l'ai toujours pratiqué seul, en cachette. J'avais un peu honte. Je prenais une longe d'équitation – un sport que je pratiquais à haut niveau – que j'attachais à une poignée de fenêtre et je me laissais tomber à genoux.

Comment avez-vous pu le cacher à vos proches pendant six ans ?

Quand mes parents me demandaient d'où venaient

« DEPUIS MON ACCIDENT, J'AI DES TROUBLES DE L'ÉLOCUTION. »

ces marques violettes autour de mon cou, je disais que je m'étais cogné ou que j'étais tombé de cheval. Et quand mes copains me posaient trop de questions, je pouvais même devenir violent. Aujourd'hui encore, mes parents ignorent que j'ai joué à ce jeu.

Comment êtes-vous parvenu à décrocher ?

Le jeu du foulard a failli me tuer. C'était un après-midi, dans une salle du lycée, la longe est restée bloquée et je suis tombé dans les pommes. Par chance, un ami est arrivé avant les trois minu-

tes fatidiques. Il a enlevé la longe de mon cou, m'a donné des claques et a prévenu les secours. Je suis resté dans le coma pendant deux jours. J'ai eu un écrasement des cervicales. Ça a été le déclic.

Avez-vous des séquelles aujourd'hui ?

Depuis mon accident, j'ai des troubles de l'élocution. On se moque de moi en disant que je n'arrive pas à mettre un mot devant l'autre. J'ai constamment des vertiges et aussi des troubles de la vue et de la mémoire. Après cet accident, j'ai même fait une dépression.

Quel message voulez-vous faire passer aux jeunes ?

Je veux leur dire que c'est vraiment dangereux. J'aurais pu y rester si mon ami n'était pas arrivé à temps. Depuis, j'ai ouvert un blog (stopaujeudufoulard.skyblog.com) et je vais bientôt créer une association pour aider les jeunes à s'en sortir. En tant qu'animateur de colonie de vacances, je préviens les enfants des risques de ce jeu. Je suis toujours étonné quand j'entends des gamins âgés de 5 ans qui ont déjà essayé. C'est un véritable fléau. On est loin de connaître le nombre de pratiquants. ✨



2 **« Comment être un idiot ? »** C'est le titre de cette vidéo où l'on voit un jeune Asiatique compresser la carotide d'un de ses amis.



3 **Hallucinations.** Après avoir eu des convulsions, le jeune homme est victime d'hallucinations, puis il s'évanouit.



4 **Show télé.** Ici, l'homme torse nu fait une démonstration de « sleeper hold », la prise du sommeil, utilisée en catch.

25/5/07 - CERCLE CONCORDE (PARIS)

POKER: LA NOUVELLE GÉN ENFLAMME LE TAPIS VERT

En France, près de 500 000 personnes jouent au poker. Sur Internet, dans des cercles ou entre amis, le virus du jeu touche désormais les jeunes. 90 % des adeptes auraient entre 18 et 25 ans. La nouvelle génération impose ses codes et ses rêves.

Un accro au poker. À 20 ans, Jean a plaqué ses études pour se consacrer au poker. Il joue tous les jours au cercle Concorde. Ici, lors d'un tournoi.



Le *Texas hold'em*. Cette variante du poker classique se joue avec deux cartes cachées. C'est dorénavant la forme de poker la plus répandue dans le monde.



Exit les arrière-salles de tri-pots enfumées et le look de vieux mafieux. Le «poker à papa» fait place à une nouvelle génération d'adeptes. Au cercle Concorde, dans le 9^e arrondissement de Paris, on porte le jean, l'iPod dans la poche et le portable à portée de main. Parmi la centaine de joueurs, les moins de 30 ans sont légion. Ici, tous les milieux se croisent : fils à papa, commerçants du Sentier, provinciaux et banlieusards. À la table numéro 5, derrière ses lunettes fumées, Jean épie ses adversaires. Cheveux gominés et blouson en cuir, ce jeune homme de 20 ans, originaire du Val d'Oise, est un accro au poker. Sa première partie, il l'a faite à 8 ans avec son oncle, un pro. Et depuis plus d'un an, il passe tous ses après-midi à jouer au *Texas hold'em*, une variante du poker classique qui se joue avec deux cartes cachées. La veille, il a gagné une place pour un tournoi à 500 euros. S'il le remporte, le «petit frenchie» ira concourir parmi les grands, au World series of poker (WSOP) de Las Vegas, où le vainqueur empoche 10 millions de dollars (7,5 millions d'euros). Une somme qui fait rêver les jeunes de banlieue, comme Jean et ses copains, Jonathan, 21 ans, et Alexis, 22 ans. Tous ont en tête la

«success story» de Chris Money-maker. En 2003, ce comptable du Tennessee est devenu le premier joueur de poker en ligne à gagner le Championnat du monde. En payant seulement 39 dollars (29 euros) son inscription à un tournoi sur le web, ce joueur amateur a remporté le WSOP et 2,5 millions de dollars (1,9 million d'euros). «Au poker, on peut gagner de l'ar-

«On rêve tous de devenir millionnaires.»

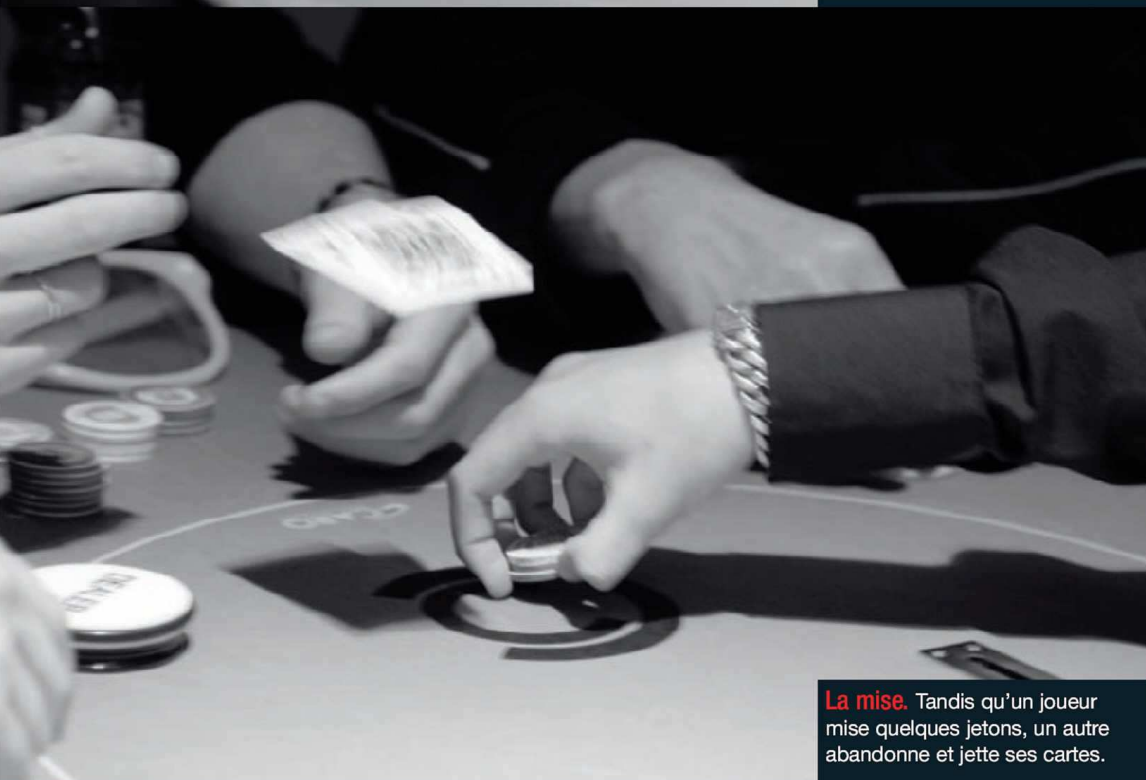
gent facilement, c'est ça qui nous fait revenir, avoue Jean. On rêve tous de devenir champion du monde et millionnaire!» Pour y parvenir, le garçon qui vit encore chez sa mère et fait quelques extra en tant que serveur, a plaqué ses études de médecine. «Je fais au moins cinq tournois à 30 euros par semaine. J'ai arrêté le *cash game* (partie d'argent, *ndlr*), je perdais trop d'argent, parfois 400 euros par jour. Cette année, je suis bénéficiaire, dit-il fièrement. J'adore ce jeu parce qu'il faut suivre son instinct. Quand quelqu'un est faible, ça se sent.» Leçon numéro 1 : «Si dans la première demi-heure, tu n'as pas repéré le pigeon à la table, c'est que le pigeon, c'est toi!» ►►



Tournoi. Ici, on ne joue pas d'argent, à la différence du *cash game*.



Le casque sur les oreilles.
Casque de Walkman vissé sur la tête et téléphone mobile à portée de main...



La mise. Tandis qu'un joueur mise quelques jetons, un autre abandonne et jette ses cartes.



DU FANTASME À LA RÉALITÉ...

Depuis la présentation du World poker tour par Patrick Bruel et la multiplication des jeux sur Internet, le poker a pris un coup de jeune. Mais sa pratique en France reste très contrôlée. Considéré comme un jeu de hasard, seuls les cercles de jeux et les casinos sont habilités à accueillir des joueurs. Quant aux paris d'argent sur Internet, l'État les interdit et, bientôt, les banques pourront bloquer les flux financiers des joueurs.

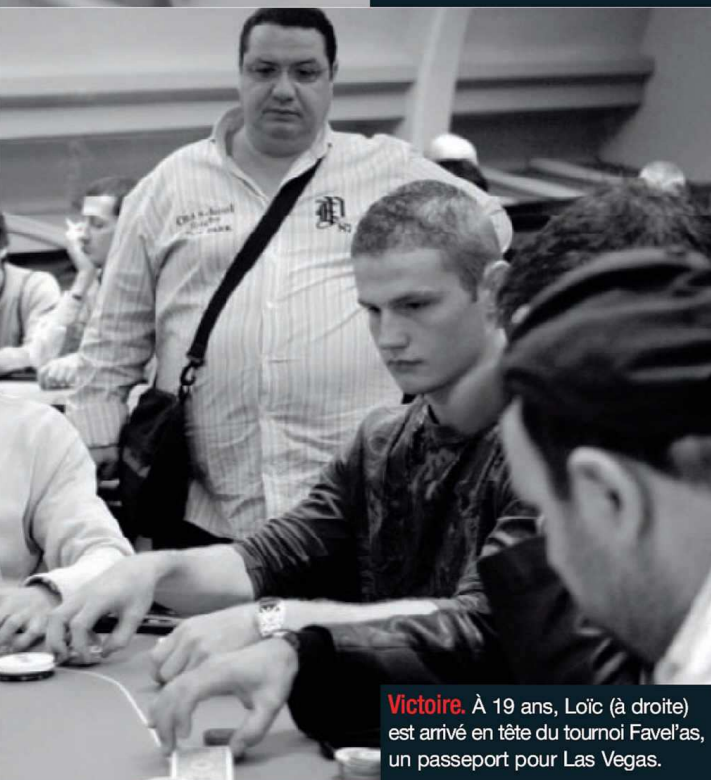


© STEPHANE GELJFROVAY/PPP

1 **Poker-star.** En 1998, Patrick Bruel remporte un tournoi de poker, préliminaire des World series of poker (WSOP).



Un jeu de hasard? Pour gagner, il faut 80 % de patience et 20 % de chance, disent les joueurs.



Victoire. À 19 ans, Loïc (à droite) est arrivé en tête du tournoi Favel'as, un passeport pour Las Vegas.

► Une réplique de Matt Damon dans *Les Joueurs* (1999), le film culte qui a fait naître nombre de vocations.

«Pour comprendre son adversaire, il faut repérer les "tells", ces petits signes du comportement qui trahissent: tics, tremblements, déglutitions...», explique Nicolas, 24 ans, étudiant en école de commerce. Aujourd'hui, il est venu avec ses amis d'enfance de Lille (59). «Il n'y a rien pour jouer dans le Nord, explique Amaury, 20 ans, "dreadlocks" rousses et piercing à l'oreille. Alors, on joue entre potes tous les vendredis.» Malgré un effort vestimentaire, la bande de Lillois n'a pu entrer au cercle des Champs-Élysées qui, lui, n'accepte pas les baskets et les sweats à capuches. Ils sont un peu tendus pour cette première dans un cercle de jeu. À la table numéro 4, Pierre-Louis, 21 ans, agite nerveusement ses jambes sous la table. Finalement, il aura une bonne-main. À sa gauche, s'installe Julien, un étudiant en droit de 22 ans, qui vient se détendre après un partiel. «J'ai passé beaucoup de temps à jouer

l'an dernier. Résultat: j'ai loupé une année de fac», regrette-t-il. Julien est plus raisonnable. Cette année, il se limite à un tournoi par mois. Car le poker peut faire tourner la tête très rapidement.

«Tics, tremblements, déglutitions trahissent les joueurs.»

«Pendant six mois, j'ai joué tous les jours, je gagnais 2000 euros par semaine. Quand tu gagnes, tu deviens fou et, quand tu perds, tu deviens agressif avec tes proches, raconte David, 30 ans, commerçant et ancien accro. À la longue, le jeu te tue. L'appât du gain est tellement important que de nombreux jeunes pensent qu'ils peuvent en vivre. La vérité, c'est que ça met plein de gens à la rue.» Même si Jean a conscience que le poker «ne mène à rien», il rêve secrètement d'acheter une villa en Espagne pour sa mère et une «gamos» (une voiture de luxe) qu'il pourrait conduire au côté d'une belle «michetonneuse». ✱



Euphorie. Thierry, 27 ans, un des organisateurs du tournoi, se retrouve parmi les trois finalistes.



2 **Poker-web.** Bien que les paris en ligne soient interdits en France, de nombreux sites étrangers en proposent.



3 **Jackpot.** Las Vegas, 2006: le Californien Jamie Gold remporte les WSOP et 12 millions de dollars (9 millions d'euros). Du jamais vu!



4 **Poker-room.** Dorénavant, face à la demande toujours croissante, 200 casinos vont être autorisés à ouvrir leur salle de poker.

AUDI FONCE SUR TOUS LES TERRAINS

La firme d'Ingolstadt passe à la vitesse supérieure pour commercialiser la nouvelle Audi R8.

Mais il n'y en aura pas pour tout le monde !

À 106 900 euros pièce, le nouveau modèle du constructeur bavarois est réservé aux passionnés d'automobile dont le portefeuille est bien garni. L'Audi R8 ne sera commercialisée qu'à 200 exemplaires en France, et pourtant, le constructeur met tout en œuvre pour communiquer sur son luxueux joujou en lançant une campagne sans précédent.

Pour renforcer encore sa communication, Audi vient de s'associer pour trois ans à Europa Corp, la société de production de Luc Besson. Leur première collaboration prend la forme de petits films vantant les mérites de l'Audi R8, pour un budget dépassant les 700 000 euros. Si l'on ajoute le coût des spots télé (estimé à 1,7 million d'euros), la « facture totale » de la communication plurimédia pour la dernière création d'Audi dépasse les 2,4 millions d'euros.

Mais l'association des deux sociétés va beaucoup plus loin puisque les véhicules de la marque aux anneaux feront des apparitions dans les films produits par Europa Corp, à raison de deux par an. *Taken* et *Hitman* seront ainsi les premières productions signées Besson à profiter d'une armada Audi. Et ça, c'est pas du cinéma !



Victorieuse aux 24 Heures du Mans

Avant d'être commercialisée pour le public, l'Audi R8 (version course) a remporté la célèbre épreuve d'endurance en 2000, 2001, 2002, 2004 et 2005. En 2006, la victoire est revenue à... l'Audi R10 !

© AUDI R8. FUELLER PRESSE/VEICKE HONORA - DAVID PILE / ICON SPORT

La nouvelle Audi R8 affole les chronos. Issu de la course, le moteur V8 4.2 FSI de 420 CV est l'organe central du nouveau monstre d'Audi. Ses atouts : 4,6 secondes pour passer de 0 à 100 km/h, et une vitesse maximum de 301 km/h.



© D.R.

Audi sur tous les écrans

Des petits films de trente secondes pour la télévision, un court-métrage pour le cinéma... Personne ne pourra échapper à la saga R8.



© NALLAH FEINNY/REA

À fond sur Internet

Pour les fanatiques qui veulent découvrir l'Audi R8 ou les dernières innovations du constructeur, Audi produit désormais ses propres programmes sur le site www.audi.com/tv.



À l'origine, Audi (impératif du latin *audire*, entendre) est la traduction du patronyme du fondateur August Horch.



© AUGUSTIN DE VALENCE / DEVOLINE



À la tête de l'art

Le 5 juin, la 1^{re} édition des Audi Talents Awards pour l'art contemporain s'est déroulée au Grand Palais, à Paris. Une nouvelle occasion de faire découvrir les nouveautés signées Audi.

© D.R.



Coup d'accélérateur sur le foot

Le 23 mai dernier, les footballeurs du Real de Madrid ont pu découvrir la nouvelle Audi R8. Le partenariat entre la marque allemande et la célèbre équipe de foot espagnole date de 2003.

© D.R.



Audi entre dans la danse

La marque vient d'annoncer une autre union dans le monde du showbiz, en signant un partenariat avec les VIP Room, les célèbres clubs de Jean Roch. En voiture tout le monde !

Consommez sans modération

Choc vous emmène dans un tour du monde insolite et inattendu. Au programme, quelques objets rares et des informations essentielles.



France

275 saveurs. C'est ce que perçoit le palais humain. Quant aux multinationales de l'agroalimentaire, elles élaborent des aliments qui s'écartent de plus en plus des spécialités de chaque pays. Aujourd'hui, l'uniformisation du goût marie commodité et rentabilité.



États-Unis

Pas très clean. Les propriétaires d'un pressing risquent de devoir vendre jusqu'à leur chemise pour payer un client mécontent. Celui-ci leur réclame 40 millions d'euros... parce qu'ils ont perdu son pantalon!



Monde

11 574. C'est le nombre de boissons du groupe Coca-Cola vendues chaque seconde dans le monde. Les sodas représentent aujourd'hui un seizième de la masse liquide absorbée par l'homme.



France

100 000 Nabaztag vendus. Un nom imprononçable et un look japonais pour ce petit lapin qui incline l'oreille et cligne de l'œil lorsque vous recevez un e-mail. Vendu 135 euros, il fait la joie de la start-up française qui le fabrique.



États-Unis

445 euros. C'est le prix de vente de l'iPhone d'Apple. Avec son grand écran tactile, le fabricant de l'iPod entre sur le marché de la téléphonie mobile. Il devrait s'en écoulér 10 millions par an... Disponible aux États-Unis à partir du 29 juin.



Monde

10 milliards d'euros. C'est ce que représente le trafic d'individus dans le monde. 50 % des victimes seraient des enfants (source Unicef). Un commerce extrêmement rentable. Mais où va le monde?



Monde

Chiffre en or. Le maillot de football le plus cher de l'histoire est celui porté par Pelé en finale de la Coupe du monde de 1970. Il a été revendu 212 962 euros.



Angleterre

57 % du temps de frappe. Lorsque vous tapez sur un clavier, vous n'utilisez votre main gauche qu'à 57 % du temps. La firme britannique Maltroon Keyboards fabrique des claviers où les chiffres sont placés au milieu. À tester.



France

20 %. Tel est le pourcentage de femmes qui oublieraient de prendre leur pilule une fois par mois. Dans le pays, l'absence de contraception serait à l'origine de 28 % des avortements pratiqués. Au total, 200 000 femmes ont recours à l'IVG chaque année.



Grande-Bretagne

52 %. Plus de la moitié des femmes disent préférer le chocolat au sexe outre-Manche. Certaines Anglaises expliquent leur préférence en déclarant qu'au moins le chocolat ne les déçoit jamais!



Monde

14. C'est le nombre de pulls que l'on peut tricoter à partir de la toison d'un seul mouton. L'animal fourni en moyenne 5 kilogrammes de laine.



Monde

1,15 milliard. Ce chiffre représente le nombre de vente de téléphones portables pour 2007, selon une projection effectuée par le cabinet Gartner. Les ventes mondiales devraient enregistrer une hausse de 16 % cette année.



Andorre

900. Les habitants de la principauté sont les plus gros consommateurs de chewing-gums au monde. Ils en mâchent au total 900 grammes chaque année, soit l'équivalent de 643 chewing-gums en dragée. L'histoire ne dit pas si, question aérophagie, Andorre bat aussi des records.



France

Tout, tout pour l'énergie. À partir du 1^{er} juillet, le site energie-moinschere.com va permettre aux consommateurs de comparer les différentes offres des fournisseurs d'énergie. À vous de faire le bon choix.



France

Les prix vont décoller! Un millier de pièces détachées de l'ancien avion Concorde vont être vendues aux enchères au mois de septembre à Toulouse (31). Lors d'une précédente vente de ce type, à Paris et à Londres, en 2003, le nez basculant d'un appareil avait été acheté pour 470 000 euros.



États-Unis

Un appétit insatiable. Un jeune habitant de Phoenix vient de battre le record du monde du plus gros mangeur de hot-dogs. En douze minutes, il en a englouti 59 et demi!

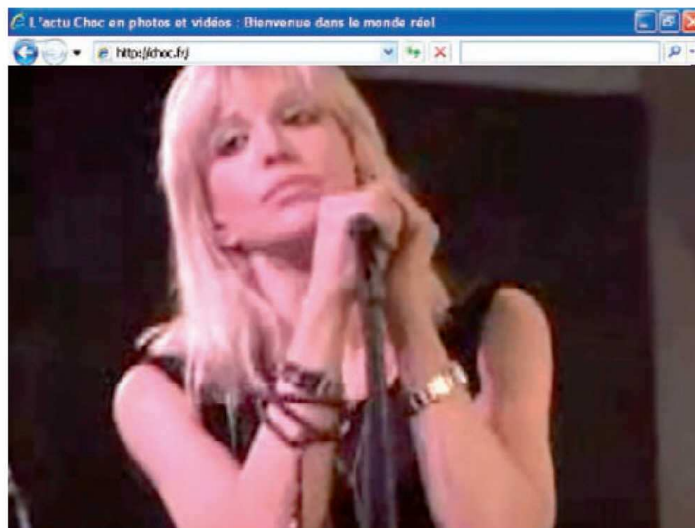


France

1 322 euros. C'est le montant moyen des dépenses des Français sur Internet pour les vacances de l'été 2006. Selon l'Observatoire du voyage Expedia, le panier moyen des coûts occasionnés pour ces congés annuels connaît une augmentation de 6 % par rapport à 2005. Encore plus fort pour 2007 ?

LA SEMAINE EN VIDÉO SUR **CHOC.FR**

Des tennismen donnent de la voix. Courtney Love remonte sur scène. Un impressionnant incendie aux États-Unis. Johnny Depp récompensé. Un accident incroyable en Chine. Les Bleus s'entraînent pour l'Euro 2008. Manifestations fascistes en Russie. Eva Longoria toujours aussi belle... À voir sur choc.fr



choc.fr/videos/4336

Courtney Love était en répétitions pour son concert du 3 juin au House of Blues de Los Angeles. Quelques images vidéo ont filtré.



choc.fr/videos/4326 samedi 2 juin, lors du K Festival (un festival de rap américain), le chanteur Akon se venge d'un fan envahissant... en le jetant sur la foule !



choc.fr/videos/4408 Aux États-Unis, un garçon handicapé, en chaise roulante, se retrouve accroché à un camion qui le traîne sur plusieurs mètres. Il est légèrement blessé.

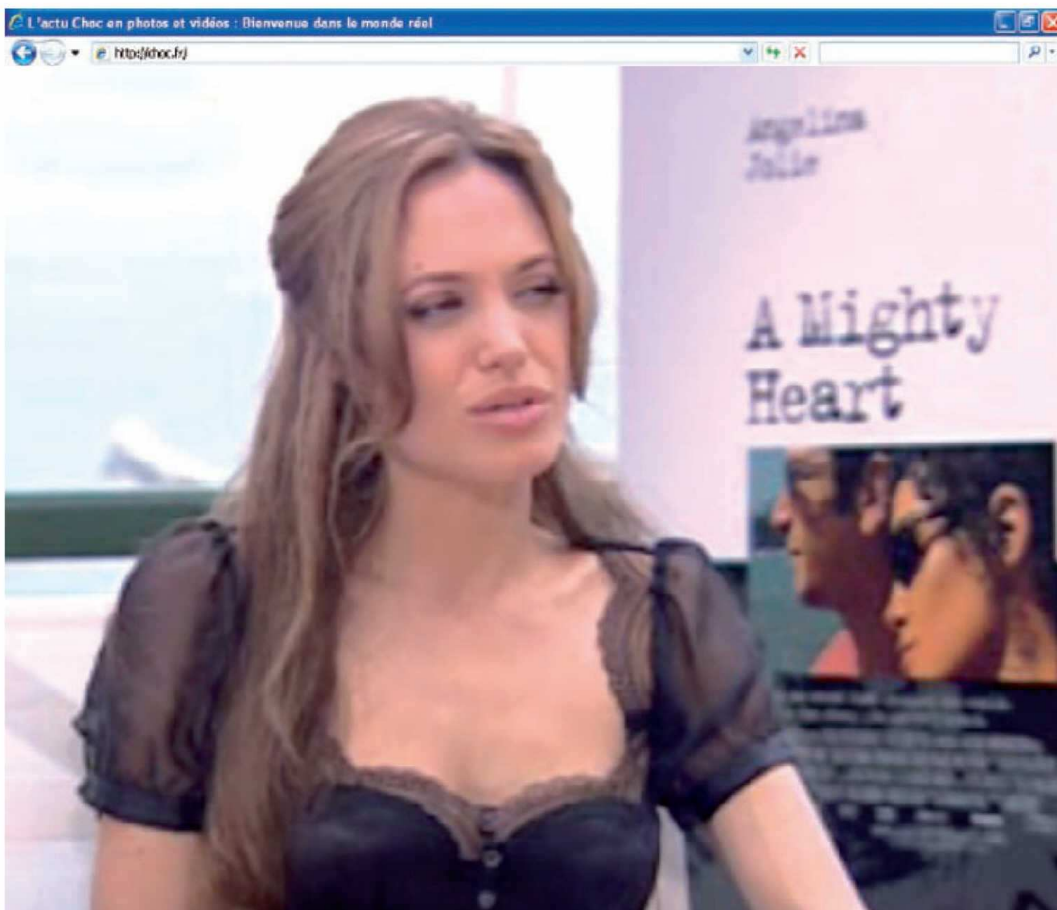


choc.fr/videos/4406

Le 7 juin, un impressionnant incendie ravage un hôtel en Géorgie. Malheureusement, cinq personnes y ont laissé la vie.



choc.fr/videos/4405 Le joueur de tennis Rafael Nadal montre à la télévision française ses talents de chanteur en s'adonnant à un karaoké hilarant !



choc.fr/videos/4396 Lors de sa venue à Cannes, Angelina Jolie a souhaité parler de son engagement au Darfour et faire prendre conscience aux journalistes présents de la gravité du sujet.



choc.fr/videos/4395

La joueuse de tennis Maria Sharapova participe à un shooting photo sexy pour un célèbre magazine masculin américain.



choc.fr/videos/4390

Le 31 mai, des jeunes femmes se déguisent en leur héroïne favorite : la Princesse Leia, lors d'une exposition consacrée aux trente ans de Star Wars, à Los Angeles.



choc.fr/videos/4387 Un cyclone a durement frappé l'État d'Oman (golfe Persique). 10 000 personnes ont été évacuées et les transports de barils de pétrole interrompus.



choc.fr/videos/4385 Les éléphants ne sont pas seulement tués par des braconniers pour l'ivoire, ils sont aussi la cible de rebelles armés qui se nourrissent de leur viande. Attention, images difficiles !



choc.fr/videos/4361 Un médecin de l'Ohio va essayer de séparer des sœurs siamoises ! La première opération a débuté mercredi 6 juin et semble une réussite.



choc.fr/videos/4360 La mort de jeunes Russes tués par des Tchétchènes a provoqué, le 6 juin, une impressionnante protestation des jeunes nationalistes de la ville de Stavropol.



choc.fr/videos/4359 Les Bleus s'entraînent dur à Auxerre pour l'Euro 2008. *Choc* vous propose quelques vidéos de leur entraînement.



choc.fr/videos/4350 Le 3 juin, Johnny Depp est aux MTV Movie Awards, une cérémonie qui récompense le meilleur de la culture populaire. Il remporte le prix du meilleur acteur, toutes catégories !



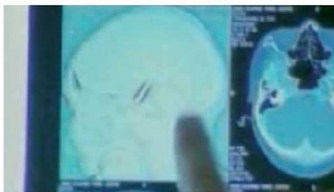
choc.fr/videos/4346 La chaîne anglaise Channel 4 a diffusé mercredi 6 juin son documentaire choc sur l'accident de Lady Di, malgré l'opposition de la famille royale.



choc.fr/videos/4411 Eva Longoria, la star de *Desperate Housewives*, a posé récemment pour le magazine américain *TV Guide*. Et une vidéo vaut mieux qu'une photo !



choc.fr/videos/4347 Dimanche 3 juin, à Huancavelica (Pérou), lors d'une corrida, la population locale souhaitait sûrement voir du grand spectacle... C'est exactement ce qu'elle a eu !



choc.fr/videos/4339 Début juin, un chirurgien chinois a extrait une balle de revolver logée dans la tête d'une femme... depuis soixante ans !



choc.fr/videos/4328 En Californie, un petit avion avec trois personnes à son bord rate son atterrissage et défonce le toit d'une maison !



choc.fr/videos/4327 À Buffalo (États-Unis), un building a été détruit après plusieurs années d'abandon. Le bâtiment abritait un centre hospitalier qui pratiquait des avortements.



choc.fr/videos/4409 Le 8 juin, la télévision chinoise a récupéré et diffusé une cassette de vidéosurveillance où l'on aperçoit un cycliste heurté puis traîné par un bus... mais sain et sauf !



choc.fr/videos/4407 Début Juin, Federer a également fait son karaoké sur France 3 !



choc.fr/videos/4402 Ce n'est pas tous les jours qu'en pleine interview on assiste à un incroyable accident de voiture ! Impressionnant !



choc.fr/videos/4358 Une marque de bière a utilisé, pour une pub, le coup de la « balle de base-ball qui frappe... là où ça fait mal ».

Le week-end sur **Choc.fr**

Tous les samedis, retrouvez le meilleur de la culture Choc : sorties ciné de la semaine, interviews, clips...

Tous les dimanches, le meilleur de l'actu Choc de la semaine en vidéo !



Ingrid Betancourt est détenue par les Forces armées révolutionnaires colombiennes (Farc) depuis plus de cinq ans.



Au moment de l'enlèvement d'Ingrid Betancourt, Adair Lamprea était le directeur logistique de sa campagne présidentielle.

© SYLVAIN GUICHARD/REA

INGRID BETANCOURT DATES-CLÉS

25 DÉCEMBRE 1961

Naissance à Bogotá.

1994

Elle est élue députée.

1998

Elle crée le parti Oxiéno Verde et est élue sénatrice.

2001

Elle démissionne de son mandat de sénatrice et se déclare candidate à l'élection présidentielle.

23 FÉVRIER 2002

Elle est enlevée par les Farc.

2007

Sous l'impulsion de Nicolas Sarkozy, les négociations pour sa libération reprennent.

ADAIR LAMPREA: «Les journalistes et moi sommes libérés. Ingrid et Clara, elles, sont toujours détenues.»

Le 23 février 2002, Adair Lamprea conduit la candidate écologiste à San Vicente del Caguán lorsqu'ils sont enlevés par les rebelles des Farc.

« Il est 7 heures du matin lorsque nous arrivons à l'aéroport de Florenzia. Le président Pastrana s'apprête à décoller pour San Vicente, petite municipalité au cœur de l'enclave contrôlée par les Farc. Escorté par cent cinquante journalistes, le président colombien a prévu d'y prononcer un discours pour annoncer une offensive armée contre les Farc. De son côté, Ingrid a été informée que des exactions ont été perpétrées par les militaires dans la région. Nestor Ramirez, le maire de Vicente, membre du parti d'Ingrid, l'a appelée à l'aide. Candidate à l'élection présidentielle, Ingrid est décidée à se rendre coûte que coûte à San Vicente pour soutenir ses habitants. N'ayant pu monter à bord d'un des quatre hélicoptères présidentiels où prennent place les reporters, nous prenons donc la route vers 12h30, à bord d'un véhicule officiel, malgré le danger. Nous sommes cinq : Ingrid, Clara, sa directrice de campagne, un cameraman colombien, un photographe français et moi. Nous hissons deux grands drapeaux blancs sur la camionnette en symbole de paix. Après plusieurs heures de route, nous sommes arrêtés à un barrage dressé par les Farc. Devant nous, une voiture de la Croix-Rouge ne tarde pas à faire demi-tour. Elle s'arrête à notre niveau sans que nous puissions échan-

ger un mot. Un guérillero nous dit d'attendre. Puis, un rebelle monte dans notre véhicule et prend tous nos portables. Il me demande de m'approcher d'un bus sur lequel est inscrit "Bomba". C'est là que je commence à sérieusement m'inquiéter. Peu après, un guérillero saute sur une mine. Il est blessé à la jambe. Je l'entends encore crier. Tout le terrain autour de nous est miné. Je suis terrifié. C'est alors qu'Ingrid déclare : "La guerre, c'est la merde." Je n'oublierai jamais cette phrase. Ensuite, cinq guérilleros dont le blessé s'engouffrent à bord et m'ordonnent de démarrer. Je ne sais pas où ils nous emmènent, mais à partir de ce moment-là, la peur ne me quitte plus. Une heure après, un rebelle me dit de couper le moteur. Une vingtaine de guérilleros apparaissent de toutes parts. L'un d'eux oblige violemment Ingrid à monter dans un de leurs véhicules. Elle refuse, insiste pour parler au commandant. En vain. Ses derniers mots : "On va arriver à San Vicente. Personne ne mourra là-bas." Clara, sa collaboratrice, décide de la suivre. Le lendemain, après une nuit d'angoisse dans la jungle, les journalistes et moi sommes libérés. Ingrid et Clara, elles, sont toujours détenues. »

**«LA
GUERRE,
C'EST
LA MERDE.»**

Propos recueillis par Audrey Pinson.

Show privé !

Plus de 80 filles en intégral

tape **SHOW** au **81010** *

1 euro/SMS hors coût d'envoi

3452015

3451950

TELECHARGE DIRECT SUR TON MOBILE !

81010 * Tape la ref au 81010 *

EXEMPLE : POUR TÉLÉCHARGER "l'aine trop ton boule" ENVOIE PAR SMS 347126 AU 81010

TEL **08 99 700 737** (1) WEB **WWW.KKO-MOBILE.COM**

* SWISS 089 19 81 091 & 71 21 21 21 21 BELGIQUE 089 33 84 95 (1) 01 20 70 70 70

GALLERY >>> KKO

Ou envoi par sms KKO au 30130*
Accès wap/mms non surtaxé (coût opérateur)

vodafone live!

Rubrique SONNERIES > KKO MOBILE F
Rubrique JEUX JAVA > KKO GAMES

Rubrique LOGOS
IMAGES > KKO
MAILES

LE JEU GIGA KDO !

1 GAGNANT
Tous les 20 SMS !

XBOX 360
RAZR
E900
IPOD NANO

Tape **GIGA11** au **72121** *

0.35EUR/SMS hors coût sms

SONNERIES 150.000 TITRES À TÉLÉCHARGER

TOP 20 : LES SUCCÈS DU MOMENT

1 FATAL BAZOOKA

J'aime trop ton boule...
3471526

02	Take it easy MIKA	3471329
03	Beautiful Liar	3471442
04	Say it right N. FURTAO	3471485
05	On s'attache C. MAE	3471437
06	Girlfriend A. LAVIGNE	3471445
07	Onuhle je C. WILLIEM	3471514
08	Calabris 2007 ENUR	3471412
09	Last night P.DIDDY	3471475
10	The sweet escape	3471449
11	Olive it to me	3471487
12	Mauvaise foi Nocturne	3471327
13	Ma sœur VITAA	3471460
14	What goes around	3471405
15	Hotel Room	3471450
16	Don't Matter AKON	3471448
17	Unidos para la musica	3471414
18	All good things	3471400
19	Balance-toi	3471472
20	Ne dis à personne	3471438

EN LIVE L'ACTUALISATION DU TOP 20 ENVOIE TOP20 AU 81010 (1 EURO/ENVOI HORS COÛT SMS)

TUBES FM

What I've Done LINKIN PARK	3471478
I es parti SHY M	3471471
Miracle CASCADA	3471406
Sound of freedom BOB SINCLAR	3471522
J'suis blanc KAMINI	3471477
Je Me Bats KENZA FARAH	3471510
Lola SUPERBUS	3471519
Love is gone DAVID GUETTA	3471521
Destination ailleurs Y. NOAH	3471520
Straight to the bank 50 CENT	3471540
My Homeworld TOM SNARE	3471435
Toi VITAA	3471490
Like a boy CIARA	3471550
Nouveau Français AMEL BENT	3471528

AVANT-PRÉMIÈRES

Umbrella RIHANNA	3471539
C'est dans la joie MOKOBE	3471551
Princess NZH	3471541
Ubers ende der welt T. HOTEL	3471527

TU CHERCHES UNE SONNERIE ?

TAPE JEUX (ESPACE) LE TITRE DE LA SONNERIE AU 81010 *

EXEMPLE : JEUX FOUSTACAGOLE au 81010 (1 EURO/ENVOI HORS COÛT SMS)

Ma première fois en amour COMMENT FAIRE ?

Nos conseillers répondent en direct à tes questions intimes

anonyme

Tape **AIMER** au **61045** *

0.35 EUR/SMS hors coût sms

Envoie des INSULTES à 100 personnes de ton choix

BOUFFON !

MINABLE

BLAIREAU !

LEZOS naze

Tape **INSULTE** au **81010** *

1 EURO/SMS + COÛT D'ENVOI

LE TOP DES IMAGES, LOVE, TRASH...

Il lèche l'écran !

+ DE 3453612 3453031

LÈCHES ?
TAPE LÈCHES AU 81010 *

Il pète !

+ DE 3452160 3452166

BEBE ?
TAPE BEBE AU 81010 *

Débarque ton écran !

+ DE 3498765 3488270

ANIMS ?
TAPE EXPLOSE AU 81010 *

Coup de haine !

+ DE 3453907 3453910

ANIM ?
TAPE DELIRE AU 81010 *

LE TOP DES JEUX JAVA

WORMS
Tape WORMS au 31010 *

TAMAGOTCHI
Tape TAMA au 31010 *

DOGZ
Tape DOGZ au 31010 *

DESPERATE HOUSEWIVES
Tape DESP au 31010 *

BOB L'ÉPONGE
Tape BOB au 31010 *

+ DE 80 000 IMAGES ANIMÉES ENVOIE LE CODE JAUNE ET FIXES ENVOIE LE CODE BLANC

effet néon !
3487468 3498986 3453831

Lèche l'écran !
3489681 3488114 3487468 3498986

Love you
3487468 3498986

Trop chou !
3452297 3485414 3450946 3455040

Je t'aime
3452297 3485414 3450946 3455040

Il dense !
3485630 3485243 3453614 3453034

Il gratte à l'écran !
3453614 3453034

Il ronfle !
3453934 3450911

Pimp my car !
3489060 3450769 3497204

DE VACHES (125) ?
Tape MEUHS au 81010 *

DE CŒURS (130) ?
Tape LOVE au 81010 *

BÈBES ?
Tape BEBE au 81010 *

D'ANIMAUX ?
Tape ANIMAS au 81010 *

DE CHIOTS ?
Tape CHIOTS au 81010 *

DE CHATONS (20) ?
Tape CHATONS au 81010 *

DE MONSTRES (120) ?
Tape TRASH au 81010 *

DE VOITURES (150) ?
Tape TUNING au 81010 *

DE BRUNES (125) ?
Tape BRUNES au 81010 *

DE FILLES (183) ?
Tape FILLES au 81010 *

+ DE 800 JEUX MOBILES ! Tape la ref. au 81010 *

Ex. pour Crash Bandicoot tape CRASH au 31010

WORMS
Tape WORMS au 31010 *

CRASH BANDICOOT
Tape CRASH au 31010 *

JACK
Tape JACK au 31010 *

RAYMAN
Tape RAYMAN au 31010 *

BOMBER
Tape BOMBER au 31010 *

SuDoKu
Tape SUDOKU au 31010 *

LOST
Tape LOST au 31010 *

MONOPOLY
Tape MONOPOLY au 31010 *

Puzzle Bobble
Tape BOBBLE au 31010 *

EXL SOLITAIRE DELUXE
Tape SOLITAIRE au 31010 *

DBLOCKS
Tape DBLOCKS au 31010 *



TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR JACK EST ICI :
EN NOIR ET BLANC.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

JACK DANIEL'S et OLD N°7 sont des Marques Déposées. ©2004 Jack Daniel's.